ΤΕΥΧΟΣ 60 ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1989 350 ΔΡΧ.

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME MICROS & CO



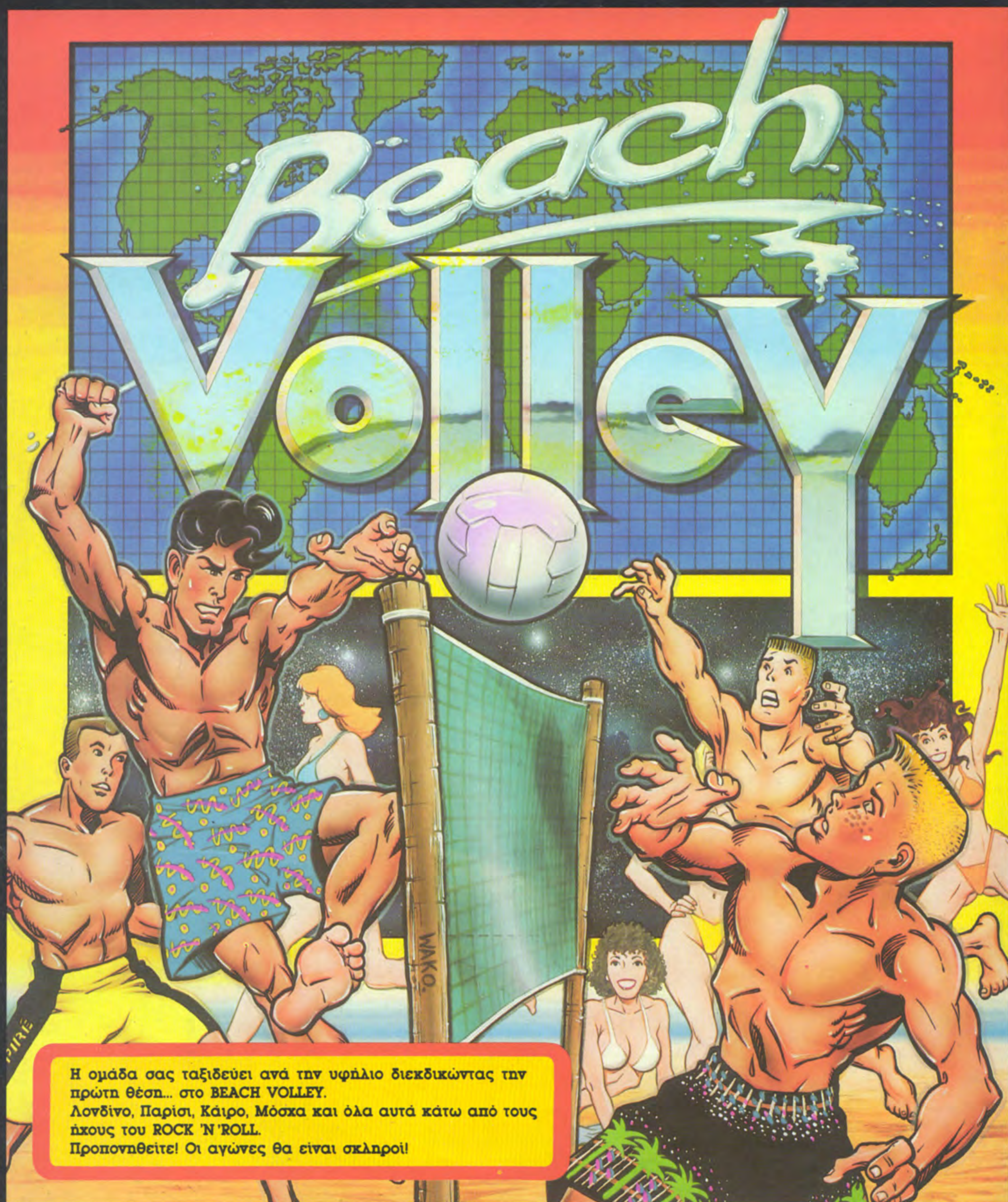
TEST: ACORN ARCHIMEDES A-3000

■ ADVENTURE: MANHUNTER NEW YORK



BATMAN

The Computer Game!


Beach
Volley
WAKO
Η ομάδα σας ταξιδεύει ανά την υφήλιο διεκδικώντας την πρώτη θέση... στο BEACH VOLLEY.
Λονδίνο, Παρίσι, Κάιρο, Μόσχα και όλα αυτά κάτω από τους ήχους του ROCK 'N 'ROLL.
Προπονηθείτε! Οι αγώνες θα είναι σκληροί!

market

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΔΟΥΜΕ ΜΑΖΙ»!

DISC DRIVE για ATARI ST



- Εξωτερικό Drive 3 1/2" για ST
- Χρησιμοποιεί δισκέτες 1MB
- Διακόπτης ON/OFF

THE INTERGRATOR για ATARI ST



- 20MB HARDDISK
- 3,5" DOUBLE SIDED DRIVE
- Είσοδοι για: COMPOSITE , MONO, MULTISYNC/ MONITOR COLOUR
- 4 ΦΙΣ για περιφερειακά πλήρως ελεγχόμενα από την κονσόλα
- REAL TIME CLOCK
- ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ MONITOR
- ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ DRIVE

EURO PC Schneider



- Γρήγορο, συμβατό με IBM
- Με MS-DOS 3,3, GW-BASIC, και MICROSOFT WORKS
- 5 έξοδοι
- Μονόχρωμο Monitor

...ι από τό 2000

COMMODORE AMIGA 500



- 512KB RAM, εσωτερικά επεκτάσιμη στα 1MB
- 3 ειδικά τσιπ για γραφικά και Animation
- Ποντίκι με δύο πλήκτρα
- Θύρα επέκτασης
- Επεξεργαστής 68000Motorola

Εκτυπωτής INKJET KODAK-Diconix 150



- Αθόρυβος, για γραφείο ή την επιχείρηση
- Φορητός, με μπαταρία
- Τυπώνει σε συνεχόμενο ή μεμονωμένο χαρτί με ταχύτητα 150 χαρακτήρων το δευτερόλεπτο

Μνήμη A501 για Amiga 500



- Δυνατότητα επέκτασης μνήμης 512K για AMIGA 500 της COMMODORE
- Επεκτείνει την A500 στο 1MB
- Έχει ρολόι πραγματικού χρόνου

όλα τα μηχανήματα συνοδεύονται από επίσημες εγγυήσεις 1 χρόνου

1) ΣΟΛΩΜΟΥ 26, 106 82 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 36.11.805
2) ΜΠΟΤΑΣΗ 7 & ΣΟΛΩΜΟΥ 25Α, 106 82 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 36.36.550 FAX: 3644695
3) ΧΑΪΜΑΝΤΑ 34, 152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ.: 68.46.810



A TITANIUM BLADE
A HEART OF STEEL
STRIDER™



86%
THE One
RAVE!
CLASSIC
ST FORMAT GOLD
AMIGA FORMAT GOLD
machine
TOP SCORE
ACE RATED 900+
C U SCREEN STAR
C+VG HIT!
CAPCOM™
ARCADE
U.S. GOLD®
Available on: CBM 64/128 & AMSTRAD Cassette & Disk SPECTRUM 48/128K Cassette ATARI ST, CBM AMIGA & IBM PC & COMPATIBLES
ARCADE LTD
Ελασσόνος 3, 35100 Λαμία
Τηλ.: 0231 33390, Fax: 38800
Αθηνα: 2774333, Δευτ. - Παρασκ. 9-3:00
© 1989. CAPCOM CO., LTD. Manufactured under license from CAPCOM CO., LTD., JAPAN. STRIDER™ and Capcom™ are trademarks of Capcom Co., Ltd.
ONE MAN – ONE SWORD – ONE FREE WORLD!

PIXEL ΠΕΡΙΕ

ΤΕΥΧΟΣ 60 ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1989

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ... TOP GUN ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

- Γνωρίστε τα μαχητικά αεροσκάφη και κερδίστε συναρμολογούμενα μοντέλα



ΣΤΗΛΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

- New Zealand Story για Spectrum, Commodore και Amiga
- Red Heat για Spectrum
- Xybots για Amstrad



ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ

- 1.000 κυβικά στο Home Computing. Ενα πολύ ενδιαφέρον τεστ για το νέο υπολογιστή της Acorn



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS Α.Ε. **ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΟΥΣΟΣ **ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΛΙΟΣ **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** ΑΓΑΠΗ ΛΑΛΙΩΤΗ **ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ:** ΑΓΑΠΗ ΛΑΛΙΩΤΗ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ:** ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ **ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:** ΑΛΕΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΚΑΜΟΖΗΣ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΑΝΟΥΣΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΜΙΧΟΣ **MARKETING:** ΛΟΥΚΙΑ ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΥΡΟΠΛΗΣ **ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΙΝΟΣ **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ:** ΚΙΚΗ ΜΕΛΕΤΖΗ, ΧΡΥΣΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΥ, ΜΠΕΤΤΥ ΜΑΝΩΛΕΣΟΥ, ΜΑΡΚΟΣ ΠΟΛΥΖΟΣ **ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΙΦΑΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ:** ΠΟΠΗ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ **ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ PIXEL BOUTIQUE:** ΜΠΕΤΤΥ ΜΑΝΩΛΕΣΟΥ **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:** ΣΟΦΙΑ ΚΟΤΤΩΡΗ **ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΤΕΥΧΩΝ:** ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΙΓΚΟΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ **ΠΑΡΑΓΩΓΗ:** ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΟΚΚΟΡΗΣ, ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ:** ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΚΚΗ **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** ΜΑΙΡΗ ΛΥΜΠΕΡΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΟΥΡΑΪΤΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ **ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΥΛΗΣ, ΠΑΥΛΟΣ ΜΠΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ:** ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΜΠΛΑΚΟΥ **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:** ΜΑΡΙΑ ΡΑΠΤΗ, ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΔΡΟΣΟΥ, ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΟΚΚΩΝΗ **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ:** ΠΛΟΥΜΙΣΤΗ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ **ΣΥΝΤΑΞΗ:** ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:** ΝΤΙΝΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ **ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ:** INTERFOT **ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ:** ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, ΧΡΩΜΑΝΑΛΥΣΗ, Δ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΦΟΙ ΤΖΙΦΑ **ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΩΝ - ΜΟΝΤΑΖ:** ΑΦΟΙ ΤΖΙΦΑ Ο.Ε. **ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ ΑΕΒΕ, ΑΔΑΚΤΥΛΟΣ **ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ:** ΣΠΥΡΟΣ ΓΚΟΥΝΤΑΡΕΛΛΗΣ **PIXEL:** ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME MICROS & PCs **ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΑΣ:** Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520 FAX: 9216847 **ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ:** ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7, 546 24, ΤΗΛ.: 282663, 284664 **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ:** (11 ΤΕΥΧΗ) 3.630 ΔΡΧ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ, ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ, Ν.Π.Δ.Δ.: 7.260 ΔΡΧ. **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:** ΑΜΕΡΙΚΗ: 4.510 ΔΡΧ, ΕΥΡΩΠΗ: 3.850 ΔΡΧ., ΚΥΠΡΟΣ: 3.850 ΔΡΧ. **ΕΠΙΤΑΓΕΣ:** ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ PIXEL, Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ.

PUBLISHED BY: COMPUPRESS S.A. **PUBLISHER:** Nikos Manousos **ASSISTANT MANAGER:** Vangelis Papalios **ACCOUNTING MANAGER:** Agapi Lalioti **ADVERTISING MANAGER:** Alexis Kanavos **ADVERTISING SALES:** Margarita Manoussou, Nikos Michos, Alekos Georgion, Vassilis Giakamozjs **ATHENS OFFICE:** 44 Syngrou Av., tel. 9238672-5, 9225520, FAX 9216847 **THESSALONIKI OFFICE:** Ploumisti Simopoulou, 7 Aristotelous st., tel. 282663, 284664.

ΧΟΜΕΝΑ

REVIEWS

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ **ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ:** ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ **ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:** ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΥΛΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ **ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:** ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ, ΑΡΗΣ ΠΑΟΥΡΗΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΣ, ΜΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΑΡΗΣ ΓΑΚΙΔΗΣ, ΣΤΑΘΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ **ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:** ΑΓΓΛΙΑ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, USA: ΣΠΥΡΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ, ΓΑΛΛΙΑ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΛΟΝΤΑΚΗΣ **ΣΚΙΤΣΑ:** ΑΛΕΚΟΣ ΜΠΑΪΡΑΜΙΔΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΕΛΟΣ **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ:** ΚΩΣΤΑΣ ΝΑΣΗΣ **ΔΙΟΡΘΩΣΗ - ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ:** ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΕΠΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:** "PERSONAL COMPUTER WORLD" **ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΕΚΤΩΡ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:** ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ.

EDITOR IN CHIEF: Christos Kyriakos **ASSISTANT EDITOR IN CHIEF:** Anthony Lekopoulos **EDITORS:** George Kyparisses, Vassilis Terzopoulos, George Vassilakis, Kostas Vassilakis, Dimitris Assimakopoulos, Avgoustinos Tsirimokos, Dimitris Pavlis, Lefteris Kalamaras, Christos Michopoulos **CONTRIBUTING EDITORS:** John Pournaras, John Rigopoulos, George Efstathiou, Aris Paouris, Apostolis Mourelatos, Manos Nikolaou, Kostas Papagiannakopoulos, Charis Gakidis, Stathis Efthimiou **CORRESPONDENTS IN FOREIGN COUNTRIES:** UK: Vassilis Konstantinou, FRANCE: Antoine Vlontakis, USA: Spyros Peristeris **PROOF READING DP. SUPERVISOR:** Costas Nassis **PROOF READING:** Maria Kalopoulou, Pepi Papageorgiou, Eleni Kotopoulou **PHOTOGRAPHY:** Alexandros Filippides **EXCLUSIVE RIGHTS FOR GREECE:** Personal Computer World **COVER:** Hector Haralampous **COVER PHOTOGRAPHER:** Menelaos Meletzis.

PIXEL

ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να γραφτώ συνδρομητής στο περιοδικό PIXEL, για ένα χρόνο (11 τεύχη). Για το σκοπό αυτό, σας απέστειλα την ταχυδρομική επιταγή Νο .... με το ποσό των 3.400 δρχ. αντί των 3.850 της τιμής περιπτέρου. Αν, για οποιοδήποτε λόγο, δε μεινω ευχαριστημένος από το περιοδικό, μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω-πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______

Τ.Κ. ______ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ______

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ______

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο ______

______

PIXEL

ΔΕΛΤΙΟ TOP GAMES

Σημειώστε την μάρκα του υπολογιστή που αναφέρεστε

- ☐ SPECTRUM
- ☐ AMSTRAD
- ☐ COMMODORE
- ☐ ATARI ST
- ☐ AMIGA

Τα πέντε καλύτερα προγράμματα για τον υπολογιστή μου είναι:

1) ______
2) ______
3) ______
4) ______
5) ______

Τα τρία επόμενα προγράμματα που σκέφτομαι να αγοράσω είναι:

1) ______
2) ______
3) ______

ΟΝΟΜ/ΝΥΜΟ: ______ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______ ΤΗΛ ______

PIXEL

ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμιά υποχρέωσή σας.

Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό της σελίδας της διαφήμισης που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει για λογαριασμό σας όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες μέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπίες οι πληροφορίες που ζητάτε.

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ ______
ΕΠΩΝΥΜΟ ______
ΟΝΟΜΑ ______
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ______ ΤΗΛ.: ______
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______ Τ.Κ. ______
ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ______

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41				
42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53				
54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65				
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77				
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89				
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101				
102	103	104	105	106	107	108	109								
110	111	112	113	114	115	116	117								
118	119	120	121	122	123	124	125								
126	127	128	129	130	131	132	133								
134	135	136	137	138	139	140	141								
142	143	144	145	146	147	148	149								
150	151	152	153	154	155	156	157								
158	159	160	161	162	163	164	165								
166	167	168	169	170	171	172	173								
174	175	176	177	178	179	180	181								
182	183	184	185	186	187	188	189								
190	191	192	193	194	195	196	197								

1.

TMHMA ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

2.

ΔΕΛΤΙΟ TOP GAMES

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

3.

TMHMA ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

COMPUPRESS AE

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ PIXEL

Αγαπητοί αναγνώστες του PIXEL, φτάσαμε κιόλας στο εξηκοστό τεύχος μας. Ένα τεύχος που εγκαινιάζει τον έβδομο χρόνο της κυκλοφορίας του περιοδικού μας, ή καλύτερα του περιοδικού σας, αφού χάρη στην αγάπη και την εμπιστοσύνη που του δείχνετε όλα αυτά τα χρόνια, συνεχίζει να είναι από το πρώτο του τεύχος το μεγαλύτερο σε κυκλοφορία ελληνικό περιοδικό για home micros και computer games. Εμείς, θέλοντας να φανούμε αντάξιοι του απαιτητικού αναγνωστικού μας κοινού, προσπαθούμε να παρουσιάζουμε κάθε μήνα ό,τι καινούργιο εμφανίζεται στο χώρο των home micros, ακόμα και αν αυτό απαιτεί να ξεπεράσουμε συχνά τα στενά χρονικά περιθώρια που διέπουν την έκδοση του περιοδικού.

Έτσι, αυτό το μήνα βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να δημοσιεύουμε SPECIAL REVIEW, σ' ένα πρόγραμμα που έφθασε στα χέρια μας από την Αγγλία και την κατασκευάστρια εταιρία του OCEAN, κυριολεκτικά επί του πιεστηρίου. Όπως ήδη θα ξέρετε, μιλάμε για την έκδοση της κινηματογραφικής ταινίας BATMAN για υπολογιστές. Το πρόγραμμα αυτό έρχεται να πάρει ένα μέρος από τα καλά σχόλια που έχουν ειπωθεί μέχρι σήμερα γύρω από το BATMAN και να συμπληρώσει την εικόνα της BAT-μανίας που έχει φτάσει τους τελευταίους μήνες και στη χώρα μας. Αν διαβάσετε το SPECIAL REVIEW του BATMAN, θα διαπιστώσετε ότι πρόκειται για ένα πολύ καλό πρόγραμμα, καθώς οι προγραμματιστές δεν επαναπαύθηκαν στον τίτλο του προγράμματος (που θα ήταν αρκετός για να κάνει το παιχνίδι εμπορική επιτυχία), αλλά έφτιαξαν και ένα πολύ καλό Computer Game, προσέχοντας να αξιοποιούν πλήρως τις δυνατότητες κάθε υπολογιστή για τον οποίο ετοίμασαν κάποια έκδοση.

Αν όμως είστε φίλοι της περιπέτειας και σας κερδίζει το εντυπωσιακό σενάριο ενός παιχνιδιού, τότε σίγουρα θα σας ενδιαφέρει το πρόγραμμα που παρουσιάζουμε στο ADVENTURE αυτού του μήνα. Πρόκειται για μια νέα παραγωγή της SIERRA ON LINE, με τίτλο "MANHUNTER NEW YORK". Η υπόθεση εξελίσσεται στη Νέα Υόρκη το 2004, όπου έχουν εισβάλει εξωγήινοι και, αφού κατέλαβαν την πόλη και τους κατοίκους της, έχουν βάλει σε εφαρμογή κάποιο υποχθόνιο σχέδιό τους. Και βέβαια εσείς καλείστε, δρώντας αρχικά για λογαριασμό εξωγήινων, να σταματήσετε τα καταστροφικά τους σχέδια και...να τελειώσετε το παιχνίδι.

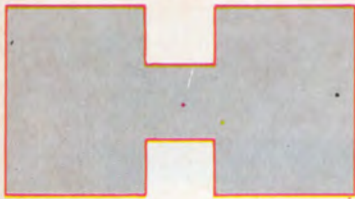
Οι φίλοι του software θα βρουν ακόμα, πέρα από τις γνωστές παρουσιάσεις προγραμμάτων, στο software file αυτού του μήνα μια συγκριτική παρουσίαση των παιχνιδιών που θα μπορούσαμε να περιγράψουμε σαν «παιχνίδια οδομαχιών».

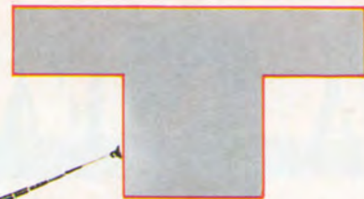
Αφήνοντας όμως το software, περνάμε στο test Computer που φιλοξενεί ένα υπολογιστή με δυνατότητες πολύ μεγαλύτερες απ' αυτές που έχουμε συνηθίσει μέχρι σήμερα. Πρόκειται για το νέο υπολογιστή της ACORN, τον "ARCHIMEDES A3000", του οποίου τα χαρακτηριστικά θυμίζουν περισσότερο WORK-STATION παρά ένα υπολογιστή ανταγωνιστικό των ήδη γνωστών μας home computers. Αν λοιπόν ανατρέξετε στο test αυτού του μήνα θα δείτε ότι 32 bit επεξεργαστής RISC, 1MB ενσωματωμένη μνήμη RAM και όλες οι γνωστές θύρες επέκτασης - τώρα πια - δεν είναι κάτι το εξωπραγματικό. Ο καθένας μπορεί να έχει έναν τέτοιο υπολογιστή σπίτι του...

Ξέρουμε όμως, ότι η περιέργεια έχει ήδη ξεπεράσει τα όρια της αντοχής σας και θέλετε να ανατρέξετε στα παραπάνω θέματα που περιγράψαμε. Σας αφήνουμε λοιπόν και σας ευχόμαστε ένα ακόμα καλό μήνα συντροφιά με το PIXEL.

Ο αρχισυντάκτης







ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΥΛΗ

ΓΙΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ...

Χρησιμοποιήστε αυτή τη φωτογραφική μηχανή για υποβρύχιες φωτογραφίσεις σε βάθος μέχρι και 10 m. Και φυσικά και για κανονικές «επίγειες» φωτογραφίες. Διαθέτει ισχυρό φλας και ευρυγώνιο φακό 34 mm. Στην Ελλάδα δεν τη βρήκαμε πουθενά. Αν όμως σας ενδιαφέρει, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη Sharper Image, 4 West 57th Street, New York 212.265.25.50. ▼





MINI FORMAT ▲

Μπορεί να μοιάζει σαν φορητό ραδιοκασετόφωνο, είναι όμως μια τηλεόραση που δέχεται και το ζεύγος αυτό των ηχείων σαν extra. Διαθέτει οθόνη υγρού κρυστάλλου και αυτόματο ψάξιμο σταθμών. Δυστυχώς στην Ελλάδα δεν έχει φτάσει ακόμη η τιμή της, όμως στη Γαλλία φτάνει τις 100.000 δρχ. περίπου!

VIDEO Μ... ΟΘΟΝΗ ...

Μέχρι τώρα γνω... συσκευές που προσ... Video σε compact ε...

Η Philips πρόσφα... παρουσίασε ένα νέο... είναι εφοδιασμένο κ... έγχρωμη TV με οθό... Στην Ελλάδα πρωτοπαρουσιάστηκ... μέρες σε έκθεση Hi... έχει ακόμη καθορισ... του.

Φίλιπς Ελληνική ... Μαρτίου 15, Ταύρος... 4894911.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ... ΓΡΑΦΗ!

Νέα διάσταση στο γράψιμο φέρνει η Casio με το HW-1. Πρόκειται για μια πολύ πρακτική συσκευή, που επιτρέπει στο χρήστη να τυπώνει φράσεις (ή ακόμη και κείμενα) πάνω σε επιφάνειες που ένας printer δεν θα μπορούσε να το κάνει (όπως π.χ. σε floppy disks). Με ποικιλία χαρακτήρων και μεγεθών, δυνατότητα αποθήκευσης 2.066 χαρακτήρων, τηλεφωνική μνήμη για 272 ονόματα και τηλέφωνα και RAM card για μεγαλύτερη χωρητικότητα, το HW-1 αποτελεί σίγουρα έναν αξιόλογο και πρακτικό «φορητό printer». Στην Ελλάδα θα εισαχθεί περίπου τη νέα χρονιά. ΕΛ.ΜΗ Α.Ε., Χαρ. Τρικούπη 22, τηλ. 3643811. ▶



ECH

E

ζαμε τις
εραν TV ή
οση.

deo, που
με
LCD.

πριν λίγες
και δεν
η τιμή

Ε., 25ης
τηλ.



◂ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΙΟΝΙΣΜΟΥ

Στους περισσότερους από εσάς είναι σίγουρα γνωστή η ευεργετική επίδραση των αρνητικών ιόντων του περιβάλλοντος για τον άνθρωπο.

Η συσκευή αυτή ιονισμού αναλαμβάνει την «τροφοδοσία» του χώρου στον οποίο βρίσκεται, καταναλώνοντας ταυτόχρονα ελάχιστο ρεύμα. Η τιμή λιανικής είναι 5.000 δρχ. + Φ.Π.Α. Βιοτεχνία Ηλεκτρονικών Συσκευών Ι. & Κ., Αντ. Καμάρα 29, 59100 Βέροια, τηλ. (0331) 28479.



▶









◂ΟΤΑΝ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ... ΕΝΩΝΟΝΤΑΙ

Το SB-RX 70 είναι ένα νέο ηχείο δύο δρόμων της Technics, που χρησιμοποιεί όμως την τεχνική των ομόκεντρων μεγαφώνων. Τα δύο δηλ. μεγάφωνα έχουν ενοποιηθεί ή, αν θέλετε, το tweeter έχει τοποθετηθεί στο κέντρο του woofer. Το αποτέλεσμα κρίνεται ικανοποιητικό, γι' αυτό και η Technics ισχυρίζεται ότι το ηχείο αυτό ανταποκρίνεται πλήρως στις απαιτήσεις ενός CD. Στη χώρα μας τα ηχεία αυτά πρόκειται να εισαχθούν σύντομα. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να ζητήσετε από τη ΒΙΑΝΕ Α.Ε., Σολωμού 39, τηλ. 3609621.

* Το Ρεπορτάζ αυτό δεν είναι διαφημιστικό.

Το τρίτο κύμα του ωκεανού

Κύματα και ωκεανοί ενώθηκαν για να μας πλημμυρίσουν με παιχνίδια. Η Third Wave, η οποία - παρ' όλο το ξένο όνομά της - είναι ελληνικότατη εταιρία, ανέλαβε πρόσφατα την αντιπροσωπία της Ocean. Έλληνες και Άγγλοι είναι πολύ ικανοποιημένοι από τη συμφωνία αυτή, η οποία προβλέπει την εισαγωγή όλων των γνωστών τίτλων της σούπερ-εταιρίας σε όλα τα formats που προβλέπονται κάθε φορά για ένα συγκεκριμένο παιχνίδι, σχεδόν ταυτόχρονα με την κυκλοφορία τους στην Ευρώπη. Η αρχή έγινε ήδη με το Batman και ακολουθούν κατά πόδας τα διάσημα Cabal και the Untouchables, με όλα τα γνωστά επακόλουθα (ξενύχτια μπροστά στην οθόνη, joysticks που ξεψυχούν κ.λπ.), μια και το ένα είναι το γνωστό αιματοβαμμένο coin-op, ενώ το δεύτερο προβλέπεται να είναι η τρίτη κατά σειρά επιτυχημένη κινηματογραφική διασκευή της Ocean για φέτος. Χαρμόσυνα νέα λοιπόν για όλους τους gamers και καλά θα κάνετε να ανανεώσετε γρήγορα τον εξοπλισμό σας. Γρήγορα!

ThirdWave

Atari: Τα νέα μοντέλα

Ο διάδοχος των ST, ο μυστηριώδης TT και ίσως ένα workstation

Επιτέλους τα νέα μοντέλα της Atari είναι έτοιμα. Τέρμα πια τα πρωτότυπα, τα κυκλώματα χωρίς κουτιά και τα σχετικά. Πέντε χρόνια μετά τον πρώτο ST, ο ST του 1990 λέγεται STE και είναι πιο κοντά στην Amiga από κάθε άλλη φορά. Μαζί του θα κυκλοφορήσει ο μεγάλος του αδελφός, ο επιβλητικός Atari TT (αρχικά του Thirty two-Thirty two), πολύ πιο ακριβός αλλά και πολύ πιο «πλούσιος» σε δυνατότητες.

Ο STE είναι αυτό που όλοι οι χρήστες των ST θα ήθελαν να είχαν. Συνεχίζει να έχει τον 68000 σαν βασική CPU (αντίθετα με τις φήμες), αλλά μάλλον αυτή είναι και η μόνη βασική του ομοιότητα με τους ST, όσον αφορά το hardware. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει συμβατότητα, κάθε άλλο μάλιστα (τι ST θα ήταν άλλωστε τότε;). Απλά ο STE περιλαμβάνει τα εξής:

— Τα νέα κυκλώματα για πολύ γρήγορο scrolling μέσω hardware. Στα κυκλώματα αυτά περιλαμβάνεται και blitter. Με τον τρόπο αυτό θα βελτιωθούν σημαντικά οι ικανότητες του Atari στο θέμα του scrolling. Η επίδειξη των πρώτων μοντέλων έδειξε πράγματι τη διαφορά, μια και οι οθόνες τους ήταν γεμάτες από σχήματα και γραφικά που κινούνταν και περιστρέφονταν με άνεση πρωτόγνωρη για τους παλιούς ST.

— Κάτι καλύτερο επιτέλους στον ήχο. Για την ακρίβεια, κάτι πολύ καλύτερο. Το νέο τσιπάκι της Yamaha που περιλαμβάνεται στους STE είναι συμβατό με το παλαιότερο, αλλά επίσης είναι ικανό για ποιοτικούς στερεοφωνικούς ήχους, καθώς και για sampling αξιώσεων. Πρόκειται για ένα από τα καλύτερα μουσικά τσιπς της εταιρίας.

— Το drive και η μνήμη δεν αλλάζουν. Ούτε επίσης και το resolution της οθόνης. Αυτό όμως που αλλάζει είναι η παλέτα των χρωμάτων. Ο μισητός αριθμός 4.096 είναι πια προνόμιο και των Atari users. Δυστυχώς όμως, οι αδελφοί Tramiel εδώ μας άφησαν με το παράπονο. Ο STE μπορεί να δείχνει μόνο 16 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη, πράγμα που δεν αναβαθμίζει σημαντικά τις δυνατότητές του σε αυτόν τον τομέα (εκτός κι αν πιστεύετε ότι τα 16 χρώματα έχουν διαφορά αν διαλέγονται ανάμεσα από 512 ή από 4.096).

— Όσο για τις επεκτάσεις του, θα προστεθούν νέες, αν και εδώ επικρατούν ακόμα φήμες. Κάτι λέγεται ότι τα νέα ST θα έχουν τη δυνατότητα να συνδεθούν με genlock συσκευές. Για όσους δεν λέει τίποτε η λέξη, σας λέμε ότι οι συσκευές genlock επιτρέπουν τη μίξη εικόνας παρμένης από video και από οθόνη υπολογιστή, για τη δημιουργία υπότιτλων και digitized εφέ. Μέχρι τώρα, το προνόμιο αυτό το είχε μόνο η Amiga. Θα προστεθούν επίσης και άλλες θύρες για joysticks και άλλα «εργαλεία παιχνιδιών», όπως lightguns κ.λπ. Με μερικούς ειδικούς «συνδυασμούς», η Atari υποστηρίζει ότι θα μπορούν να συνδεθούν μέχρι έξι joysticks ταυτόχρονα, για έξι διαφορετικούς χρήστες! Φανταστείτε μόνο κάποιο multiuser game...

Όσο για το μεγαλύτερο παιδί της οικογένειας, τον TT, έχουμε να πούμε ότι είναι πραγματικά εντυπωσιακός, αλλά η τιμή του απαγορεύει καθε είδους φιλοδοξίες για τους χρήστες. Είναι περισσότερο ένα φτηνό workstation παρά ένα home. Τα γραφικά του περιλαμβάνουν τρία modes: Το low resolution είναι 320x480 pixels με 256 χρώματα, το μεσαίο 640x480 με 16 χρώματα και το υψηλό 1.280x960 μονόχρωμο. Η μνήμη του είναι 2MB, επεκτάσιμη μέχρι και 8MB εσωτερικά (ή ακόμη και 26MB (!!) χρησιμοποιώντας τσιπς των 4 Mbits).



Υπάρχουν νέες υποδοχές για μαθηματικούς συνεπεξεργαστές και χώρος για ένα σκληρό δίσκο των 30MB εσωτερικά. Στη motherboard κυριαρχεί ο 68030. Πρόκειται πραγματικά για ένα υπολογιστικό τέρας, το οποίο είναι ικανό να τρέξει τα προγράμματα του παλιού ST μέχρι και 20 φορές ταχύτερα. Μέχρι στιγμής πάντως, ο προορισμός του είναι να κάνει καριέρα στο σοβαρό χώρο του λειτουργικού Unix. Όλα αυτά θα μας κρατήσουν το ενδιαφέρον αμείωτο για πολύ καιρό. Παρ' όλα αυτά, η Atari φαίνεται ότι δεν είναι διατεθειμένη να σταματήσει. Ένα ακόμα μοντέλο σχεδιάζεται τώρα, όπως αναφέρουν τα τελευταία «κουτσομπολιά». Θα είναι καθαρόαιμο workstation, πιθανότατα με τον 68040 ή κάποιον RISC επεξεργαστή. Περισσότερα δεν έχουν διαρρεύσει, αλλά εμείς έχουμε τις κεραίες μας στραμμένες για παν ενδεχόμενο.

Αρχιμήδης: Υποστήριξη με ξέφρενο ρυθμό

Φαίνεται ότι ο «μικρός» της Acorn βρήκε επιτέλους το δρόμο που του άξιζε. Τα νέα είναι - για πρώτη φορά - πολύ ενθαρρυντικά. Αφού μάθετε λοιόν την ταυτότητα του νέου Archimedes A3000 στις επόμενες σελίδες, διαβάστε πώς πάει το μηχάνημα στην υπόλοιπη Ευρώπη:

— Ξεχάστε επιτέλους το περίφημο Zarch, το οποίο ήταν και μέχρι σήμερα η μοναδική παρηγοριά για τους gamers της Acorn. Τα 30 διασημότερα games software houses, σε μια ειδική συγκέντρωση που οργάνωσε η Acorn, αποφάσισαν να συμπεριλάβουν το μηχάνημα στη λίστα των format τους. Ήδη η Ocean προετοιμάζει εκδόσεις των Batman, The Untouchables και Cabal για τον A3000, ενώ ήδη κυκλοφορούν τα Corruption, Fish και το Pacmania (ένα παιχνίδι τύπου Elite με πολλές χιλιάδες πλανήτες), και ένα flight simulator τύπου Interceptor, του οποίου τα γραφικά και το animation είναι - όπως λέγεται -«άλλο πράγμα». Η κίνηση αυτή θα φέρει το μηχάνημα πιο κοντά στο μέσο user, μια και, όπως όλοι μας γνωρίζουμε, καλές οι εφαρμογές, αλλά και τα games...

— Παρακολουθώντας τις εξελίξεις, η αλυσίδα των διάσημων βρετανικών καταστημάτων Dixons αποφάσισε να συμπεριλάβει και τον A3000 στη λίστα των προϊόντων που θα προωθήσει για τα Χριστούγεννα που πλησιάζουν. Αυτό με τη σειρά του έκανε την Acorn να γίνει περισσότερο... Atari και να τολμήσει κάτι απίστευτο γι' αυτήν: Να συζητήσει μείωση της τιμής του μηχανήματος. Οι φήμες λένε ότι η νέα τιμή του υπολογιστή θα είναι (στην Αγγλία) περίπου 173.000 δρχ.

— Μια νέα επαναστατική κάρτα κυκλοφόρησε, με σκοπό να κάνει όλους τους υπολογιστές να πάθουν σύμπλεγμα κατωτερότητας. Εκμεταλλεύεται το expansion port του computer και το εφοδιάζει με έναν ακόμη Risc επεξεργαστή της οικογένειας των ARM. Πρόκειται για τον ARM 3, ο οποίος ανεβάζει την υπολογιστική ταχύτητα του μηχανήματος σε διψήφιο νούμερο (!!!) - συγκεκριμένα στα 10 Mips. Για να καταλάβετε τι εστί 10 Mips, ας κάνουμε μερικές συγκρίσεις: Η μέση ταχύτητα των Atari ST είναι 0,3 Mips, για τους πανάκριβους συμβατούς με τον 80386 στα 25MHz είναι 2Mips, ενώ για τον απλό Αρχιμήδη κυμαίνεται στα 4Mips. Η τρομερή αυτή κάρτα δίνει πολύ οικονομική λύση σε όσους χρησιμοποιούν mainframe υπολογιστές για επεξεργασία ψηφιακών εικόνων σε real-time και για την επεξεργασία τρισδιάστατων αντικειμένων. Μέχρι σήμερα η φτηνή αυτή λύση ήταν η Amiga, η οποία όμως κάνει σε λίγες ώρες αυτό που ο A3000 κάνει σε λίγα ... λεπτά.

— Ένα νέο πρόγραμμα DTP είναι ήδη έτοιμο από την πολύ γνωστή στους χρήστες των ST Computer Concepts. Πολλοί λένε ότι συναγωνίζεται με άνεση το βασιλιά του DTP software που ακούει στο όνομα Macintosh Quark Xpress, αλλά αυτό θα πρέπει να περιμένουμε για να το δούμε. Πάντως δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι πρόκειται για ένα πολύ καλό πρόγραμμα που εκμεταλλεύεται το υψηλό resolution του μηχανήματος, χρησιμοποιώντας μια πολύ ενδιαφέρουσα τεχνική: Το anti-aliasing, μια τεχνική που χρησιμοποιούν όσοι υπολογιστές συνδυάζουν υψηλή ανάλυση με χρώματα. Η τεχνική αυτή «προσθέτει» ένα γκρίζο περίγραμμα γύρω από κάθε χαρακτήρα που τυπώνεται στην οθόνη, εξαφανίζοντας σχεδόν το «σκαλοπάτιασμα» των λοξών γραμμών. Με τον τρόπο αυτό, το κείμενο που φαίνεται στην οθόνη δεν διαφέρει και πολύ από μια κανονική τυπωμένη σελίδα. Να σημειώσουμε εδώ ότι η τεχνική αυτή συνοδεύει το πρόγραμμα σαν ένα είδος accessory, οπότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί από οποιοδήποτε πρόγραμμα, ακόμα και από τον ενσωματωμένο Editor του Archimedes.



— Και μια και στην Ευρώπη ανήκει και η ... Ελλάδα, ευχάριστα νέα υπάρχουν και εδώ. Η αντιπροσωπία του μηχανήματος σχεδιάζει για το μέλλον τη δημιουργία ενός club για τη σειρά των Archimedes. Πρόσβαση σε βιβλία, περιοδικά και software θα είναι μερικά από αυτά που θα προσφέρει και, φυσικά, πλήρη υποστήριξη των μελών σε θέματα service.

Δεν έχουμε παρά να γιορτάσουμε επίσημα πια την ένταξη του A3000 στην παρέα των γνωστών home υπολογιστών.

Sam Coupe: Έτοιμος

Επιτέλους είναι πια έτοιμο το Spectrum συμβατό. Ο Sam Coupe κυκλοφορεί εδώ και δύο εβδομάδες στις αγορές της Ευρώπης, φτάνοντας επικίνδυνα την Atari στη ... μη τήρηση των υποσχέσεών της, μια και το μηχάνημα το περιμένουμε σχεδόν τρία χρόνια τώρα. Η τελική τιμή του είναι περίπου 40.000 δρχ. στην Αγγλία, γεγονός που δικαιολογεί αρκετά την άποψη της κατασκευάστριας εταιρίας ότι πρόκειται για τον ιδανικό τύπο οικονομικού home computer. Αυτό άλλωστε είναι και το κυριότερο επιχείρημά της στην προσπάθεια να βάλει το Sam στην παρέα των home, δίπλα στον Commodore 64 και στα Spectrum (κι όχι βέβαια στους πολύ ισχυρότερους ST και Amiga). Το πιο συμπαθητικό σε αυτό το μηχάνημα πάντως δεν είναι τόσο οι θύρες επέκτασής του, ούτε οι γραφικές και ηχητικές του δυνατότητες Είναι η μασκώτ του, ένα μικρό cartoon που φοβάται λίγο όλα τα εξαρτήματα από πυρίτιο και το οποίο σας ξεναγεί στο Sam μέσα από το manual. Βέβαια, ο Sam έχει πολλά ακόμη πλεονεκτήματα και σαν computer. Έχει σαν CPU τον Z80B (ο οποίος είναι μια πιο γρήγορη έκδοση του παλιού μας γνώριμου στα 6MHz), 256K μνήμης RAM (αρκετά αξιοπρεπής), drives των 3,5 ιντσών και πολύ περισσότερες θύρες από αυτές των Spectrum.

Όλα αυτά θυμίζουν πολύ έντονα την παλιά εκείνη Pandora του (σνιφ σνιφ) θείου. Ας είναι ... Περισσότερα νέα από το πολύ ενδιαφέρον μηχάνημα σύντομα...

Κέρκυρα, Amiga και Γκαλερί

Για σκεφτείτε λίγο, τι κοινό μπορούν να έχουν αυτές οι τρεις λέξεις; Πολύ σωστά. Βλέπω ότι η λογική σας πάει μια χαρά. Ένας καλλιτέχνης λοιπόν από την Κέρκυρα (με τον οποίο τα λέγαμε το καλοκαίρι στο όμορφο αυτό νησί) δημιουργεί με μια Amiga και, από τις 10 ως τις 25 Νοεμβρίου, παρουσιάζει το έργο του στην γκαλερί ΑΔΥΤΟ (Διονύσου 56, Χαλάνδρι, τηλ. 6830943 - 6831240). Πρόκειται για το Σπύρο Βλάχο, για τον οποίο είχαμε μιλήσει πριν μερικά τεύχη. Ο Σπύρος Βλάχος είναι φυσικός και ζει βέβαια στην Κέρκυρα. Έχει παρουσιάσει δύο φορές στο παρελθόν τα... συμβατικά έργα του σε ατομικές εκθέσεις (1985, 1987), 3 σε ομαδικές (1986, 1987, 1988), ενώ είναι η δεύτερη φορά που εκθέτει τις ηλεκτρονικές του δημιουργίες. Παράλληλα με την έκθεση οργανώνεται, τη Δευτέρα 25 Νοεμβρίου (στις 8 το βράδυ), ανοικτή συζήτηση γύρω από τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων (computers) στην Τέχνη.



Όσοι λοιπόν από εσάς καταβροχθίζουν με βουλιμία τα αφιερώματα που κάνουμε για τα computer graphics, αλλά και όσοι θέλουν να ασχοληθούν σοβαρά με τον τομέα των γραφικών, ας σημειώσουν την ημερομηνία της έκθεσης: 10 ως 25 Νοέμβρη, γκαλερί ΑΔΥΤΟ (Διονύσου 56, Χαλάνδρι, τηλ. 6830943 - 6831240). Οι ώρες λειτουργίας της έκθεσης είναι από 10:00-13:30 και από 18:00-21:30, εκτός από την Κυριακή.

Διόρθωση

Στο προηγούμενο τεύχος του PIXEL (αριθ. 59, Οκτώβριος 1989) εκ παραδρομής δημοσιεύθηκε στη στήλη Software Review και στις σελίδες 58 και 62 ότι το κατάστημα Thomas Soft διέθετε τα προγράμματα "ASTAROTH" και "RICK DANGEROUS".

ΠΡΩΤΗ Η UCAR ΣΕ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΤΑ ΦΛΑΣ



REFLEX, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1988

ΑΛΚΑΛΙΚΗ UCAR: ΕΓΓΥΗΣΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Ειδικό τεστ του έγκυρου ιταλικού φωτογραφικού περιοδικού REFLEX απέδειξε ότι η αλκαλική UCAR PROF 3 δίνει τουλάχιστον 26 λάμψεις παραπάνω στα φλας φωτογραφικών μηχανών*

Στη δοκιμή του περιοδικού REFLEX, χρησιμοποιήθηκε το ηλεκτρονικό φλας SUNPAK AUTO 301, ιαπωνικής κατασκευής, που έχει οδηγό (GUIDE NUMBER) 30 και φιλμ 100 ASA και η φόρτισή του γινόταν κάθε φορά με ένα σετ 4 μπαταριών.

Ένα ηλεκτρονικό κύκλωμα με φωτοκύτταρο επέτρεπε να εκπέμπεται η λάμψη μόλις το φλας ήταν φορτισμένο, έτσι ώστε να έχει αντίστοιχη χρήση με εκείνη ενός φωτογράφου, ο οποίος κάνει αλλεπάλληλες λήψεις.

Μετρήθηκε ο αριθμός λάμψεων που δόθηκε μετά από μέγιστο χρόνο 30″ επαναφόρτισης του φλας και βρέθηκε ότι η UCAR PROF 3 προηγήθηκε με 26 έως 67 λάμψεις από τις υπόλοιπες αλκαλικές μπαταρίες. Τα 30″ είναι ένας ήδη μεγάλος χρόνος για κάποιον που τραβάει φωτογραφίες, για παράδειγμα, σε τελετές, αλλά αρκετά πραγματικός για να κρίνουμε ένα σετ μπαταριών.

Για να εξασφαλιστεί η ομοιομορφία των αποτελεσμάτων, όλες οι μπαταρίες που χρησιμοποιήθηκαν στο τεστ εστάλησαν από τους αντίστοιχους κατασκευαστές ή διανομείς.



Αυτό είναι το φλας SUNPAK AUTO 301 που χρησιμοποιήθηκε στο τεστ του περιοδικού REFLEX.

Η ΑΛΚΑΛΙΚΗ UCAR ΠΡΩΤΗ ΣΕ ΛΑΜΨΕΙΣ

Μπαταρία | Διάρκεια (Επαναφόρτιση εντός 30″)

DURACELL ALKALINE
KODAK PHOTOLIFE
KODAK XTRALIFE
PHILIPS METALKALINE
UCAR ALKALINE PROF 3

Αριθμός λάμψεων: 0, 50, 100, 150, 200, 250, 300, 350

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΤΕΣΤ

Μάρκα	Τύπος	Τάσεις εν κενώ	Βάρος (4 μπατ.)	Λάμψεις σε 30″
DURACELL	ALKALINE	1.55	85	250
KODAK	PHOTOLIFE	1.55	80	266
	XTRALIFE	1.55	85	255
PHILIPS	METALKALINE	1.55	85	291
UCAR	ALKALINE PROF 3	1.55	90	317

Ανάμεσα στις αλκαλικές μπαταρίες που χρησιμοποιήθηκαν για το «τεστ του φλας» ήταν οι KODAK PHOTOLIFE και XTRALIFE, PHILIPS METALKALINE, DURACELL ALKALINE και UCAR PROF 3.

* Σε χρόνους επαναφόρτισης μέχρι 30 δευτερόλεπτα.

ΓΙΑ "HIGH DRAIN"



ΓΙΑΤΙ ΚΑΜΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΚΑΛΙΚΗ UCAR

ADEL / SAATCHI & SAATCHI ADVERTISING

Τα μαγικά chips του 2000

Απ' ό,τι φαίνεται, οι σημερινοί υπολογιστές δεν θα μοιάζουν και πολύ με τα computers των επόμενων ετών. Κάτι οι οθόνες υγρών κρυστάλλων, κάτι η μείωση του μεγέθους των motherboards, κάτι τα νέα chips, όλα δείχνουν ότι θα πρέπει πάλι να αρχίσουμε τις οικονομίες για κανένα καλύτερο μηχάνημα. Κι αυτό γιατί οι νέες εξελίξεις δείχνουν ότι οι σημερινοί μας υπολογιστές θα είναι για το έτος 2000 ό,τι περίπου είναι για μας σήμερα οι υπολογιστές με λυχνίες του 1950. Δεν μας πιστεύετε; Ας ρίξουμε μια ματιά:

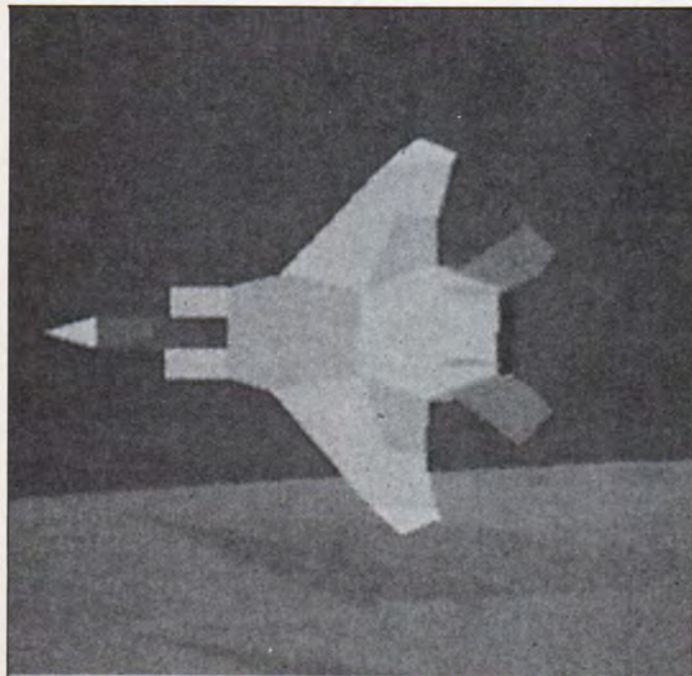
— Ενώ το ενδιαφέρον όλου του κόσμου είναι στραμμένο στα νέα μοντέλα της Atari, στην Amiga 3000 της Commodore, στο νέο Αρχιμήδη και στο επαναστατικό Konix Multi-System με την καρέκλα που κουνιέται, τα μυστικά εργαστήρια της Hitachi βρίσκονται σε κατάσταση συναγερμού. Μόλις τελείωσαν τα τεστ των νέων πανίσχυρων chips μνήμης. Οι νέες RAM δημιουργήθηκαν πριν δύο χρόνια και τα χαρακτηριστικά τους είναι δύσκολο να τα πιστέψει κανείς: 16 ολόκληρα Megabits σε ένα μόνο τσιπ, ενώ η ταχύτητα προσπέλασής τους φτάνει τα 60 μόλις nanoseconds - λιγότερο από το μισό της ταχύτητας των τσιπς που χρησιμοποιούν οι home computers. Με τη βοήθεια των τσιπς της Hitachi, δεκάδες Mbytes θα κυκλοφορούν ελεύθερα επάνω στις motherboards, ακόμα και σε φορητούς υπολογιστές. Όσο για την ταχύτητα, τα πράγματα είναι ακόμα πιο εντυπωσιακά. Σκεφτείτε μόνο ότι οι περισσότεροι επεξεργαστές μειώνουν σημαντικά την ταχύτητά τους, προκειμένου να ανταλλάξουν δεδομένα με τα τσιπάκια της μνήμης. Για το λόγο αυτό, άλλωστε, οι πιο ακριβοί υπολογιστές διαθέτουν ένα τμήμα ξεχωριστής πολύ πιο γρήγορης μνήμης, η οποία συγκρατεί τα δεδομένα που χρησιμοποιούνται περισσότερο από τον επεξεργαστή, μειώνοντας την «αναμονή» από την υπόλοιπη RAM. Είναι η πολύ γνωστή μας τεχνική της cache RAM. Τι θα λέγατε λοιπόν για μια cache RAM που θα αντιστοιχεί σε όλη τη μνήμη του υπολογιστή σας; Η Hitachi είναι έτοιμη για την παραγωγή. Συγχρόνως όμως, τελειώνει τις έρευνές της για το μυστηριώδες polariton, ένα υποστομικό σωματίδιο (ό,τι καταλάβατε καταλάβατε) που ενσωματώνει τα χαρακτηριστικά ενός ηλεκτρονίου και μιας δέσμης φωτός. Η εταιρία υποστηρίζει ότι είναι ικανή να κατασκευάσει, με βάση το polariton, υπολογιστές που θα εκτελούν εντολές με ταχύτητες μέχρι και 10.000 φορές μεγαλύτερες από τις σημερινές. Νομίζετε ότι τελειώσαμε; Κάνετε λάθος. Από την άλλη πλευρά του ωκεανού, οι Αμερικανοί επιστήμονες δεν κάθονται με σταυρωμένα τα χέρια. Στα γαλάζια εργαστήρια της IBM είναι έτοιμα δύο νεογέννητα τσιπάκια με υπερφυσικές ικανότητες. Είναι ικανά να μεταφέρουν δεδομένα μέσω οπτικών ινών με ταχύτητες περίπου 1 δις bits ανά δευτερόλεπτο. Όπως καταλαβαίνετε, οι γονείς τους είναι δικαιολογημένα πολύ υπερήφανοι. Στα εργαστήρια τέλος της AT&T, ένας νέος παράλληλος μικροεπεξεργαστής έρχεται στο φως. Τα τρανζίστορς του είναι κατασκευασμένα με ένα ειδικό κράμα γαλλίου - ινδίου-αρσενίου και είναι απίστευτα μικρά. Το πιο παράξενο όμως με τα τσιπς αυτά είναι το γεγονός ότι δεν «ξέρουν» μόνο τα ψηφία 0 και 1. Είναι ικανά να αναγνωρίζουν και το 0,5 δηλαδή μια ενδιάμεση κατάσταση, κάτι που τους επιτρέπει να κάνουν τη δουλειά διάφορων τύπων τρανζίστορς ταυτόχρονα. Όσο για την ταχύτητά τους, είναι πια βαρετό να σας λέμε πόσο πιο γρήγορα είναι από τα σημερινά τσιπς πυριτίου. Λέτε σε λίγα χρόνια να προγραμματίζουμε στο ... τριαδικό σύστημα;

Games στα 35.000 πόδια

Το ταξίδι με το αεροπλάνο δεν είναι από τα διασκεδαστικότερα. Συνήθως καταντά αρκετά βαρετό, όσο κι αν οι αεροπορικές εταιρίες προσπαθούν να διορθώσουν κάπως την κατάσταση με βίντεο, μουσική και εφημερίδες. Όμως, εδώ και λίγο καιρό όλα αρχίζουν να αλλάζουν. Όλα ξεκίνησαν στην τελευταία έκθεση αεροπορικού εξοπλισμού στο Παρίσι, όπου η Plessey Avionics παρουσίασε σε 40 περίπου αεροπορικές εταιρίες το τελευ ταίο της σύστημα ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας κατά την πτήση, με το όνομα IFESS.

Το IFESS είναι τα αρχικά της λέξης Integrated Flight Entertainment and Service System. Πρόκειται για ένα σύστημα που βασίζεται σε ένα δίκτυο μεταξύ ενός κεντρικού υπολογιστή και τερματικών με πληκτρολόγιο και οθόνη υγρών κρυστάλλων, που βρίσκονται στην πίσω πλευρά κάθε καθίσματος. Το σύστημα δίνει τη δυνατότητα στον επιβάτη - χρήστη να τηλεφωνήσει σε οποιοδήποτε σημείο του κόσμου και να συνδεθεί με διεθνείς τράπεζες μέσω του δορυφορικού συστήματος επικοινωνιών του αεροπλάνου, αλλά όχι μόνο. Video clips, μουσική και ηλεκτρονικά παιχνίδια (στα οποία περιλαμβάνονται shoot'em ups, adventure, σκάκι και παιχνίδια με χαρτιά) θα βρίσκονται στη διάθεση του χρήστη. Ο χρήστης μπορεί να επιλέξει αυτό που θέλει μέσω ενός μενού και με τη βοήθεια του πληκτρολογίου, ενώ ένα ζευγάρι στερεοφωνικά ακουστικά θα προσφέρουν μουσική από CD. Οι αδιόρθωτοι gamers βέβαια ελπίζουν σε ένα Falcon με πρόσβαση στα ... πηδάλια του Boeing, αλλά μάλλον η Plessey δεν φαίνεται διατεθειμένη για κάτι τέτοιο. Παρ' όλα αυτά, το IFESS περιλαμβάνει ένα μενού ενημέρωσης του χρήστη με όλες τις παραμέτρους της πτήσης, όπως η θέση του αεροπλάνου, το ύψος, η ταχύτητα και ο χρόνος άφιξης.

Τι θα λέγατε για ένα ταξιδάκι με λίγα high scores;



Atari περιφερειακά: Νέα και περίεργα

Ο μήνας αυτός είναι και πάλι ο μήνας της Atari. Καινούργια περιφερειακά είναι ξανά στην επικαιρότητα:

— Όλοι οι χρήστες των ST είναι στραμμένοι τον τελευταίο καιρό στο προϊόν ενός Αμερικανού, του Ray Irving από την California. Πρόκειται για μια νέα video κάρτα, η οποία αυξάνει ... επικίνδυνα τις γραφικές δυνατότητες του υπολογιστή. Μιλάμε για ένα resolution της τάξης των 832x600 pixels στην υψηλή ανάλυση και 640x352 pixels στο μεσαίο mode. Το αξιοθαύμαστο είναι ότι ο κύριος Irving μέχρι τώρα κατασκεύαζε τις κάρτες με τα ... χεράκια του, αντί 175 μόνο δολαρίων. Το ενδιαφέρον όμως που δημιουργήθηκε του έδωσε την ευκαιρία να ιδρύσει μια εταιρία που θα παράγει πια την κάρτα σε μεγαλύτερες ποσότητες. Ελπίζουμε μόνο να μην αλλάξει η τιμή.

— Το νέο Mac Emulator είναι επιτέλους έτοιμο. Μαζί με τις νέες ROM υπάρχει και η πολυσυζητημένη δυνατότητα να διαβάζονται και να γράφονται κατευθείαν Macintosh δισκέτες. Στην προσπάθειά της να «ξεφορτωθεί» τα παλιά της cartridge και να ασχοληθεί μόνο με την παραγωγή του νέου Spectre, η Data Pacific μείωσε την τιμή του Magic Sac από 95 σε 60 λίρες. Μαζί με το νέο Spectre η εταιρία ανακοίνωσε ένα ακόμα cartridge, το Translator Offline, το οποίο επιτρέπει σε χρήστες ST να διαβάσουν, να γράψουν και να μεταφέρουν προγράμματα ή δεδομένα από Macintosh ή PC 3,5" disk format και το αντίστροφο. Το πακέτο αποτελείται από το cartridge και ένα καλώδιο που συνδέεται στη θύρα floppy drive του υπολογιστή.

ΗΧΩ FM 102.4: Εγκαίνια στο πλοίο



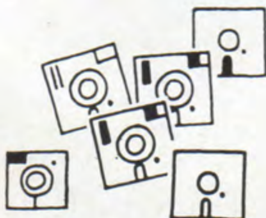
Η ηχώ των ραδιοφωνικών κυμάτων και των κυμάτων του Σαρωνικού συναντήθηκε σε ένα κρουαζιερόπλοιο. Πολύ πρωτότυπη αλήθεια η δεξίωση του ΗΧΩ FM 102.4, στο κρουαζιερόπλοιο «Ερμής», με την οποία γιόρτασε τα επίσημα εγκαίνιά του ,μια και ο σταθμός εκπέμπει ήδη εδώ και πολλούς μήνες στην νέα του συχνότητα) και έδωσε σε όλους την υπόσχεση ότι η μουσική στα FM δεν σταματά ποτέ. Έχετε αμφιβολίες; Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να γυρίσετε τα ραδιόφωνά σας στη συχνότητα που σας είπαμε. Αμφιβάλλετε ακόμα; Μην ξεχνάτε επίσης το τρελό πάρτυ του ΗΧΩ στο Rock-Cafe΄, στις 16 Νοεμβρίου. Να είστε εκεί, μαζί με τους «πρωταγωνιστές στη μουσική»!

Το Μέλλον είναι πια εδώ

Κι ενώ όλοι ασχολούνται με το παρόν, το ΜΕΛΛΟΝ ασχολείται με (τι άλλο;) το μέλλον. Πώς άραγε θα σας εξυπηρετούν τα καταστήματα το 2000; Δεν έχετε παρά να δείτε τι σας προσφέρει το κατάστημα αυτό σήμερα. Είναι το σημείο της Αθήνας, όπου η Πληροφορική συναντιέται με την ηλεκτρονική μουσική. Θυμάστε, φίλοι του Atari, εκείνο το ξεχασμένο port που ακούει στο όνομα MIDI και σας ανοίγει τις πόρτες για το μαγικό κόσμο των ψηφιακών synthesizers; Αλλά ακόμα κι αν ο υπολογιστής σας δεν είναι ST και δεν διαθέτει ενσωματωμένο το port, το ΜΕΛΛΟΝ θα αναλάβει να σας βρει αυτό που του ταιριάζει, μαζί με ένα πλήθος από πακέτα software που θα αναλάβουν να το αξιοποιήσουν, σε συνδυασμό με τα πιο προηγμένα ψηφιακά όργανα που κυκλοφορούν. Όσοι ερασιτέχνες μουσικοί θέλετε να οργανώσετε ένα μικρό studio, αλλά ακόμα και όσοι έχετε τη θέληση αλλά όχι τις γνώσεις για να μπείτε στο μαγικό κόσμο του ψηφιοποιημένου ήχου και των τρομερών δυνατοτήτων του, δεν έχετε παρά να παρακολουθήσετε τα ειδικά σεμινάρια που οργανώνει το ΜΕΛΛΟΝ. Τα σεμινάρια περιλαμβάνουν θεωρητικά θέματα σχετικά με τη χρήση των ψηφιακών οργάνων και πρακτική εξάσκηση πάνω στα studio της εταιρίας, με τη βοήθεια υπολογιστών. Μαζί βέβαια με όλα αυτά, το κατάστημα εκδίδει και ένα μικρό περιοδικό (όλο με τη βοήθεια Desktop Publishing) που θα αναλάβει να σας πληροφορεί για όλες τις εξελίξεις στο χώρο του MIDI: Ποιά νέα προγράμματα κυκλοφόρησαν, ποιά νέα μηχανήματα και ποιό είναι το μέλλον της μουσικής. Εμείς βέβαια ξέρουμε ποιό είναι. Βρίσκεται στην οδό Σόλωνος 137 και απαντά στα τηλέφωνα 3646501-2.

Συμμαζέψτε τις δισκέτες σας

Η μεγάλη χωρητικότητα δεν είναι προσόν μόνο ενός ακριβού υπολογιστή. Είναι και προσόν μιας καλής δισκετοθήκης. Τώρα μάλιστα που ο ST, η Amiga και ο Commodore έχουν στη διάθεσή τους χιλιάδες προγράμματα σε δισκέτες, μάλλον θα πρέπει να σκέφτεστε σοβαρά ένα κουτάκι που θα τις μαζέψει πάνω από το γραφείο σας, όπου παίζουν το ρόλο τραπεζομάντηλου. Για όσους είχαν δικαιολογία ότι οι συνηθισμένες δισκετοθήκες δεν τους φτάνουν, η Lase παρουσίασε μια σειρά από μοντέλα-νταλίκες, με δύο συρτάκια, τα οποία ανοίγουν ξεχωριστά, το καθένα με το δικό του κλειδί (για όσους θέλουν ο μικρός αδελφός τους να δει τα utilities αλλά όχι και το τελευταίο αποκαλυπτικό strip poker). Τα συρτάρια αυτά χωρούν 300 δισκέτες των 5 1/4 ιντσών ή 210 των 3 1/2, ποσότητες που μάλλον θα σας λύσουν το πρόβλημα μια και καλή. Θα τις ξεχωρίσετε εύκολα σε όλα τα καταστήματα υπολογιστών από την πολύ όμορφη εμφάνισή τους και την «ενδιαφέρουσα» τιμή. Είναι μάλλον ώρα να χαρίσετε στις ταλαιπωρημένες δισκέτες σας (πόσα load άραγε έχουν υποφέρει;) ένα σπίτι.



Ο Διαγωνισμός των Gamers: Licence To Kill

Οι συμμετοχές έφτασαν πάλι σε ύψος ρεκόρ: 557 συνολικά, από τις οποίες 203 σωστές. Τι να κάνουμε; Οι ερωτήσεις ήταν ομολογουμένως αρκετά εύκολες και αρκούσε το να έχετε δει τα εισαγωγικά της ταινίας από το MTV, για να απαντήσετε σωστά στις δύο πρώτες ερωτήσεις. Τέλος πάντων, η θεά Τύχη κουβαλήθηκε και πάλι στα γραφεία μας για την κλήρωση, η οποία ανεβάζει στο βάθρο των νικητών τους:
Ντουμάκη Βαγγέλη, Πελεκάπινα 10, Χανιά Κρήτης
Μπες Βαγγέλη, Μωραΐτη 54, Μέγαρα
Μιχάλη Γιώργο, Ισμήνης 3
Καλιακμάνη Ανδρέα, Αμαρυλλίδος 56, Αγ. Παρασκευή
Φασιλή Θοδωρή, Λεωνίδιο Αρκαδίας
Λυσικάτο Χάρη, Πραξιτέλους 161-163, Πειραιάς
Λιβιτσιάνο Ανδρέα, Γ. Καλοσγούρου 8, Κέρκυρα
Γαλανάκη Ορέστη, Κασταλίας 67, Αθήνα
Λιούσκο Γιάννη, Γιαννοπούλου 23, Κ. Πεύκη
Καρδαρά Μάκη, Δαναΐδων 18, Χαλάνδρι.

Οι ως άνω κύριοι κερδίζουν τα θανατηφόρα (όταν όμως είναι αληθινά) αστεράκια του τάγματος των Ninja. Όσο για τις δέκα μάσκες του ίδιου τάγματος, θα μπορούν να τις φορούν επίσημα πια οι εξής αναγνώστες:
Βέρνης Δημήτρης, Μυκηνών 20, Θεσσαλονίκη
Τουρλίδης Ξενοφών, Ατλαντίδος 32, Κ. Τούμπα (Θεσσαλονίκη)
Μαυροματίδης Κοσμάς, Βασιλέως Γεωργίου 46Β
Ίτσος Πέτρος, Θεμιστοκλέους 4, Ν. Χαλκηδόνα (Θεσσαλονίκη)
Μουμούρης Δημήτρης, Γρηγορίου Μαρασλή 19, Κέρκυρα
Μπιτσάκος Κωνσταντίνος, Σκύρου 43, Κυψέλη
Μιχαηλίδης Σπύρος, Μιαούλη 20, Σφενδάμη Πιερίας
Κανελλόπουλος Χρήστος, Στεφάνου Γρηγορίου 31, Άνω Τούμπα
Νέλλας Γιώργος, Μητούδη 7, Ανάληψη Θεσσαλονίκης
Λαζαρίδης Αναστάσιος, Γράμμου 17, Βέροια

Πολύ παρήγορο το γεγονός ότι η επαρχία «σκίζει» από συμμετοχές και δώρα. Τα ξαναλέμε!



Compact Disk Games

Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι η τεχνολογία των CDs είναι πολύ στην επικαιρότητα αυτήν την εποχή. Η NEC και η Sega έχουν ανακοινώσει συσκευές CD και τα κατάλληλα παιχνίδια για τα PC Engine και Megadrive, ενώ οι πλούσιοι χρήστες συμβατών απολαμβάνουν το ψηφιοποιημένο Defender of the Crown από το CD για PCs.

Αυτό όμως που ανακοίνωσε η Rainbow Arts δεν το περίμενε κανείς. Είναι το 1st CD Editon, ένα πακέτο που προσφέρει 10 παιχνίδια σε ένα κλασικό CD, ένα βιβλίο οδηγιών και ένα interface. Όλα αυτά για ποιόν νομίζετε; Για τον Commodore 64! (Ποιά Amiga;). Ό,τι χρειάζονται οι κάτοχοι του είναι ένα απλό καλώδιο σύνδεσης και το CD player του στερεοφωνικού τους. Η ιδέα πίσω από το «εκκεντρικό» αυτό πακέτο, όπως υποστηρίζει η γνωστή από το Denaris γερμανική εταιρία, είναι η δυνατότητα στο χρήστη του 64 που δεν διαθέτει disk drive να συνδέσει το CD του μέσω του Interface του κασετοφώνου του και να έχει έτσι μια συσκευή με μεγαλύτερη ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων. Για όλα αυτά, βέβαια, υπάρχουν μερικές αντιρρήσεις από reviewers και χρήστες. Για παράδειγμα, αναφέρεται ότι το φορητό Sony Diskman παρουσιάζει προβλήματα ακόμα και με το volume στο full, ενώ το επιτραπέζιο CD της Sanyo έκανε load το μενού σε 40 δευτερόλεπτα. Το μενού της CD «δισκέτας» που περιλαμβάνεται στο πακέτο περιέχει 10 παιχνίδια. Το καθένα χρειάζεται περίπου 7 λεπτά για να τρέξει, αποτέλεσμα όχι και τόσο εντυπωσιακό από ένα δείγμα της νέας τεχνολογίας. Μαζί με αυτό πρέπει να σκεφτείτε ότι μπορείτε μόνο να διαβάζετε από αυτό το drive (δεν μπορείτε να σώσετε), οπότε είστε περιορισμένοι σε αυτό που ήδη υπάρχει. Τι υπάρχει; Μερικοί τίτλοι είναι το Leaderboard, Impossible Mission, Mission Elevator, Loderunner, Solomon's Key, Jinks, Fist II, Midnight Magic και Dropzone. Εκτός από το Jinks, το οποίο αποτελεί έτσι κι αλλιώς πνευματικό δημιούργημα της Rainbow Arts, όλα τα υπόλοιπα παιχνίδια προϋπήρχαν της εποχής των ... δεινοσαύρων, με το πιο καινούργιο να χρονολογείται στα 1986. Τι να κάνουμε; Τουλάχιστον είναι μια πρωτότυπη ιδέα. Υποσχόμαστε να το κάνουμε review μόλις έρθει στην Ελλάδα, έτσι από απλή ... περιέργεια.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ... ΜΠΛΕΞΑΜΕ

Βρε παιδιά, για συγκεντρωθείτε λίγο. Τι πράγματα είναι αυτά; Με ντροπιάζετε στους άλλους συναδέλφους. Μέχρι τώρα παινευόμουνα πως η στήλη έχει το πιο φανατικό και έξυπνο κοινό. Αμ δε!!! Το πρόβλημα του τεύχους 58 (εκείνο με τις σανίδες) φαίνεται πως με διαψεύδει. Επειδή λοιπόν η συμμετοχή σας κάθε άλλο παρά ικανοποιητική ήταν, δίνουμε παράταση ενός μήνα στο συγκεκριμένο πρόβλημα. Έτσι, η ημερομηνία αποστολής για τη σωστή λύση του συγκεκριμένου προβλήματος μεταφέρεται μέχρι και τις 10 Νοεμβρίου (σφραγίδα ταχυδρομείου). Στρωθείτε στη δουλειά. Αν δεν μπορέσετε να το λύσετε με μαθηματικό τρόπο, πηγαίντε σε μια μάντρα με υλικά οικοδομής, προμηθευτείτε τα απαραίτητα σύνεργα (τούβλα, οπλισμένο σκυρόδεμα, μυστρί κ.λπ.) και χτίστε δύο τοίχους. Πρακτικά πράγματα δηλαδή.

Τώρα, το νέο μας προβληματάκι έχει σχέση με αριθμούς (γιατί τ' άλλα με τι είχαν;). Αφαιρώντας δύο εκατομμύρια από έναν τέλειο κύβο, παίρνουμε έναν αριθμό που είναι, με τη σειρά του, το τετράγωνο ενός απ' τους παράγοντες (όχι κατ' ανάγκη πρώτου) του αριθμού 2.000.000. Ποιός είναι ο παράγων; (Σημ. όλοι οι αριθμοί είναι θετικοί ακέραιοι).

Περιμένουμε τις απαντήσεις σας σε καρτ-ποστάλ μέχρι τις 6 Δεκεμβρίου.

Άντε, καλή δουλειά.

Η Διεθνής Έκθεση Πληροφορικής "Infosystem '89" σε νέες ημερομηνίες

Η προγραμματισμένη για τις αρχές Νοεμβρίου Διεθνής Έκθεση Συστημάτων Πληροφορικής, που ως γνωστόν γίνεται κάθε χρόνο στη Θεσσαλονίκη, στον χώρο της ΔΕΘ, θα λειτουργήσει σε νέες ημερομηνίες και συγκεκριμένα από 30 Νοεμβρίου έως 4 Δεκεμβρίου 1989. Όπως μας ανέφερε ο φορέας HELEXPO-ΔΕΘ που την διοργανώνει, η αλλαγή αυτή κρίθηκε αναγκαία λόγω των βουλευτικών εκλογών που συμπίπτουν με την αρχικά προγραμματισμένη ημερομηνία. Έτσι δεν θα στερηθεί την ενημέρωση στο ζωτικό θέμα της Πληροφορικής, ούτε το κοινό, το οποίο δείχνει πραγματικά ζωηρό ενδιαφέρον για το αντικείμενο, αλλά ούτε και το πλήθος των εμπορικών επισκεπτών που την επισκέπτονται κάθε χρόνο.

No Limit - Ένα νέο Computer Shop

Στην οδό Ανθέων άνοιξε με πολλές προοπτικές το νέο computer shop NO LIMIT. Απευθύνεται στον αρχάριο μαθητή ή σπουδαστή, τον οποίο θα καθοδηγήσει στα πρώτα του βήματα στο χώρο των οικιακών υπολογιστών, αλλά και στον επαγγελματία ή επιστήμονα που ζητά μία ολοκληρωμένη μηχανογραφική λύση για την επιχείρησή του.

Στο NO LIMIT θα βρείτε υπολογιστές AMIGA, AMSTRAD CPC6128 & COMMODORE 64 καθώς και τους IBM συμβατούς PROFEX XT και AT με τα περιφερειακά και τις επεκτάσεις τους.

Ακόμη, φωτοτυπικά μηχανήματα, telefax και όλα τα αναλώσιμα που θα χρειαστεί κάθε νέος και κάθε επιχείρηση.

Το νέο shop προωθεί προγράμματα της Unisoft και προσφέρει ειδικές τιμές σε ολοκληρωμένες λύσεις, φιλοδοξώντας τόσο με την υποστήριξη που προσφέρει, όσο και με το service, να ικανοποιήσει ακόμη και τον πιο απαιτητικό επαγγελματία.

Το NO LIMIT θα το βρείτε στην Ανθέων 44 και στο τηλέφωνο 423-784.



Οι νικητές της κλήρωσης της New Logic



Στο νέο εκθεσιακό χώρο της NEW LOGIC στην οδό Τσιμισκή 3, έγινε στις 27 Σεπτεμβρίου κλήρωση στην οποία συμμετείχαν όσοι επισκέπτες της Δ.Ε.Θ. είχαν συμπληρώσει το ειδικό κουπόνι συμμετοχής.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν στελέχη της εταιρίας καθώς και πλήθος κόσμου. Το πρώτο βραβείο ήταν ένας υπολογιστής Schneider προσφορά της INFOFAX, ενώ το δεύτερο ένας εκτυπωτής Robotron προσφορά της NEW LOGIC. Ακόμη κληρώθηκαν πενήντα συνολικά υποτροφίες για παρακολούθηση σεμιναρίων στη σχολή.

Οι τυχεροί που κέρδισαν το πρώτο και δεύτερο βραβείο αντίστοιχα, είναι ο ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ ΑΛΕΞΗΣ και η ΑΓΓΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ενώ άλλοι 50 τυχεροί κέρδισαν τις υποτροφίες της σχολής.

Για όσους θα ήθελαν να επικοινωνήσουν τηλεφωνικά με την εταιρία, μπορούν να καλέσουν τα 031/533-700 και 531-743.

Πληροφορική Κιλκίς - Ένα νέο κατάστημα

Ένας αναλυτής προγραμματιστής του πανεπιστημίου της Βιέννης και ένας μαθηματικός είναι οι ιδρυτές του νέου computer shop «ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΙΛΚΙΣ». Το κατάστημα προσφέρει πλήρεις μηχανογραφικές λύσεις για εμπόρους, βιοτέχνες και οποιονδήποτε άλλο χρειαστεί μία ολοκληρωμένη μηχανογράφηση, αλλά ταυτόχρονα απευθύνεται και σε όποιον νέο θελήσει κάποιον υπολογιστή ή περιφερειακό. Διαθέτει τους Η/Υ και τα περιφερειακά της SCHNEIDER, τους γνωστούς ACER & ATARI καθώς και τους εκτυπωτές STAR και CITIZEN.

Παράλληλα με τις δραστηριότητες αυτές, η εταιρία έχει ιδρύσει και την σχολή Πληροφορικής «ΓΝΩΣΗ», όπου διδάσκονται προγραμματισμός και ανάλυση, λογικά διαγράμματα, γλώσσες προγραμματισμού και λειτουργικά συστήματα. Η σχολή διαθέτει δύο τμήματα, από τα οποία το ένα απευθύνεται σε μαθητές και σπουδαστές, ενώ το άλλο έχει σκοπό να επιμορφώσει επαγγελματίες και στελέχη επιχειρήσεων.

Με την ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΙΛΚΙΣ μπορείτε να επικοινωνήσετε στο 0341/22-230 ή να επισκεφθείτε τον εκθεσιακό της χώρο στην οδό ΠΟΝΤΟΥ 7 στο Κιλκίς.

Ε Δ Ω  Λ

Ο Ανταποκριτής μας στο Λονδίνο, Βασίλης Κωνσταντίνου, περιγράφ

Μπορεί να μην το πιστεύετε, αλλά ο γνωστός ανταποκριτής αποφάσισε να πάει στο San Francisco μία μόλις εβδομάδα πριν από το μεγάλο σεισμό που ισοπέδωσε το διπλό αυτοκινητόδρομο και σκότωσε 250 άτομα.

Ο λόγος του ταξιδιού; Μα τι άλλο, η Silicon Valley! Η περιοχή με τα περισσότερα pixels στον κόσμο.
Το μέρος, εκπληκτικό. Η πόλη μεγαλειώδης, η τοποθεσία μαγευτική, η ζωή μεθυστική. Και όλα αυτά λουσμένα από μία ατελείωτη λιακάδα. Ειλικρινά, τώρα καταλαβαίνω γιατί οι άνθρωποι μένουν εκεί, ενώ ξέρουν ότι έρχεται ο μεγάλος σεισμός.
Πάντως μη νομίζετε ότι καλλιεργούν κομπιούτερς στα χωράφια τους ή ότι τρώνε CD-ROMs για πρωινό. Οι άνθρωποι εκεί φαίνεται να διασκεδάζουν ή, τέλος πάντων, να απολαμβάνουν κάθε δευτερόλεπτο της ζωής τους. Πρέπει κάποιος να δει αυτή την πόλη, για να καταλάβει γιατί η μεγαλύτερη έρευνα στα κομπιούτερς έρχεται από εκεί. Όταν είσαι χαρούμενος με το περιβάλλον και τη ζωή σου, σίγουρα δουλεύεις καλύτερα.
Το πιο απίθανο είναι ότι το San Francisco κάνει σαν τρελό για τις παιχνιδομηχανές, όπως και η υπόλοιπη Αμερική. Οι παιχνιδομηχανές είναι παντού και κυρίως η Nintendo κάνει θραύση.
Το νέο της παιχνίδι χειρός, το Game-boy, βρίσκεται παντού. Η τηλεόραση σε βομβαρδίζει, γι' αυτό και τα μαγαζιά δεν προλαβαίνουν να τα πουλάνε.
Και όταν λέμε δεν προλαβαίνουν, το εννοούμε. Στα περισσότερα μαγαζιά υπάρχουν επιγραφές που λένε ότι κάθε πελάτης μπορεί να αγοράσει... μόνο δύο! Τώρα γιατί θα θέλατε να αγοράσετε παραπάνω, αυτό είναι μια άλλη ιστορία. Εξ άλλου, μην ξεχνάτε ότι εκεί είναι Αμερική.
Από την άλλη βέβαια, μη νομίζετε ότι μπορείτε να αγοράσετε και αυτά τα δύο που "δικαιούσθε". Σε κανένα από τα καταστήματα που επισκέφθηκε ο γνωστός ανταποκριτής δεν υπήρχε ούτε ένα για δείγμα. Και ύστερα σου λέει Silicon Valley.

Αλλά αρκετά από τα "ξένα". Πάμε πάλι πίσω στα "δικά" μας. Από την από 'δώ μεριά του Ατλαντικού μπορεί να μην έχει λιακάδα και συγκλονιστικούς σεισμούς, αλλά μέσα στην παραδοσιακή βροχή και την παγκοσμίως γνωστή ανία της γηραιάς Αλβιώνας, συμβαίνουν που και που μερικά ενδιαφέροντα πράγματα (τουλάχιστον πιο ενδιαφέροντα από το Game-boy).
Το μεγάλο γεγονός του περασμένου μήνα φυσικά ήταν η αποτυχία του PC Show. Η γνωστή έκθεση που διοργανωνόταν εδώ και κάμποσα χρόνια από τους εκδότες του γνωστού Personal Computer World, αυτό το χρόνο φαίνεται να "πνέει τα λοίσθια".
Αν εξαιρέσουμε το θόρυβο και τους χιλιάδες παιχνιδάδες που έπαιζαν με τις γνωστές κονσόλες, το show δεν είχε να δείξει τίποτα απολύτως φέτος. Ή, καλύτερα, τίποτα που να ενδιαφέρει. Από τη μεριά της Atari το μόνο ενδιαφέρον που ακούσαμε ήταν ότι σε λίγο καιρό θα έχει έτοιμο το πρόγραμμα που θα κάνει το Stacey ικανό να ελέγχει ένα MIDI interface. Τώρα γιατί θα αγοράζατε ένα φορητό Atari για να ελέγξετε ένα midi αυτό είναι κάτι που οι ευγενικοί κύριοι της Atari δεν μπορούσαν να μας το εξηγήσουν. Πάντως το Stacey που εί-

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

ΤΑ ΝΕΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Όπως αναμενόταν, στο PC show εμφανίστηκαν αρκετά νέα παιχνίδια. Δεν μπορούμε να πούμε ότι μας εντυπωσίασαν ιδιαίτερα, αλλά από την άλλη δεν μπορείς να δοκιμάσεις ένα παιχνίδι με ένα αγκώνα μπροστά από τα μάτια σου και ενώ σε κλωτσάνε τουλάχιστον 25 εξαγριωμένοι παιχνιδάδες. Τέλος πάντων, για την ιστορία παραθέτουμε μερικούς από τους νέους τίτλους που παρουσιάστηκαν:
Moonwalker από την Ocean (μην μου πείτε ότι δεν καταλάβατε περί τίνος πρόκειται), Hard Driving (Domark), Shadow of the Beast από την Psygnosis μαζί με μπλουζάκι δώρο, Fiendish Freddy της Mindscape (το οποίο διαφημίζεται πολύ στην Αγγλία), και τα Batman - The Movie, Adidas Golden Shoe, The Untouchables, Operation Thunderbolt, F-29 Retaliaitor, Chase HQ της Ocean.

Η VIRGIN ΑΝΤΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ

Η γνωστή πολυεταιρία είναι έτοιμη να πλημμυρίσει την αγορά με κάθε λογής φτηνά παιχνίδια για το ST και την Amiga. Μέχρι εδώ βέβαια δεν υπάρχει κάτι αξιοπρόσεκτο, αλλά αυτό που ενδιαφέρει κυρίως εκείνους που δεν αγοράζουν πειρατικά παιχνίδια είναι ότι οι τιμές των νέων αυτών παιχνιδιών θα είναι λέει πάρα πολύ χαμηλές. Όλα τα παιχνίδια θα παρουσιάζονται σαν συλλογές και αρχικά θα κοστίζουν μόλις 4,99 λίρες (1.350 δρχ.).

VIDEO ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ

Η ένωση των αγγλικών εταιριών κατά των πειρατών ετοιμάζει ένα νέο βίντεο, που - πιστεύει ότι - θα βοηθήσει στην καταπολέμηση της πειρατείας. Το σενάριο του βίντεο είναι απίθανα αφελές. Ένα παιδί πάει χαρούμενο σπίτι του, ανοίγει τον υπολογιστή του και φορτώνει ένα πρόγραμμα. Αντί όμως για το πρόγραμμα, ο υπολογιστής απαντάει με ένα μήνυμα που λέει ότι το πρόγραμμα είναι πειρατικό. Και μετά από αυτό η "ομηρική" φράση: "Κρατήστε το κομπιούτερ σας φιλικό. Μη χρησιμοποιείτε πειρατικό software", εμφανίζεται για να τελειώσει το βίντεο. Τι λέτε, θα πείσει;

ΝΕΑ SCHNEIDER

Μετά την επιτυχία που γνώρισε στις ευρωπαϊκές αγορές, η Schneider ετοιμάζεται να παρουσιάσει ακόμα δύο μηχανήματα. Μία νέα έκδοση του Euro PC που θα προσφέρει και joystick εκτός από τα ήδη γνωστά χαρακτηριστικά, αλλά χωρίς να αυξηθεί η τιμή, και ένα Euro PC με σκληρό δίσκο των 60Mbytes, που θα κοστίζει 699 λίρες (189.000 δρχ.). Και τα δύο μηχανήματα θα πρωτοπαρουσιαστούν στη Γαλλία, αλλά θα διατίθενται αμέσως μετά σε όλη την Ευρώπη.

ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ

Ένα ακόμα παιχνιδο-περιοδικό προστέθηκε στα πάμπολλα

Ο Ν Δ Ι Ν Ο

και σχολιάζει τα τελευταία νέα της διεθνούς αγοράς υπολογιστών.

χαν στο show δεν έκανε και τίποτα άλλο. Όσο για νέες ανακοινώσεις, αυτές ήταν κάπως πιο μετριοπαθείς αυτή τη φορά. Το κυριότερο που συμπεριλάμβαναν ήταν ένα ακόμα PC - συμβατό, το ABC286 που στοχεύει κατευθείαν στην αγορά της Amstrad, μιας και κοστίζει μόλις 599 λίρες (162.000 δρχ.). Βέβαια η τιμή δεν περιλαμβάνει ούτε σκληρό δίσκο ούτε μόνιτορ, παρά μόνο ένα drive των 3,5" και 1Megabyte μνήμης, αλλά καταφέρνει να εντυπωσιάσει. Τουλάχιστον αυτούς που δεν ζουν στο Λονδίνο και δεν ξέρουν ότι με τα ίδια χρήματα μπορούν να αγοράσουν ένα μηχάνημα με μόνιτορ και σε μερικές περιπτώσεις και σκληρό δίσκο. Από μεριάς Commodore, το μόνο που είδαμε ήταν τα νέα πακέτα για το C64 και την Amiga. Το C64 τώρα θα προσφέρεται με το φωτοπίστολο, για το οποίο έχουμε ξαναγράψει, και τρισδιάστατα παιχνίδια που φυσικά πρέπει να τα παίζετε φορώντας τα κατάλληλα γυαλιά που προσφέρονται επίσης με το C64.

Όσο για την Amiga, αυτή θα προσφέρεται με το παιχνίδι του Batman και με ένα κουτί διακοσμημένο ανάλογα. Κατά τα άλλα, τίποτα το ενδιαφέρον.

Αλλά ούτε από εκείνους που περιμέναμε να μας παρουσιάσουν κάτ. καινούργιο, είδαμε τίποτα καλό. Μιλάμε φυσικά για την Konix, η οποία την πρώτη μέρα δεν είχε καν την κονσόλα της στο περίπτερό της, ενώ την τρίτη μέρα την έδειχνε "από μακρυά".

Η πολυ-κονσόλα με την αεροδυναμική καρέκλα ήταν περικυκλωμένη από σχοινιά, έτσι ώστε κάθε πρόσβαση ήταν αδύνατη. Από την άλλη δεν υπήρχε ούτε ένας εκπρόσωπος από την εταιρία στο περίπτερο που να μπορούσε να μας πει κάτι για το μηχάνημα.

Η ουσία όμως είναι ότι δεν είναι έτοιμο, μιας και είναι γνωστό ότι υπάρχει ένα πρόβλημα με το ολοκληρωμένο ελέγχου, άρα μπορεί και να μην το δούμε ποτέ.

Το ενδιαφέρον είναι ότι η Konix προσέγγισε την Amstrad και την Atari με την ελπίδα να τους πουλήσει την ιδέα και να μπορέσει να βρει κάποια χρήματα για να τελειώσει την κονσόλα της. Από πληροφορίες της στήλης μπορούμε να πούμε ότι η προσφορά της Amstrad ήταν τόσο χαμηλή, που κρίθηκε αμέσως απαράδεκτη από την Konix, ενώ ακόμα δεν έχουν κλείσει οι συνομιλίες με την Atari. Η ίδια η Konix πολύ το θέλει να πετύχουν, αλλά από την άλλη η Atari έχει τόσες πολλές παιχνιδομηχανές ήδη, που ίσως δεν θα το τολμήσει. Ειδικά τώρα που το Konix δεν είναι έτοιμο. Κατά τα άλλα, δεν υπήρχαν παρά μόνο μερικά νέα παιχνίδια και πολύς, μα πάρα πολύ θόρυβος. Και γι' αυτό, αν δεν αλλάξει κάτι μέχρι του χρόνου, πολύ φοβάμαι ότι θα το χάσουμε το PC show. Τι λέτε, θα τη χάσουμε και την Amstrad; Το ξέρω ότι τα έχετε ξαναδιαβάσει και ότι οι καλοθελητές που θέλουν να τη δουν να κλείνει δεν έχουν λείψει από το χώρο των υπολογιστών, αλλά η κατάσταση είναι πολύ σοβαρή αυτό το μήνα.

Μετά από τα δισεκατομμύρια που έχασε πριν από δύο μόλις μήνες, η κατάσταση δεν υπήρξε καθόλου ευχάριστη. Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, στραβοπάτησε και το χρηματιστήριο τον περασμένο μήνα και οι μετοχές του Alan Sugar άρχισαν πάλι να κατρακυλούν. Τώρα πολλοί έχουν αρχίσει να ανησυχούν πραγματικά για το κατά πόσο θα αντέξει, αν η Χριστουγεννιάτικη περίοδος δεν είναι επικερδής. Αλλά πώς να είναι επικερδής, όταν στον ορίζοντα δεν υπάρχει τίποτα, εκτός από τα τελείως ανιαρά PC2000 και το Sinclair Professional; Βέβαια τα παιδιά από τη διαφημιστική εταιρία της Amstrad άρχισαν να κυκλοφορούν φήμες για την κατάργηση του CPC και την παρουσίαση μιας σούπερ-κονσόλας παιχνιδιών.

Όσο και να σας φαίνεται απίθανο, οι "εγκέφαλοι" της Amstrad αποφάσισαν να καταργήσουν τελείως το 464 και, απ' ό,τι ακούγεται, το 6128 θα συνεχίσει να πουλιέται, όσο υπάρχουν ακόμα κομμάτια σε στοκ. Μετά θα βγει μία κονσόλα παιχνιδιών. Τώρα μάλιστα! Και πότε θα γίνει αυτό; Του χρόνου!

Γιατί, έτσι κι αλλιώς, η Amstrad δεν προλαβαίνει να ετοιμάσει και να διαφημίσει κάτι για αυτά τα Χριστούγεννα. Παρ' όλα αυτά, όσοι θέλετε να αγοράσετε ένα πολύ φτηνό 6128, ακόμα προλαβαίνετε. Και μην ξεχνάτε ότι πολλά μαγαζιά του Λονδίνου το πουλούν με το τραπέζι και το ραδιόφωνο που προσέφερε η Amstrad για ένα φεγγάρι. Όσοι μπορείτε, λοιπόν, τρέξτε. Όσο για τον Sugar, πρέπει να ομολογήσουμε ότι το έχει χάσει το μυαλό του με αυτά τα συμβατά. Ευτυχώς που υπάρχουν και μερικοί σαν την MGT, που καταλαβαίνουν ότι η αγορά των παιχνιδιών και των μικρών μηχανημάτων είναι ακόμα πολύ ζωντανή. Έτσι λοιπόν φαίνεται ότι το Sam βαδίζει προς μία Χριστουγεννιάτικη επιτυχία, μετά από τη συμφωνία που είχε η MGT με την US Gold και τους Code Masters για την παράλληλη τροποποίηση των προγραμμάτων τους και για το Sam.

που κυκλοφορούν στην αγγλική αγορά. Το όνομά του ZERO και προσφέρει μία δισκέτα που περιέχει δύο παιχνίδια αξίας 40 λιρών (όπως ισχυρίζεται). Τα παιχνίδια αυτά είναι το Recoil (για τα ST) της Special FX και το Merv the Merciless (για την Amiga) από την Probe. Στο εξώφυλλο "Ο Τεν-Τεν στο διάστημα" και μία υπόσχεση να υποστηρίζει όλα τα μηχανήματα. Να δούμε.

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ EUROVISION...

Η Database Publications ετοιμάζεται να προσφέρει τα ευρωπαϊκά βραβεία για τις πιο επιτυχημένες ευρωπαϊκές εταιρίες. Συγκεκριμένα, στο επόμενο European Computer Trade Show, θα βραβευτούν εταιρίες από τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ισπανία, την Ιταλία και τη Σκανδιναβία. Είναι σημαντική πρόοδος, οι Άγγλοι να αναγνωρίζουν ότι υπάρχει και η Ευρώπη, αλλά γιατί ξέχασαν την Ελλάδα; Αφού μάλιστα ελληνικές εταιρίες έλαβαν μέρος στο περσινό show.

ΑΚΥΡΟΝ!

Από ό,τι φαίνεται, η Hewlett - Packard δεν θα αγοράσει την Commodore. Από πληροφορίες που δημοσιεύει το Popular Computing Weekly, υπήρξαν συνομιλίες μεταξύ των δύο εταιριών, αλλά δεν έγινε τίποτα απολύτως, μιας και οι συνομιλίες σταμάτησαν πολύ νωρίς. Άκυρον λοιπόν (δηλαδή μέχρι αποδείξεως του εναντίου).

ΤΟ ΤΟΠ ΤΕΝ

Για όσους ενδιαφέρονται για τη συμπεριφορά των Άγγλων απέναντι στην αγορά παιχνιδιών, ορίστε και το 10 πρώτα αυτό το μήνα:

1. **BATMAN** (Ocean) - Τι άλλο;
2. **Xenon 2** (Mirrosoft)
3. **Indiana Jones** (US Gold)
4. **NewZealand Story** (Ocean)
5. **Robocop** (Ocean)
6. **Batman 88** (Ocean)
7. **APB** (Tengen)
8. **Rick Dangerous** (Rainbird)
9. **Vigilande** (US Gold)
10. **Shinobi** (Virgin)

Και όπως βλέπετε, ο Batman μεσουρανεί, ακολουθούμενος από την παλιά του έκδοση, το Batman 88!

ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Μέχρι σήμερα, αν είχατε ένα PC όλοι αμέσως καταλάβαιναν ότι έχετε ένα Lotus 1-2-3 και παίζατε πρωί μεσημέρι βράδυ με το Ventura. Όμως, όπως όλοι ξέρουμε, από τότε που βγήκε το PC1512, πάρα πολλοί χρήστες έχουν τα PC τους και για παιχνίδια. Επιτέλους, κάποιοι στην Αγγλία κατάφεραν να ρίξουν τις μάσκες και από τον επόμενο μήνα θα κυκλοφορήσουν ένα νέο περιοδικό, που θα ασχολείται με παιχνίδια ΜΟΝΟ για το PC. Το περιοδικό θα λέγεται PC Leisure και θα εμφανιστεί στα περίπτερα της Αγγλίας στις 17 Νοεμβρίου.

ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ

Η US Gold έχει ήδη έτοιμο το Strider, ενώ η Code Masters θα παρουσιάσει το Dizzy III. Και τα δύο παιχνίδια βέβαια θα κυκλοφορήσουν και για το Spectrum, άρα η μετατροπή τους για το Sam θα είναι μηδαμινή, αλλά - σύμφωνα με την MGT - θα χρησιμοποιούν και τα δύο τις καλύτερες ηχητικές αποδόσεις του Sam. Δυστυχώς όμως δεν θα χρησιμοποιούν τα νέα του γραφικά.

Πάντως, εκτός από αυτές τις εταιρίες, αρκετές μικρότερες έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον για το Sam και η MGT είναι αρκετά αισιόδοξη ότι θα καταφέρει να πουλήσει 12.000 κομμάτια μέχρι τα Χριστούγεννα στην αγγλική αγορά. Όσο για το εξωτερικό, η MGT δεν φαίνεται να είναι έτοιμη να υποστηρίξει μεγάλες εξαγωγές, μιας και θέλει να κατακτήσει την αγγλική αγορά πρώτα. Άρα, αν και θα το δείτε, υπάρχει πιθανότητα να μην μπορείτε να το αγοράσετε.

Θυμάστε το PC Engine; Την απίθανη παιχνιδομηχανή της NEC, που, ενώ πουλιέται στην Ευρώπη, η ίδια η NEC δεν το υποστηρίζει καθόλου και μάλιστα έχει γεμίσει τα αγγλικά περιοδικά διαφημίσεις, που - ούτε λίγο ούτε πολύ - λένε ότι το μηχάνημα έχει σχεδιαστεί για την ιαπωνική αγορά και δεν υποστηρίζεται για την Ευρώπη. Για αυτά βέβαια έχουμε ξαναγράψει και μάλιστα καλό θα ήταν να αναφέρουμε ότι πολλές εταιρίες έχουν "καεί" με τα PC-Engine, μιας και οι τροποποιήσεις που τους γίνονται, για να δουλεύουν με το σύστημα PAL και την ευρωπαϊκή τάση ρεύματος, δεν είναι καθόλου μα καθόλου προσεγμένες.

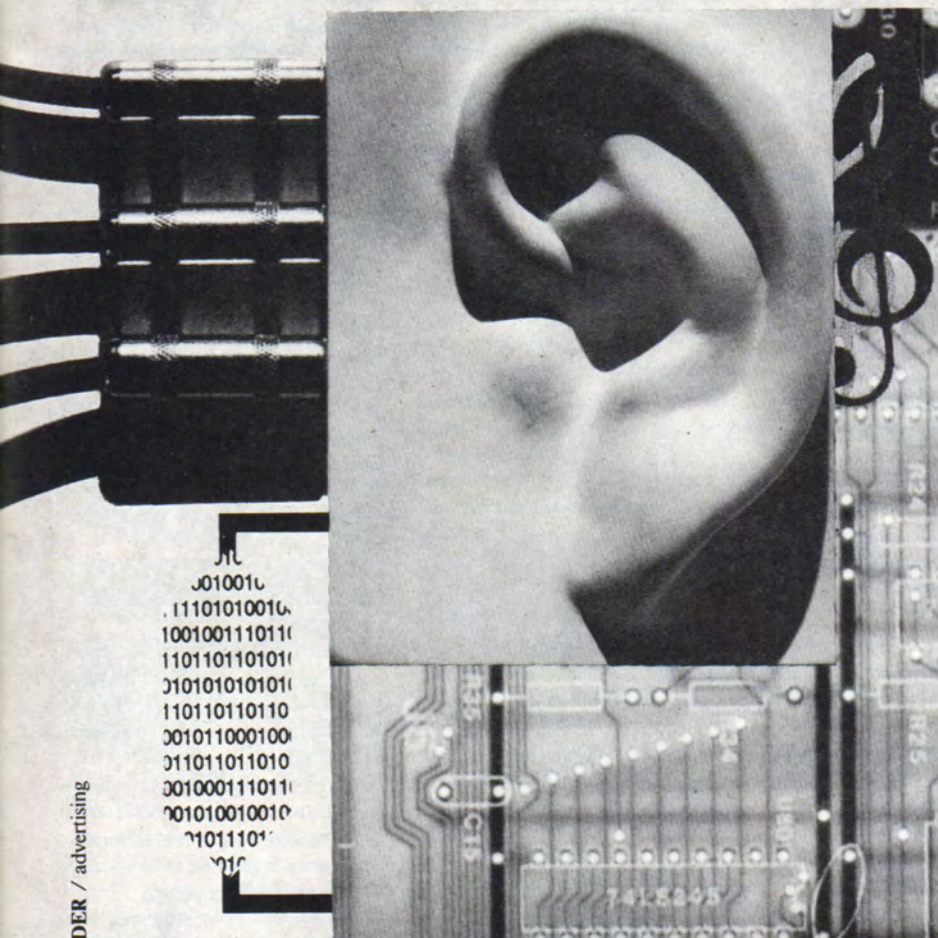
Αυτό το μήνα όμως παρουσιάστηκε μία ακόμα εταιρία, που λέγεται Active Sales and Marketing, η οποία ανακοίνωσε το PC-Engine Plus! Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, το μηχάνημα αυτό ΔΕΝ είναι καινούργια έκδοση του PC-Engine, αλλά απλώς το γνωστό PC-Engine με μία "πιο σωστή" τροποποίηση. Η ASM υποστηρίζει ότι τα δικά της μηχανήματα θα δουλεύουν με το 99% των αγγλικών τηλεοράσεων και ότι θα μπορούν να προσφέρουν μηχανήματα με ταχύτητα παράδοσης μιας εβδομάδας. Ακόμα, θα δίνουν ένα χρόνο εγγύηση για κάθε μηχάνημα που θα πουλάνε. Τα PC-Engine Plus θα κοστίζουν περί τις 200 λίρες (54.000 δρχ.), αλλά δεν ξέρουμε κατά πόσο θα παραμείνουν στην αγορά για πολύ, μιας και η NEC δεν φαίνεται να είναι καθόλου ευχαριστημένη που κάποιος τους άλλαξε το όνομα.

Έχετε ακούσει για το σύνδρομο του Φρανκενστάιν; Σύμφωνα με αυτό, ο άνθρωπος πάντα προσπαθεί να γίνει Θεός, γι' αυτό το λόγο από τα πολύ παλιά χρόνια προσπαθούσε να φτιάξει νοήμονα όντα με τεχνικά μέσα. Να πραγματοποιήσει εκείνο το "Κατ' εικόνα και καθ' ομοίωση" που διαβάζουμε στις γραφές. Ε λοιπόν, πολλοί λένε ότι το κομπιούτερ δημιουργήθηκε από αυτή τη δίψα για δημιουργία. Μπορεί να έχουν και δίκιο, αλλά κανείς δεν είχε μέχρι σήμερα προχωρήσει το συλλογισμό αυτό. Τουλάχιστον κανείς που να είχε ακουστεί. Όμως, σύμφωνα με την ιστορία του Φρανκενστάιν, αυτή η προσπάθεια είναι βλάσφημη, γιατί προσβάλλει το Θεό, και πρέπει να τιμωρείται. Έτσι λοιπόν, αυτό το μήνα βούιξε η Αγγλία από τη διαμαρτυρία που έκανε μία μικρή θρησκευτική οργάνωση της Αγγλίας, σύμφωνα με την οποία οι μαθητές θα πρέπει να μπορούν να αρνηθούν να πάνε σε μαθήματα υπολογιστών, όπως μπορούν να αρνηθούν μαθήματα που είναι αντίθετα με τη θρησκεία τους.

Η οργάνωση που αυτοαποκαλείται Christian Exclusive Brethren πιστεύει ότι τα κομπιούτερς είναι "...επιστημονική αντιγραφή, που προσπαθεί να ανταγωνιστεί ό,τι ο Θεός έχει εμφυσήσει στα ζωντανά πλάσματα, κάνοντας έτσι τον άνθρωπο ανεξάρτητο από το Θεό ! Και σαν μην έφταναν όλα αυτά, προειδοποιούν ότι αυτή η εξάπλωση των υπολογιστών και των επικοινωνιών θα επιφέρει τη βασιλεία του διαβόλου και την απολυταρχία! Και μη χειρότερα! Από το Λονδίνο που έχει αρχίσει να κρεμάει τα Χριστουγεννιάτικα στολίδια του, γειά και χαρά.

Το Μελλον Της Μουσικης Το Γνωριζετε;

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

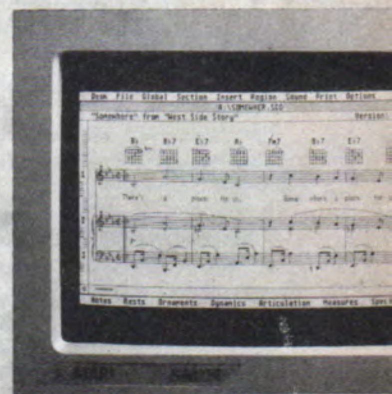


Εσείς θα μείνετε απλοί παρατηρητές της τεχνολογικής επανάστασης στο μουσικό χώρο; Τα σεμινάρια ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ της ΜΕΛΛΟΝ Α.Ε. θα δημιουργήσουν μια νέα γενιά μουσικών με σωστή κατάρτιση και ενημέρωση για τις δυνατότητες της Μουσικής Τεχνολογίας στη δεκαετία του '90.

Τα θέματα των σεμιναρίων είναι:

- **Computers και Μουσική**
- **Το πρωτόκολλο επικοινωνίας MIDI**
- **Synthesizers/Samplers**
- **Sequencers**
- **Βασικές αρχές ηχοληψίας**
- **Τεχνικές ενορχήστρωσης**
- **Εφαρμογές ηχοληψίας και παραγωγής.**

Τα σεμινάρια θα γίνονται στην Ειδική Αίθουσα Σεμιναρίων της ΜΕΛΛΟΝ Α.Ε. από επώνυμους επαγγελματίες του μουσικού χώρου.



Το CLUB Του ΜΕΛΛΟΝτος

Πληροφορηθείτε σωστά για το ό,τι συμβαίνει και πρόκειται να συμβεί στον απίθανο κόσμο της Μουσικής Τεχνολογίας.

Στόχος του CLUB είναι η εμπεριστατωμένη πληροφόρηση των συνδρομητών του σε θεματα σύγχρονης Μουσικής Τεχνολογίας ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων, μουσικών προγραμμάτων Η/Υ, νέων προϊόντων και διεθνών εξελίξεων στο μουσικό χώρο.

Το ειδικού περιεχομένου έντυπο του Club «ΜΕΛΛΟΝτικα ΝΕΑ» θα διανέμεται κάθε μήνα δωρεάν στα μέλη του. Στις σελίδες των «ΜΕΛΛΟΝτικων ΝΕΩΝ» θα βρείτε παρουσιάσεις και αναλύσεις μουσικών προγραμμάτων και νέα από την πάγκοσμια αγορά ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων.

Και ακόμα πολλές πολλές παροχές για τα μέλη του club.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

ΕΝΑΡΞΗ 6-10-89



MELLON

Το μέλλον της μουσικής!

ΜΙΚΡΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΛΛΟΝ Α.Ε.
ΣΟΛΩΝΟΣ 137. 106 77 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.: 3646501-3646502, TLX: 223758 DIAM. GR., FAX: 3646772 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.



ΠΡΩΤΑ

Αγαπητό PIXEL,

Κατ' αρχήν θέλω να σε συγχαρώ για την αξιόλογη ύλη που διαθέτεις. Στη συνέχεια θέλω να σε ρωτήσω κάτι: Έχω έναν Amstrad CPC 6128 και, δοκιμάζοντας την επέμβαση που είχες δημοσιεύσει σε κάποιο τεύχος σου για το παιχνίδι Thundercats, παρουσιάστηκε κάποιο πρόβλημα. Μου εμφανίστηκε στην οθόνη το μήνυμε ELITE. BIN not found και αμέσως μετά το μήνυμα. Retry, Ignore or Cancel? Αν έδινα C (Cancel) ξαναγινόταν το ίδιο πράγμα. Πριν τρέξω την επέμβαση, φόρτωνα το παιχνίδι τρέχοντας το αρχείο CATS.BAS. Δοκίμασα να αλλάξω το CATS.BAS σε ELITE.BIN, αλλά και πάλι δεν έγινε τίποτα. Μήπως θα μπορούσες να με βοηθήσεις; 100% δεν έχω κάνει λάθος στην πληκτρολόγηση. Και μία άλλη απορία: Το Discology 5.1 μπορεί να σπάσει και να κάνει LIST προγράμματα τα οποία έχουν αποθηκευτεί με μια εντολή SAVE "name", P;

Φιλικά
Τάσος Σέρμπης

Ας αρχίσουμε από το πρώτο πρόβλημα, το οποίο μάλλον δείχνει ότι δεν έχεις το πρωτότυπο πρόγραμμα! Η επέμβαση ψάχνει για ένα αρχείο στον user 7. Εκεί έχει κρυφτεί όλο το πρόγραμμα. Με το Discology μπορείς να ανακαλύψεις ότι η δισκέτα είναι system format και ότι στο track 1 υπάρχουν κάποιοι περίεργοι sectors, οι οποίοι δεν αντιγράφονται. Αυτό είναι το κλείδωμα του προγράμματος. Προφανώς το πρόγραμμα ψάχνει να διαβάσει κάποιον από αυτούς και γι' αυτό σου βγάζει το δεύτερο λάθος (Retry, Ignore or Cancel?). Λύση δεν υπάρχει αν δεν προμηθευτείς το πρωτότυπο πρόγραμμα.

Σχετικά με το δεύτερο ερώτημα, ναι, το Discology μπορεί να κάνει LIST ένα τέτοιο πρόγραμμα. Η κατάλληλη επιλογή βρίσκεται στον Sector Editor. Κατ' αρχήν θα πρέπει να ορίσεις ποιό αρχείο θες να δεις. Η δουλειά αυτή γίνεται στο πρώτο menu. Μετά διαλέγεις την επιλογή Coder από το τρίτο menu και στην ερώτηση απαντάς με το γράμμα S (System). Αμέσως το display θα αλλάξει και μπορείς να κάνεις LIST το πρόγραμμα.

Έχω έναν Commodore 64 και αντιμετωπίζω ένα πρόβλημα όταν κάνω αντιγραφή με ένα disk drive. Π.χ. θέλω να αντιγράψω το SOCCER. Φορτώνω το πρόγραμμα στη μνήμη του υπολογιστή, αλλάζω δισκέτα και γράφω SAVE "SOCCER", 8, αλλά ο υπολογιστής μου βγάζει το μήνυμα ?OUT OF MEMORY ERROR. Τι συμβαίνει και πώς μπορώ να αντιγράψω το SOCCER;

Μ. Τουλούπης

Το πρόβλημά σου είναι αρκετά... φυσιολογικό! Το πρόγραμμα είναι πολύ μεγάλο (πάνω από 153 blocks), με αποτέλεσμα να γεμίζει όλη η μνήμη. Όταν δίνεις την εντολή SAVE, ο υπολογιστής ψάχνει ελεύθερο χώρο για να αποθηκεύσει το όνομα. Φυσικά χώρος δεν υπάρχει για το όνομα, με αποτέλεσμα να παίρνεις το γνωστό μήνυμα. Αυτός ο τρόπος αντιγραφής είναι εφικτός μόνο με προγράμματα που καταλαμβάνουν λιγότερα από 154 blocks. Τότε οι pointers της BASIC δεν πέφτουν πάνω στη ROM (αυτό γίνεται στα μεγάλα προγράμματα) και η αντιγραφή γίνεται. Στη δική σου περίπτωση, θα χρειαστείς ένα αντιγραφικό.

Αγαπητό PIXEL,

Έχω ένα CPC 6128 με πράσινο monitor και... μερικές ερωτήσεις:
1. Χρησιμοποίησα τον υπολογιστή μου για κάτι αντιγραφές (BACK UP). Την επόμενη μέρα έδωσα CAT και πήρα το παρακάτω αποτέλεσμα:
DRIVE A: USER 0
GENOCIDE .BIN 32K TURBO.EMS 22K
TURBO .COM 10K DISC .BAS 12K
C10CPM3 .EMS 25K
77K FREE.
Πού οφείλονται αυτές οι ασυναρτησίες; Γιατί τα ονόματα των αρχείων δεν είναι σωστά διατεταγμένα; Από τα παραπάνω μόνο το GENOCIDE έτρεχε, ενώ τα άλλα ή έκαναν reset ή έβγαζαν file not found.
2. Ο 6128 τρέχει προγράμματα CP/M άλλων υπολογιστών (ανεξάρτητα από hardware);
3. Για να αυξήσω την TPA στο CP/M χρειάζομαι επέκταση μνήμης; Θα μπορώ δηλαδή να δουλεύω με διάφορες UTILITIES ή και γλώσσες προγραμματισμού με περισσότερη διαθέσιμη μνήμη;
4. Μήπως μπορείς να μου εξηγήσεις λίγο πώς χρησιμοποιούνται οι: ASSIGN, RESET, REWRITE, READ/WRITE και CLOSE στην TURBO PASCAL;

Ευχαριστώ
Καραλής Δημήτρης

1. Κάτι μου λέει ότι χρησιμοποίησες το Discology για να κάνεις την αντιγραφή! Μάθε λοιπόν ότι, μερικές φορές, το πρόγραμμα δεν φορτώνεται καλά και παρουσιάζει αυτό το φαινόμενο που αναφέρεις. Θα μου πεις, πώς θα το καταλαβαίνεις. Την ώρα που φορτώνεις το Discology, πρόσεχε το border. Αν αλλάξει χρώμα κατά τη διάρκεια του φορτώματος, κάνε reset και ξαναφόρτωσέ το. Τα αρχεία σου δεν πρόκειται να σωθούν με τίποτα και αυτό γιατί έχουν μετακινηθεί κατά ένα byte όλες οι απόλυτες διευθύνσεις. Ακόμα και αν φτιάξεις το directory, δεν θα τρέξει τίποτα. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να αντιγράψεις το μοναδικό που τρέχει σε κάποια άλλη δισκέτα και να φορμάρεις την παλιά.
2. Ναι, ο 6128 μπορεί να τρέξει οποιοδήποτε πρόγραμμα γραμμένο για το CP/M, εκτός από τα εξειδικευμένα. Υπάρχουν ορισμένα προγράμματα που δουλεύουν μόνο στα μηχανήματα για τα οποία γράφτηκαν. Πάρε για παράδειγμα το DISCKIT3 του Amstrad. Δεν δουλεύει σε κανένα άλλο μηχάνημα, γιατί καλεί ρουτίνες του firmware του Amstrad, οι οποίες δεν υπάρχουν στους άλλους υπολογιστές.
3. Όχι. Με την επέκταση μνήμης δεν αυξάνει η TPA. O Z80 δεν μπορεί να δει πάνω από 64KB ταυτόχρονα, οπότε είναι άσκοπη η παραπανήσια μνήμη.
4. Όλες οι εντολές έχουν να κάνουν με τη διαχείριση αρχείων στην Turbo Pascal. Η ASSIGN συνδέει το όνομα του αρχείου με μια λογική μεταβλητή, η οποία χρησιμοποιείται από τις άλλες εντολές. Η RESET τοποθετεί τον pointer στην αρχή του αρχείου και το προετοιμάζει για ανάγνωση. Η REWRITE κάνει το ίδιο, μόνο που προετοιμάζει για εγγραφή και σβήνει ό,τι data υπάρχουν. Οι READ/WRITE κάνουν ό,τι λέει το όνομά τους: διαβάζουν και γράφουν δεδομένα στο αρχείο. Τέλος, η CLOSE κλείνει το αρχείο και απελευθερώνει τη μνήμη που καταλάμβανε.

Αγαπητό PIXEL,

Σε διαβάζω από τα Χριστούγεννα που πήρα τον υπολογιστή μου και όπως καταλαβαίνεις έχω πολλές ερωτήσεις. Έχω τον Amstrad 6128 και θα ήθελα να μου απαντήσεις στα παρακάτω:
1) Πώς μπορώ, αν γίνεται, να χρησιμοποιήσω το περιθώριο (border) του υπολογιστή όπως το χαρτί (paper);
2) Πώς μπορώ να εκτυπώσω μια απλή λέξη στον εκτυπωτή, χωρίς ειδικό πρόγραμμα;
3) Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω περισσότερα από δύο χρώματα σε ένα χαρακτήρα;
4) Πώς μπορώ να φτιάξω ένα sprite και να το κάνω να κινείται πάνω σε ένα σχέδιο, είτε από εντολές είτε από το Art Studio, χωρίς να το σβήνει;
5) Πώς μπορώ, αν γίνεται, να κλειδώνω το πληκτρολόγιο όταν ανοίγει ο υπολογιστής και να μην κάνει καμία λειτουργία αν δεν το ξεκλειδώνω εγώ, ή πώς μπορώ να αλλάξω τα γράμματα που βγάζει στην οθόνη;
6) Θα ήθελα να μου εξηγήσεις τι ακριβώς κάνουν οι εντολές MEMORY και RESTORE.

Φιλικά
Κ. Μπιλάλης

1. Το θέμα είναι πολύ απλό: Δεν γίνεται!!! Το border πάντα ήταν η μεγάλη απορία όλων των προγραμματιστών. Στον Amstrad το border δεν χρησιμοποιείται με τίποτα. Απλά μπορείς να του αλλάξεις το χρώμα.
2. Η εντολή που ζητάς είναι η PRINT#8, "string".
3. Μέσα από την απλή BASIC γίνεται αν τυπώσεις τον ένα χαρακτήρα πάνω στον άλλο, όταν η οθόνη βρίσκεται σε graphic OR/XOR mode.
4. Δεν γίνεται από απλή BASIC. Ή μάλλον γίνεται, αλλά το αποτέλεσμα είναι απογοητευτικό θα έλεγα. Καλύτερα ξέχασέ το.

ΒΗΜΑΤΑ

5. Τελικά έχεις καλές ιδέες, αλλά το πρόβλημά τους είναι ότι δεν γίνονται! Αυτό που ζητάς θα μπορούσε να γίνει, αν υπήρχε δυνατότητα αλλαγής της ROM. Τέτοια περίπτωση δεν υπάρχει, οπότε καλύτερα να ξεχάσεις αυτήν την περίπτωση.
6. Η MEMORY περιορίζει την ελεύθερη RAM για BASIC προγράμματα και δημιουργεί χώρο για κώδικα μηχανής. Η εντολή RESTORE χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τις READ και DATA. Η λειτουργία της είναι να επανατοποθετεί τον pointer των DATA στην αρχή τους.

▶························

Αγαπητό PIXEL,

Αιτία γι' αυτό το γράμμα μου είναι μερικές απορίες, που είναι οι εξής:
α) Ένα disk drive μπορεί να χρησιμοποιηθεί από πολλούς υπολογιστές, φυσικά με το ανάλογο format; Π.χ. ένα disk drive 3 1/2" μπορεί να το χρησιμοποιήσει μια Amiga 500 και ένας Atari 1040ST;
β) Υπάρχει monitor που να είναι EGA, CGA, VGA και Hercules μαζί;
γ) Τα πληκτρολόγια όλων των υπολογιστών λειτουργούν βασικά με τον ίδιο τρόπο;

Φιλικά
Δημήτρης Χούμπας

α) Δυστυχώς τίποτα δεν είναι σίγουρο. Για παράδειγμα, το drive της Amiga δεν συνεργάζεται με τον 1040ST. Αντίθετα, το drive του 1040ST μπορεί κάλλιστα να χρησιμοποιηθεί και στα PC, αλλά όχι στους Commodore ή Amstrad. Καταλαβαίνεις ότι το θέμα συμβατότητας είναι πολύ μυστήριο.
β) Βεβαίως και υπάρχει. Είναι τα περίφημα multisync monitors, τα οποία υποστηρίζουν όλες τις αναλύσεις. Έχε υπ' όψιν σου ότι είναι λιγάκι ακριβά. Ένα καλό multisync monitor κοστίζει γύρω στις 180-250.000 δρχ.
γ) Ξανά εδώ τίθεται το θέμα συμβατότητας. Κατά κανόνα, πάντως, τα πληκτρολόγια δεν είναι συμβατά.

▶························

Αγαπητό PIXEL,

Εδώ και λίγο καιρό χρησιμοποιώ το Pyradev. Το πρόβλημά μου είναι το εξής: Στο monitor, όταν φορτώσω ένα παιχνίδι και ύστερα κάνω disassembly, ο υπολογιστής μου βγάζει ένα listing σε γλώσσα μηχανής. Θα ήθελα να μου πεις τι είναι αυτό: Ο loader του παιχνιδιού ή το κλείδωμα; Και πώς μπορώ να επέμβω σε αυτό το listing; Πώς μπορώ να κάνω display;

Πριν από λίγο καιρό, φόρτωσα το RYGAR στο monitor και, αφού είδα το listing, επέστρεψα στην BASIC. Όταν δοκίμασα να το τρέξω, μου έβγαλε το μήνυμα Direct command found. Θα ήθελα να μου πεις, είναι καλό σημάδι αυτό; Και αν ναι, τι με συμβουλεύεις να κάνω παρακάτω;

Με εκτίμηση
Ο απελπισμένος Hacker

Δεν μου δίνεις αρκετά στοιχεία για να σου απαντήσω. Εξαρτάται αν το πρόγραμμα είναι κλειδωμένο ή όχι. Αν είναι κλειδωμένο, τότε αυτό που βλέπεις είναι η ρουτίνα αποκωδικοποίησης. Αν δεν είναι, τότε έχεις μπροστά σου τον loader. Σχετικά με το RYGAR, η διαδικασία που ακολούθησες είναι σαφώς λανθασμένη. Κατ' αρχήν, δεν εξηγείς τι προσπαθείς να κάνεις. Θες απλά να μεταφράσεις το loader σε assebly και μετά να κάνεις την assembly κώδικα και να το τρέξεις; Αν είναι αυτό (που ειλικρινά δεν καταλαβαίνω γιατί θες να το κάνεις), τότε φυσιολογικά πήρες το μήνυμα Direct command found, αφού είπες στον υπολογιστή να τρέξει ένα ASCII αρχείο. Έπρεπε πρώτα να το περάσεις από τον assembler και μετά να το τρέξεις.

▶························

Αγαπητό PIXEL,

Είμαι κάτοχος μιας Amiga 500 και θα ήθελα να σου κάνω μερικές ερωτήσεις:
α) Πώς μπορώ να συνδέσω MIDI στην Amiga για το ηλεκτρικό πιάνο που δέχεται; Ποιά είναι η διαδικασία, η τιμή του στην αγορά αυτή τη στιγμή, και πού μπορώ να το βρω;
β) Ποιό καλό αντιγραφικό με συμβουλεύεις να αγοράσω για Amiga 500 και γιατί;
γ) Στο AEGIS ANIMATOR (πρόγραμμα ζωγραφικής), πώς μπορώ να εμφανίσω τις επιδείξεις γραφικών;
δ) Ποιό Computer είναι καλύτερο σε γραφικά και σε ήχο, η Amiga ή ο Acer 500+ (χωρίς επιπρόσθετες κάρτες κ.λπ.);
ε) Τι συμφέρει περισσότερο, μια έγχρωμη TV ή ένα έγχρωμο monitor stereo για την Amiga 500;
στ) Τέλος, θα ήθελα να μου προτείνεις ένα βιβλίο με προγράμματα για την Amiga 500 και, φυσικά, να μου πεις πού μπορώ να το βρω.

Φιλικά
Θ. Μπούρας



Φίλε Θοδωρή, οι ερωτήσεις σου είναι δύσκολο να απαντηθούν όλες, γιατί ζητάς πολύ εξειδικευμένα πράγματα! Κατ' αρχήν, το θέμα του MIDI interface: Υπάρχει MIDI για την Amiga (τουλάχιστον εδώ στην Αθήνα) και συνδέεται στη θύρα expansion του υπολογιστή. Από 'κει και πέρα, χρειάζεται τα κατάλληλα καλώδια σύνδεσης (πενταπολικά DIN), για να ενώσεις το ηλεκτρικό σου πιάνο με τον υπολογιστή. Φυσικά, εννοείται ότι χρειάζεσαι και κάποιο πρόγραμμα που να διαχειρίζεται το MIDI interface και να το αξιοποιεί κατάλληλα. Απ' ό,τι καταλαβαίνεις, μάλλον θα πρέπει να έρθεις στην Αθήνα αν θες να βρεις αυτά που ζητάς. Το ίδιο ισχύει και για το βιβλίο με τα προγράμματα που θες. Επειδή ακριβώς δεν υπάρχουν πολλά τέτοια βιβλία για την Amiga, ακόμα και στην Αθήνα, καταλαβαίνεις πλέον ότι το ταξίδι είναι απαραίτητο!

Σχετικά με το αντιγραφικό και το πρόβλημα που έχεις με το AEGIS ANIMATOR, καλύτερα να βρεις κάποιον που να έχει μια Amiga για να σε κατατοπίσει καλύτερα, γιατί εγώ δεν ξέρω. Όσο για το ποιός υπολογιστής έχει καλύτερα γραφικά και ήχο, αυτό είναι σχετικό. Κατ' αρχήν, τα PCs δεν μπορούν να απεικονίσουν γραφικά αν δεν έχουν κάποια κάρτα. Κυκλοφορούν πάρα πολλές κάρτες γραφικών και γι' αυτό μια σύγκριση δεν θα οδηγούσε πουθενά, αφού υπάρχουν κάρτες με μικρότερη ανάλυση από αυτή της Amiga, αλλά υπάρχουν και κάρτες με πολύ μεγαλύτερη ανάλυση και πολύ περισσότερα χρώματα (π.χ. VGA). Όσον αφορά τον ήχο... στα PCs είναι σχεδόν ανύπαρκτος! Μόνο με μερικές επιπρόσθετες κάρτες καταφέρνουν κάτι καλύτερο.

Το θέμα του monitor τώρα. Ασφαλώς και είναι καλύτερα να πάρεις κάποιο monitor αντί για τηλεόραση. Έχουν μεγάλη διαφορά στην ποιότητα της εικόνας και, επιπλέον, θα μπορείς να δουλεύεις με το μηχάνημά σου όποτε θες, χωρίς να ενοχλείς τη μαμά σου, που θα θέλει να δει κάποιο έργο! Προκειμένου να βγάλεις τα μάτια σου σε μια τηλεόραση, δεν είναι καλύτερα να πάρεις κάποιο monitor; ■

K I S W A R E

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - Β.ΟΛΓΑΣ 93 - ΤΗΛ.(031) 857.551,ή 831.260





COMMODORE PC10 III
10MHz,512K,2DD
150900+ΦΠΑ=175.000

AMSTRAD



AMSTRAD 1512 SDMD
111200+ΦΠΑ=129.000
AMSTRAD 1640 SDMD
142250+ΦΠΑ=165.000

star

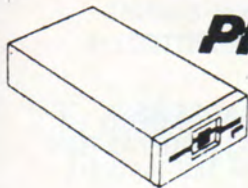


ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ
STAR LC-10
47370+ΦΠΑ=54.950
COLOR :59.500+ΦΠΑ
24-10 :76.750+ΦΠΑ


AMIGA 500

AMIGA 500
103.450+ΦΠΑ=120.000
512KB επέκταση μνήμης
25000+ΦΠΑ=29.000
5.25 DRIVE εξωτερ.
25000+ΦΠΑ=29.000

PROFEX



DISK DRIVE PROFEX
DL 1015
ΓΙΑ AMIGA 500/2000,880KB
ΜΕ ΔΙΑΚΟΠΤΗ
ΤΙΜΗ: 30.130+ΦΠΑ=34.950*

AMIGA 2000 +20MB HD
271500+ΦΠΑ=315.000

COMMODORE C64+ΚΑΣΣΕΤ.
34050+ΦΠΑ=39.500
DISK DRIVE 1541-II
34050+ΦΠΑ=39.500



MOUSE GENIUS
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ NORIS DATA
MOUSE+MOUSEPAD+ΘΗΚΗ
+ SOFTWARE DRHALLO III
ΤΙΜΗ 11.030+ΦΠΑ=12.800*



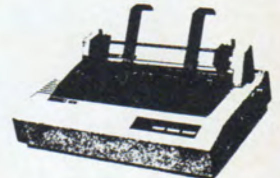


JOUSTICK ΓΙΑ PC
ΚΑΙ GAME CARD PROFEX
6850+ΦΠΑ=7.950



ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ ΜΕ 80
NORIΣ DATA
ΓΙΑ 80 ΔΙΣΚΕΤΤΕΣ 3.5" ή 3'
ΜΕ ΚΛΕΙΔΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΑΝΕΣ ΚΑΠΑΚΙ
ΑΝΤΙΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕ 10 ΧΩΡΙΣΜΑΤΑ
ΤΙΜΗ : 1.715+ΦΠΑ=1.990*

ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ
CITIZEN 120D
36200+ΦΠΑ=42.000



PROFEX

ΔΙΣΚΕΤΤΑ 5.25" PROFEX
2D , 48 TPI, SOFT SECTORED
ΜΕ ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ
ΤΙΜΗ ΓΙΑ 10 ΤΕΜ : 858+ΦΠΑ=995*



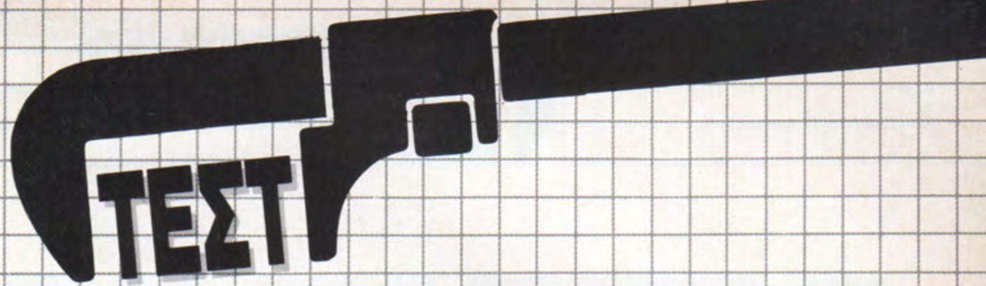


ΔΙΣΚΕΤΤΕΣ PROFEX
3.5 2DD
ΤΑ 10 ΤΕΜ.2420+ΦΠΑ=2.800

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ : K I S W A R E

Β.ΟΛΓΑΣ 93 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ (031) 857.551 ή 831.260

- ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΔΕΣΜΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
  ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ



1.000 ΚΥΒΙΚΑ ΣΤΟ HOME COMPUTING

ACORN ARCHIMEDES A3000

Το «μεγάλο» της Acorn έφτασε επιτέλους στα χέρια μας. Δυνατό, όμορφο και κυρίως γρήγορο. Το ερώτημα που τίθεται, αγαπητοί αναγνώστες, είναι το εξής: Αν τον A310 τον βάλαμε δίπλα σ' ένα GPZ 600R, τον A3000 δίπλα σε τι θα πρέπει να τον βάλουμε;

του Α. Λεκόπουλου

Την κατάσταση στην αγορά των home computer, εν έτει 1989, λίγο πολύ όλοι την ξέρουμε:

Τα 8 bits μηχανήματα έχουν σταματήσει από καιρό να εξελίσσονται, τα PCs προσπαθούν να κερδίσουν την ανοχή του κόσμου με το τεράστιο software τους και κυρίαρχοι στο χώρο είναι οι 16 bits Atari ST και Amiga. Η περιορισμένη αυστηρά στην Αγγλία Acorn προσπαθεί τώρα να πλασαριστεί σε μια καλή θέση στην αγορά αυτή, με την εμφάνιση του A3000. Το όπλο που έχει στα χέρια της είναι αρκετά καλό. Εκείνο που απομένει στην εταιρία - και φυσικά στις κατά τόπους αντιπροσωπίες - είναι να κάνουν τις σωστές κινήσεις και να προωθήσουν σωστά τον υπολογιστή. Όλα αυτά, αν θέλουμε ν' αποφύγουμε καταστάσεις που έχουν να κάνουν με την

επικράτηση ενός πρότυπου υπολογιστή και στο χώρο του home computing. Σίγουρα πάντως, ο A3000 έχει τα φόντα να δελεάσει αρκετούς computer users, γιατί **είναι** καλό μηχάνημα - ίσως το καλύτερο στο χώρο, αυτή τη στιγμή.

Αρχικά, φαίνεται να είναι ακριβός (τιμή Αγγλίας £ 649 χωρίς monitor, ελληνική τιμή περίπου 215.000 δρχ. χωρίς monitor και εδώ). Όμως, αν σκεφτείτε καλύτερα τι παίρνετε σ' αυτή την τιμή, τότε θ' αλλάξετε γνώμη. Κατ' αρχήν ο υπολογιστής είναι 32 bits, έχει RISC, 1MB standard τιμή (επεκτάσιμη ως και τα 2MB), περισσότερα χρώματα και από την Amiga, Real time clock με μπαταρία και, βέβαια, δύο δισκέτες γεμάτες πολύ χρήσιμα utilities και 2-3 games.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Το μηχάνημα, με την πρώτη ματιά, μοιάζει, εξωτερικά, περισσότερο με τον Atari και την Amiga, παρά με τον πρόγονό του, τον A310. Η Acorn προτίμησε τη φιλοσοφία του all-in-one. Έχουμε λοιπόν ένα compact σύνολο, με πληκτρολόγιο - κεντρική μονάδα - disk drive και τροφοδοτικό στο ίδιο κουτί. Στο μπροστινό μέρος θα ήταν αντιεργονομικό να υπάρχει κάτι άλλο, εκτός απ' το πληκτρολόγιο. 103 πλήκτρα λοιπόν, χρώματος γκρίζου και πορτοκαλί (τα 12 function keys), αποτελούν το keyboard του A3000, που είναι QWERTY διάταξης και περιλαμβάνει ξεχωριστό αριθμητικό πληκτρολόγιο και cursor keys, πανομοιότυπα με αυτά του IBM.

Το πληκτρολόγιο έχει τη γνωστή εργονομική κλίση και αφήνει το χώρο πάνω απ' το disk drive ελεύθερο για ν' ακουμπάτε ό,τι θέλετε. (Εξαιρούνται οι καφέδες και τ' αναψυκτικά).

Το disk drive (3 1/2") μπορείτε να το βρείτε με κλειστά μάτια αν έχετε πιάσει στα χέρια σας Atari ή Amiga, αφού βρίσκεται στην ίδια ακριβώς θέση. Κάτω ακριβώς απ' το disk drive βρίσκεται το reset button, ενώ στην απέναντι πλευρά αριστερή δηλαδή - φιλοξενείται ο διακόπτης ON-OFF. Στην πίσω πλευρά του υπολογιστή υπάρχουν οι θύρες επέκτασης και επικοινωνίας. Έχουμε λοιπόν μια έξοδο analogue RGB και μια ματιά composite video (και οι δύο για monitor), μια RS 232 σειριακή, μια Centronics για εκτυπωτή και μια κοινή έξοδο στερεοφωνικών ακουστικών 32Ω, 3,5 mm. Αυτή η τελευταία θα χαροποιήσει ιδιαίτερα τους μουσικόφιλους, αφού μπορούν να συνδέσουν τον Αρχιμήδη με τον ενισχυτή τους (ή με τ' ακουστικά τους) και ν' απολαύσουν το θαυμάσιο ήχο του, για τον οποίο θα μιλήσουμε σε λίγο εκτενέστερα. Τρεις ακόμη θύρες υπάρχουν. Δύο απ' αυτές βρίσκονται στο πίσω μέρος και είναι το γνωστό expansion port της Acorn και το internal upgrade panel, για περιφερειακά και οι δύο.

Η τρίτη θύρα, όπως ίσως καταλάβατε, είναι εκείνη για το ποντίκι. Εδώ τα πράγματα είναι λίγο δύσκολα, γιατί η θύρα του ποντικιού βρίσκεται κάτω απ' τον υπολογιστή (σ' ένα τούνελ παρόμοιο με του Atari ST) και στην αριστερή του πλευρά. Ευτυχώς, το mouse έχει μακρύ καλώδιο και μπορείτε, περνώντας το κάτω απ' το μηχάνημα, να φέρετε το ποντίκι στα δεξιά. Κάτι άλλο, που δεν με χαροποίησε ιδιαίτερα, είναι πως ο A3000 δεν έχει θύρες για joysticks. Όσα joysticks κυκλοφορούν έχουν ίδιο βύσμα με το ποντίκι, το οποίο δεν είναι Atari-type, άρα δεν μπορείτε να συνδέσετε κοινά joysticks. Ελπίζω στο μέλλον να κυκλοφορήσει κάποιο περιφερειακό που ν' απαλάσσει τους users απ' την περιπέτεια του να σηκώσουν τον υπολογιστή... στο πόδι, κάθε φορά που θέλουν να παίξουν κάποιο game. Κάτι που θα πρέπει ν' αναφέρουμε εδώ είναι και το ότι η θύρα RS 232, στη standard μορφή του A3000, δεν λειτουργεί, αλλά χρειάζεται κάποια προσθήκη hardware. Βέβαια, αυτό δεν πρέπει να θεωρηθεί ελάττωμα ή έλλειψη, αλλά εντάσσεται στην προσπάθεια που έκανε η Acorn να κρατήσει την τιμή του υπολογιστή χαμηλά.

Κάτι που αξίζει να προσέξει κανείς είναι και το καλώδιο σύνδεσης υπολογιστή - monitor, το οποίο είναι αρκετά κοντό και δημιουργεί κάποια προβλήματα στην τοποθέτηση της οθόνης. Στην Αγγλία, βέβαια, κυκλοφορεί κάποια βάση που «κουμπώνει» στον κενό χώρο πάνω από τα drives. Πάνω σ' αυτήν μπορείτε να βολέψετε κάπως το monitor. Πάντως, αν αποφασίσετε να μακρύνετε το καλώδιο, καλό θα ήταν να τηλεφωνήσετε στην αντιπροσωπία για κάποιες τεχνικές συμβουλές, προς αποφυγή δυσάρεστων εκπλήξεων.

Πέρα όμως απ' τα μικροπροβλήματα που αναφέραμε, ο A3000 κρίνεται άψογος στην εξωτερική του εμφάνιση. Η Acorn υιοθέτησε στο σχεδιασμό του, το σύγχρονο design, τη λεπτή γραμμή που απαιτούν τα πραγματικά home micros και όχι κάποια άλλα ... μεταλλικά δισκετοφάγα τέρατα.

Η ... ΠΡΟΙΚΑ ΤΟΥ A3000

Κάθε computer user, κάποια στιγμή της ζωής του, αποφασίζει να συνάψει μία πιο μακροχρόνια σχέση μ' έναν υπολογιστή. Η Acorn, σαν καλή μαμά που είναι, εφοδίασε το νέο της Αρχιμήδη με μια προίκα (documentation το λέει ο λαός) που αποτελείται από πολύ ενδιαφέροντα πράγματα. Μπορώ μάλιστα να πω με σιγουριά πως ο A3000 έχει αυτή τη στιγμή το πλουσιότερο documentation στο βασικό του πακέτο. Φεύγοντας λοιπόν απ' το computer shop, απ' όπου θα έχετε αγοράσει τον A3000, θα είστε πλουσιότεροι κατά δύο manuals, δύο δισκέτες και, φυσικά, έναν Αρχιμήδη.

Ας ξεκινήσουμε με τα manuals. Το πρώτο τιτλοφορείται Welcome Guide και είναι για τους πολύ αρχάριους. Εξηγεί πώς βάζουμε το computer στην πρίζα, τι είναι monitor, τι είναι mouse κ.λπ. Ωστόσο, οι πιο έμπειροι ας μη βιαστούν να το κλείσουν, γιατί περιέχει διάφορα χρήσιμα πράγματα, όπως ας πούμε τους «χάρτες» απ' τις θύρες του A3000 (τι είναι το κάθε pin κ.λπ.). Κάθε άλλο λοιπόν παρά άχρηστο το Welcome Guide. Ωστόσο, ευπρόσδεκτο



Η αριστερή πλευρά του A3000. Το πολύ λεπτό αλλά ισχυρό drive βρίσκεται εδώ. Ακριβώς από κάτω υπάρχει ένα μικρό τετράγωνο πλαίσιο. Είναι το reset.

θα ήταν, αν υπήρχε, και κάποιο σχέδιο της motherboard του υπολογιστή με τα βασικά chips και τη θέση τους.

Η προσωπική μου άποψη είναι πως κάτι τέτοια σχέδια είναι μάλλον αναγκαία, γιατί οπωσδήποτε, μαθαίνοντας τις βασικές λειτουργίες του hardware (άρα κατανοώντας την εσωτερική αρχιτεκτονική και τη λογική λειτουργία), μπορεί κανείς να μπει πιο εύκολα, βαθύτερα στον υπολογιστή του - και μιλάω βέβαια για προγραμματισμό.

Να περάσουμε όμως στο δεύτερο manual, που είναι το User Guide του υπολογιστή. Μέσα στις 468 πολύ καλογραμμένες σελίδες του, θα βρείτε πληροφορίες και σχεδιαγράμματα για το desktop, το software που παίρνετε μαζί με τον υπολογιστή και, τέλος, τις εντολές του RISC.OS (RISC Operating System). Ειδικά αυτό το τελευταίο section του manual θα το βρείτε πολύ χρήσιμο, γιατί αναλύει όλες τις εντολές του λειτουργικού του A3000. Ταυτόχρονα περιέχει παραδείγματα για τη σύνταξη και πλήρη ανάλυση των εντολών και των σταθερών τους. Δυστυχώς, αυτός που έγραψε το manual είχε τη φαεινή ιδέα να μην κάνει αλφαβητική ταξινόμηση στις εντολές, αλλά να τις χωρίσει σε κατηγορίες, ανάλογα με τη χρήση τους (Filing System Commands, Sound System Commands κ.λπ.). Έτσι, αν θέλετε να βρείτε πληροφορίες για κάποια εντολή, πρέπει να ξέρετε σε ποιό section βρίσκεται. Παρόλα αυτά, το manual αυτό είναι πραγματικό εργαλείο γι' αυτόν που πρωτοασχολείται με τον Αρχιμήδη, γι' αυτό φροντίστε να του κάνετε ένα μόνιμο χώρο στο γραφείο σας.

Όπως θα παρατηρήσετε, μέχρι εδώ δεν αναφέρθηκε τίποτα για manuals της Basic. Ο λόγος είναι ότι στην Αγγλία ο A3000 δεν περιέχει αυτά τα manuals στο βασικό του πακέτο και ο αγοραστής πρέπει να το προμηθευτεί σαν extra. Ωστόσο, το καθεστώς που θα επικρατεί στη χώρα μας θα είναι διαφορετικό, αφού η αντιπροσωπία μας διαβεβαίωσε ότι θα ενεργήσει έτσι, ώστε ο αγοραστής να παίρνει μαζί και το πολυπόθητο αυτό manual.

Να περάσουμε όμως στο software που παίρνετε με τον υπολογιστή - το Applications. Υπάρχουν δύο δισκέτες, των οποίων το περιεχόμενό φαίνεται στην αρχή βαρετό, ωστόσο, μετά από λίγο, καταλαβαίνει κανείς πως μερικά απ' τα 20 (!!!) προγράμματα που περιέχονται είναι πραγματικά χρήσιμα.

Τα βασικά πακέτα είναι τρία: το Edit, το Draw και το Paint. Πιο ενδιαφέρον απ' τα τρία είναι σίγουρα το Edit, το οποίο στην αρχή περνιέται για ένας απλός text editor. Όμως δεν είναι ακριβώς έτσι, αφού μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε και για να φτιάξετε autoboot ή data files. Επίσης με ένα κατάλληλο option μπορείτε να κάνετε μερικά προγραμματάκια να τρέχουν ταυτόχρονα (multitasking), με μια αισθητή μείωση της ταχύτητάς τους. Αυτό δεν οφείλεται στον A3000 (ο οποίος είναι πάρα πολύ γρήγορος), αλλά αποκλειστικά στο Edit. Κανένας λόγος ανησυχίας λοιπόν. Πάντως, όσο περισσότερο δουλέψετε με τον υπολογιστή, τόσο περισσότερο θα χρησιμοποιείτε τον πολύ χρήσιμο αυτόν editor.

Τα δύο άλλα πακέτα - το Draw και το Paint -είναι όπως ίσως καταλάβατε σχεδιαστικά. Πιο σύνθετο απ' τα δύο είναι το Paint, που σας επιτρέπει να δημιουργήσετε δικές σας ζωγραφιές, ή, αν θέλετε, να το χρησιμοποιήσετε σαν icon editor ενώ με το Draw συνθέτετε εικόνες από προκατασκευασμένα σχήματα (κύκλους, γραμμές, τετράγωνα κ.λπ.) Μπορείτε τέλος να τυπώσετε τα αριστουργήματά σας σε laser ή dot matrix printer, αφού στη δισκέτα υπάρχουν τα κατάλληλα drivers.

Ανάμεσα στα applications βρίσκονται και τρία games: Το Lander, το Patience και το Puzzle. Με το πρώτο, που στην ουσία είναι μια version του Virus, μπορείτε να πάρετε μια πρώτη γεύση της ταχύτητας του scrolling και των γραφικών του A3000 - και φυσικά να μείνετε άφωνοι. Το Patience είναι μια πολύ καλή πασιέντζα με τράπουλα, ενώ το Puzzle είναι το γνωστό παζλ με τους αριθμούς.

Αν όμως το Lander σας έδωσε μια γεύση των δυνατοτήτων του υπολογιστή, το Mestro θα σας δώσει μια ανάλογη γεύση των ηχητικών του ικανοτήτων. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που σας επιτρέπει να συνθέσετε μουσικά κομμάτια και που επιδεικνύει τις ηχητικές αρετές του υπολογιστή, χωρίς όμως να τις εκμεταλλεύεται στο έπακρο. Σ' αυτό το σημείο θα πρέπει να μιλήσουμε λίγο για τον κα-τα-πλη-κτι-κό ήχο του υπολογιστή. Ο Αρχιμήδης βγάζει λοιπόν στον αέρα στερεοφωνικό ήχο 8 καναλιών παρακαλώ - ξεχάστε τα τετρακάναλα. Κατά τη διάρκεια του test, ο υπολογιστής συνδέθηκε απ' την έξοδο των ακουστικών σ' έναν ενισχυτή 2x60 watts και δύο ηχεία των 100 watts το καθένα. Το αποτέλεσμα ήταν παραπάνω από κάθε προσδοκία. Το μηχάνημα έχει φοβερό ήχο: εκπληκτικά μπάσα, καθαρότατα πρίμα και κυρίως «ευρύ» ήχο. Σημειώστε ότι όλα τα demos που άκουσα είχαν δημιουργηθεί μέσα απ' τον υπολογιστή, δεν ήταν δηλαδή sampled. Ο ήχος δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από έναν καλογραμμένο δίσκο. Σκεφτείτε τι έχει να γίνει αν τον συνδέσετε μέσω midi με κάποιο synthi ή αν αποπειραθήτε να κάνετε sampling. Χρειάζεται ψυχραιμία και ψυχικό σθένος, γιατί ο A3000 έχει τον καλύτερο ήχο απ' όλους τους γνωστούς στον πολιτισμένο κόσμο, home computers (32 bits είναι αυτά).

Τα υπόλοιπα προγράμματα, τώρα, καλύπτουν ένα φάσμα ποιότητας, από χρήσιμα έως υποφερτά. Ξεχωρίζει το 65 Host που επιτρέπει στον A3000 να κάνει emulation στον BBC model B, παρέχοντας τη δυνατότητα για assembling και τρέξιμο προγραμμάτων κώδικα μηχανής σε 6502, και βέβαια υποστηρίζει το ROM software του BBC. Μετά έρχεται το Alarm (μαζί με το Clock), που σας δίνει τη δυνατότητα να έχετε υπενθυμιστή και on-screen ρολόι - το οποίο βέβαια - παίρνει την ώρα απ' το Real-time clock και τις μπαταρίες του. Επίσης, έχουμε το



Τι υπάρχει από κάτω; Μα το mouse port. Απομίμηση - δυστυχώς - ενός ελαττώματος των ST.



Demo που δείχνει τις ικανότητες του A3000 στην τεχνική ray tracing. Τα χρώματα μπορείτε να τα δείτε, την καταπληκτική του ταχύτητα όμως όχι.



Άλλο ένα demo. Για τη δημιουργία του χρησιμοποιήθηκε το πανίσχυρο σχεδιαστικό πακέτο Pro-Artisan.

Colc, έναν απλό calculator τεσσάρων πράξεων (γιατί όχι πιο σύνθετο;), το Mailman πού θα σας χρησιμεύσει σε περίπτωση που βάλετε τον A3000 σε δίκτυο και το Configure που σας επιτρέπει να κάνετε κάποιο configuration στο σύστημα. Υπάρχουν φυσικά και μερικά προγράμματα που κάλλιστα θα μπορούσαν να μην υπάρχουν. Πρόκειται για το Maguifier, το Madness και το Usage. Άφησα τελευταίο το Help, ένα πολύ καλό interactive help utility. Μόλις το τρέξετε, ανοίγει στην οθόνη ένα παράθυρο, στο οποίο βλέπετε τι κάνει το σημείο της οθόνης πάνω στο οποίο βρίσκεται το pointer του mouse.

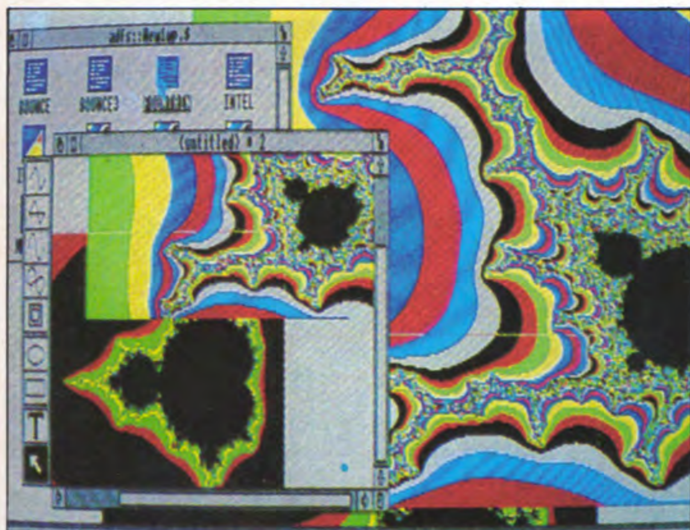
Αν όμως νομίζετε ότι τελειώσαμε είστε γελασμένοι. Εκτός απ' όλα τα utilities που ανέφερα υπάρχουν και κάποια modules, τρία τον αριθμό. Πρόκειται για το 65 Tube, ένα δεύτερο 6502 emulator μαζί με τη HiBasic, το Basic Edit - έναν Editor basic προγραμμάτων και το Hardcopy έναν grey-scale driver για εκτυπωτή γραφικών.

Πλούσιο λοιπόν το documentation του A3000, επεξηγείται πλήρως σ' ένα ειδικό section του User Guide και πετυχαίνει το σκοπό του' να βάλει δηλαδή τον user από πνεύμα του υπολογιστή. Μπορών να σας διαβεβαιώσω πως με τα τρέχοντα manuals και applications, θα περάσει κάμποσος καιρός μέχρι να ζητήσετε περισσότερες πληροφορίες για τον Αρχιμήδη.

ΠΕΡΙ HARDWARE Ο ΛΟΓΟΣ

Να πούμε εδώ μερικά πραγματάκια - θεωρητικά κυρίως - για το hardware του υπολογιστή και πιο συγκεκριμένα για τον επεξεργαστή του. Με τον Αρχιμήδη λοιπόν η Acorn ξεφεύγει από τον αγαπημένο της επεξεργαστή, τον 6502 και περνάει στην τεχνολογία του RISC (Reduced Instection Set Computer) βάζοντας στον Αρχιμήδη τον ARM (Acorn RISC Machine). Να εξηγήσουμε όμως τη διαφορά ανάμεσα σ' ένα RISC κι έναν απλό επεξεργαστή.

Όπως θα ξέρετε, κάθε επεξεργαστής έχει ένα σετ από εντολές που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο προγραμματιστής. Ένας RISC επε-



Γραφικά και χρώματα που κόβουν την ανάσα, μέσα από το desktop.



Το Riscos, το Edit, το Draw και το Paint βρίσκονται όλα στη ROM του A3000.

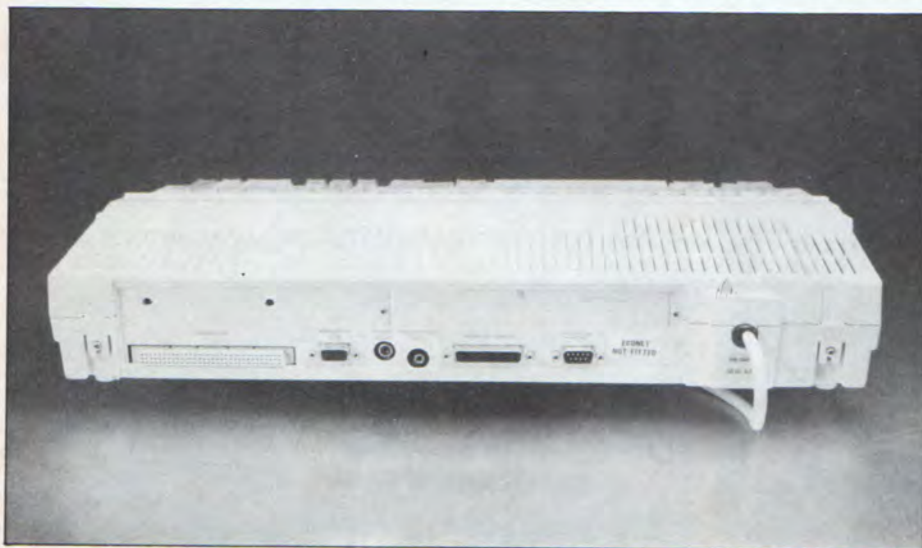
ξεργαστής έχει μειωμένο σετ εντολών με το σκεπτικό ότι σε κανένα πρόγραμμα, κανένας επεξεργαστής δεν χρησιμοποιεί όλες τις εντολές του, αλλά μόνο μέρος τους. Κρατιόνται λοιπόν οι πιο κύριες εντολές καθώς και εκείνες που χρησιμοποιούνται πιο συχνά. Αν τώρα ανησυχείτε για τις υπόλοιπες εντολές, αυτές μπορούν να εξομοιωθούν απ' τον επεξεργαστή πολύ εύκολα και πολύ γρήγορα, με μια ακολουθία απλών εντολών. Όλα αυτά συν τα 32bits data bus, δίνουν στον ARM την αξιοσέβαστη ικανότητα των 4 MIPS (Millions Instructions Per Second), ενώ παράλληλα τον κάνουν αρκετά ευέλικτο, ώστε να μπορεί να εξομοιώσει τη λειτουργία αρκετών άλλων επεξεργαστών.

Να δούμε όμως τι συμβαίνει με τη μνήμη του A3000. Εδώ θα χρειαστεί να βάλει ο χρήστης αρκετές φορές το χεράκι του, αφού ο υπολογιστής δεν αφιερώνει standard μνήμη παρά μόνο στα απαραίτητα. Έτσι αν κάποιο πρόγραμμα χρειάζεται π.χ. περισσότερη μνήμη οθόνης θα πρέπει να του τη δώσετε, ενώ αν δε χρειάζεται μνήμη για τα fonts θα πρέπει να την αφαιρέσετε. Η διαδικασία είναι πάρα πολύ εύκολη και γίνεται μέσα απ' τον Task Manager (περισσότερα σε λίγο). Το γεγονός αυτό κάνει το σύστημα πολύ ευέλικτο, αφού δεν το περιορίζει σε μνήμη οθόνης τόσα Κ, η μνήμη για sprites τόσα Κ. Η συνολική RAM του A3000 ανέρχεται σε 1024K (1 Mbyte δηλαδή) και αν παρακάμψετε το Palette utility και τους filers (που καταναλώνουν 80K) σας μένουν γύρω στα 800K. Τα υπόλοιπα 200K καταναλώνονται φυσικά, από το σύστημα φαντάζομαι όμως πως θα μπορείτε να κερδίσετε περίπου 50-80K ακόμη. Πάντως και τα 720K που δίνει το μηχάνημα είναι αρκετά -προς το παρόν. Η μνήμη μπορεί να επεκταθεί ως τα 4 MBytes, αν και εδώ τα πράγματα είναι λίγο σκοτεινά. Αυτό γιατί ο ARM, έχοντας 26 bits databus, μπορεί θεωρητικά να «δει» μέχρι 64MB RAM. Ωστόσο, φαίνεται πως υπάρχει κάποιο πρόβλημα με την εσωτερική αρχιτεκτονική του υπολογιστή και μέχρι στιγμής δεν υπάρχει επέκταση μνήμης μεγαλύτερη από τα 2MB. Βέβαια στην εποχή μας κανένα πρόβλημα δεν είναι άλυτο.

Αρκετά μεγάλη είναι και η ROM του υπολογιστή, για της οποίας το ακριβές μέγεθος δεν μπορώ να σας πληροφορήσω. Εκείνο που μπορώ να σας πω είναι πως μέσα στη ROM βρίσκονται 4 modules, η Basic V και ένα πλήρες help για όλες τις εντολές του λειτουργικού του RISC.

Ο Αρχιμήδης δεν έχει κάποια σπουδαία dedicated chips για ήχο ή γραφικά. Ωστόσο η ταχύτητα του ARM, καλύπτει αυτή την έλλειψη. Για το φοβερό ήχο του υπολογιστή (8 κανάλια και -ax-stereo) μιλήσαμε προηγουμένως. Τα γραφικά του υπολογιστή τώρα, είναι και αυτά πολύ καλά. Υπάρχουν 28 διαφορετικά modes οθόνης που μπορείτε να δουλέψετε, το καθένα με τη δική του ανάλυση και τα δικά του χρώματα. Η μεγαλύτερη ανάλυση που μπορεί να φτάσει ο A3000 είναι 1152x896 pixels και δύο χρώματα, χρησιμοποιώντας όμως ένα high-resolution monitor. Σ' ένα κοινό RGB monitor (σαν αυτό που είχαμε στο test) μπορείτε να δείτε μέχρι 1056x256 pixels και 256 χρώματα.

Να μιλήσουμε τέλος για το drive και τα formats της δισκέτας. Ο A3000 φοράει όπως είπαμε ένα drive της Citizen 3 1/2". Η πρόσβαση είναι αρκετά γρήγορη - ένα αρχείο οθόνης μεγέθους 160K φορτώνει γύρω στα 8 δευτερόλεπτα. Τρία formats υποστηρίζονται: το L με χωρητικότητα 640K, το D με χωρητικότητα 800K και το E επίσης με 800K. Η διαφορά τους είναι ότι το πρώτο χρησιμοποιείται απ' τους υπολογιστές της Acorn που τρέχουν κάτω από το λειτουργικό Arthur 1.2, το δεύτερο είναι εκείνο του παλιού Αρχιμήδη και το τρίτο είναι του A3000. Το drive είναι αρκετά ήσυχο και κατά τη διάρκεια του test δεν παρουσίασε κανένα πρόβλημα, ενώ έκανε θόρυβο άνω του κανονικού (το μέτρησε και η τροχαία) μόνο όταν έτρεξε το IBM emulator.



Η πίσω πλευρά του A3000, πιο πλούσια σε υποδοχές, από κάθε άλλο micro. Expansion slots, υποδοχές για ακουστικά, RGB monitors, centronics, RS-232 και Econet.

LIGHTS... ACTION... GO!

Το πρώτο πράγμα που διαπιστώνει κανείς ανάβοντάς τον υπολογιστή, είναι το πόσο γρήγορα κάνει Ram - Checking και initialisation. Υπάρχουν δύο τρόποι να επικοινωνήσετε με τον υπολογιστή και τα drives. Ο πρώτος - και πιο user friendly - είναι να χρησιμοποιήσετε το dekstop, ένα front - end σύστημα παρόμοιο με αυτών της τριάδας Macintosh-Atari-Amiga. Ο δεύτερος τρόπος μπορεί να είναι πιο δύσχρηστος - αφού χρησιμοποιείτε αποκλειστικά το πληκτρολόγιο - σας επιτρέπει όμως να φτάσετε βαθύτερα στο RISC OS, και είναι ο Command Line.

Τις περισσότερες φορές που θ' ανάβετε τον A3000 θα βγαίνετε στο desktop ας το δούμε λοιπόν πρώτο. Φυσικά δουλεύετε με το ποντίκι, με icons και pull-down menus. Μόνο που εδώ η χρήση του ποντικιού και το display στην οθόνη είναι λίγο διαφορετικά απ' ό,τι έχουμε συνηθίσει. Κατ' αρχήν το ποντίκι έχει τρία πλήκτρα. Το πρώτο από αριστερά το πατάμε όταν θέλετε να διαλέξετε ένα αντικείμενο (να κάνετε «κλικ» με απλά λόγια), το δεύτερο εμφανίζει το menu που αντιστοιχεί στο icon πάνω στο οποίο βρίσκεται το βελάκι του mouse και το τρίτο ονομάζεται adjust button και τις περισσότερες φορές λειτουργεί όπως και το πρώτο. Κοιτάζοντας την οθόνη θα διαπιστώσετε ότι έχει εξαφανιστεί η οριζόντια μπάρα με τα pull-down menus. Τη θέση της έχει πάρει μια άλλη μπάρα, στο κάτω μέρος της οθόνης. Εδώ βρίσκονται όλα τα icons του desktop. Από αυτήν εδώ την οθόνη μπορείτε, εκτός απ' το ν' ανοίξετε το drive να κανονίσετε το screen mode που θα δουλέψετε και τα χρώματα της οθόνης, καθώς επίσης - και εδώ είναι η χρησιμότητα - και την κατανομή της μνήμης. Υπάρχουν στη ROM του υπολογιστή τέσσερα βασικά modules. Δύο απ' αυτά έχουν να κάνουν με τ' αρχεία (Filer και Advanced Disc Filing System), μια με το resolution και τα χρώματα (Palette utility) και τέλος υπάρχει ο

Task Manager. Με αυτόν μπορείτε να ελέγξετε -και βεβαίως ν' αλλάξετε - την κατανομή της RAM, καθώς και να προσθέσετε νέα tasks. Σαν "task" ο A3000 ορίζει οποιαδήποτε ενέργεια κάνει ο υπολογιστής. Εσείς αν θέλετε μπορείτε να ενεργοποιήσετε νέα tasks ή να απενεργοποιήσετε κάποιο από τα τρέχοντα, εξοικονομώντας πολύτιμη - μερικές φορές - μνήμη. Επίσης, - μέσα από τον Task Manager μπορείτε να ορίσετε και το μέγεθος του Ramdisk (αν θέλετε να υπάρχει).

Αρκετά όμως με το dekstop - το οποίο θα δουλεύετε περισσότερο. Να δούμε λίγο και το Command Line. Πρόκειται για έναν editor παρόμοιο μ' εκείνον των IBM PCs. Στο Command Line μπορείτε να φτάσετε από το desktop είτε πατώντας το F12, είτε διαλέγοντας το ανάλογο option απ' το Task Icon. Καταλαβαίνετε ότι μπήκατε στον editor όταν δείτε ένα * prompt να εμφανίζεται στην τελευταία γραμμή της οθόνης. Πάρτε λοιπόν το User Guide ανά χείρας και αρχίστε τη δουλειά. Σαν editor ο CL είναι αρκετά απλός. Το μόνο extra που σας προσφέρει είναι ένα σύστημα επανάληψης κάποιας εντολής που φαίνεται στην οθόνη, παρόμοιο με αυτό του Amstrad 6128.

Πατώντας λοιπόν το cursor up βλέπετε ένα κερσοράκι ν' ανεβαίνει στις προηγούμενες γραμμές εντολών. Μόλις φτάσει στην αρχή της επιθυμητής γραμμής πατάτε το πλήκτρο Copy και αντιγράφετε την εντολή γράμμα - γράμμα. Βέβαια δεν χρειάζεται και τίποτα περισσότερο απ' αυτό, καθ' ότι δεν χρειάζεται ποτέ να δώσετε παραπάνω από μια εντολή σε κάθε γραμμή. Ο CL έχει και ένα πολύ καλό σύστημα βοήθειας. Το ενεργοποιείτε γράφοντας "Help" και από κει και πέρα απλά ακολουθήστε τις οδηγίες της οθόνης.

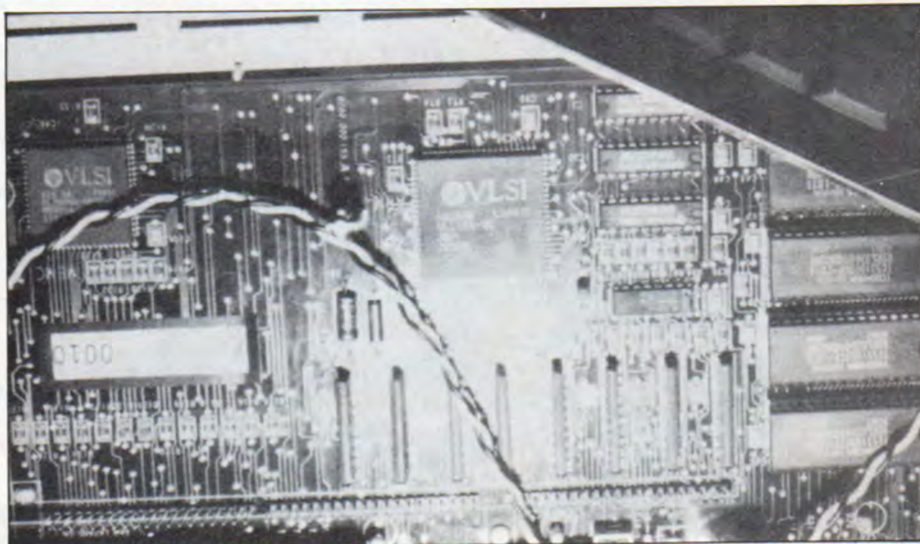
Μέσα από τον CL έχετε πλήρη έλεγχο του συστήματος. Οι εντολές που μπορείτε να δώσετε από εδώ είναι χωρισμένες στις εξής κατηγορίες:

- Filing System Commands. Η κατηγορία αυτή περιέχει όλες τις εντολές που έχουν να κάνουν με τα αρχεία (Load, Save, Erase κ.λπ.)
- Advanced Disk Filing System (ADES) Commands. Το ADFS ελέγχει τα περιφερειακά μέσα αποθήκευσης δεδομένων (floppy, disk, hard disk κ.λπ.) Εδώ λοιπόν βρίσκονται όλες οι εντολές τύπου format, back up κ.λπ., καθώς και εκείνες που αφορούν τα Net FS (Network Filing System), RAM FS (RAM Filing System) και Desk FS (Desktop Filing System).
- Configuration Commands. Εδώ βρίσκεται το ζουμί. Ο Αρχιμήδης A3000 είναι εφοδιασμένος με κάποια CMOS Ram Chips, των οποίων το περιεχόμενο κρατιέται στη ζωή με την μπαταρία του υπολογιστή. Το περιεχόμενο αυτών των CMOS chips μπορείτε ν' αλλάξετε με τις εντολές της κατηγορίας αυτής, περιεχόμενο το οποίο μπορεί ν' αφορά από τον τύπο του monitor που χρησιμοποιείτε και το μέγεθος του Ramdisk, μέχρι το αν θα εκτελούνται το autoboot αρχεία και το πόσα ms θα είναι το step rate του drive... Οι νέες τιμές αποθηκεύονται και διαβάζονται κάθε φορά που ανάβετε τον υπολογιστή, εκτός και αν κάνετε reset μ' έναν ειδικό τρόπο. Όπως καταλαβαίνετε την πρώτη φορά που θα ανάψετε τον υπολογιστή, καθώς και κάθε φορά που θα προσθέσετε κάποιο περιφερειακό, θα πρέπει να «σκαλίζετε» λίγο το configuration. Επίσης, αν την πρώτη φορά ανάψετε τον A3000 και δείτε ότι κάτι δεν πάει καλά (π.χ. το monitor δεν έχει εικόνα ή το drive δεν διαβάζει), πριν αρχίσετε να τραβάτε τα μαλλιά σας, διαβάστε προσεκτικά το κομμάτι του User Guide που αναλύει τις Configuration Commands, ή ανάψτε το μηχάνημα κρατώντας το πλήκτρο "R" ή το πλήκτρο "Delete" πατημένα.

Τέλος - και για να τελειώνουμε με τις κατηγορίες των εντολών - υπάρχουν και κάποιες τελευταίες που έχουν να κάνουν με πράγματα όπως το ποιό αλφάβητο θα χρησιμοποιεί ο A3000 κ.λπ. Αυτά όσον αφορά το RISC Operating System, το οποίο απ' ό,τι είδα κατά τη διάρκεια του test, μπορώ να σας διαβεβαιώσω πώς είναι ένα απ' τα πιο ευέλικτα λειτουργικά που έχω δει.

Αν πριν συναντήσετε τον A3000 ήσαστε Amiga, Atari ή Macintosh user - όπως ο γράφων - θα σας ξενίσει κάπως η συμπεριφορά του υπολογιστή. Αυτό συμβαίνει κυρίως λόγω του αρκετά περίεργου desktop και της πιο σύνθετης λειτουργίας του mouse. Βέβαια μετά τα πρώτα 64 λεπτά το έχετε ξεπεράσει και βρίσκετε πολύ χρήσιμη τη συνύπαρξη του desktop και του CL. Γενικότερα πάντως, ο A3000 είναι ένα πολύ ανοιχτό σύστημα, τόσο από πλευράς επεκτασιμότητας, όσο και από πλευράς μετατροπών και βαθύτερης προσέγγισης. Τουλάχιστον αυτό μπόρεσα να συμπεράνω από τον καιρό που κράτησα τον υπολογιστή στα χέρια μου. Δυστυχώς δεν μπόρεσα να δοκιμάσω τον A3000 στον τομέα του προγραμματισμού σε κώδικα μηχανής κι έτσι δεν μπορώ να σας πω κατά πόσον είναι εύκολο να τον προγραμματίσει κανείς. Είναι όμως γεγονός ότι το λειτουργικό του σύστημα είναι πιο κατανοητό από εκείνο της Amiga και σαφώς πιο ευπρόσιτο απ' το TOS του Atari ST.

Ένας ανασταλτικός παράγοντας στην αγορά του Αρχιμήδη ήταν - και ίσως είναι ακόμη - η έλλειψη software. Ωστόσο οφείλω να σας πω ότι για το test οι υπάλληλοι της αντιπροσωπίας εκτός από την πολύτιμη βοήθειά τους γύρω από τον υπολογιστή, μ' εφοδίασαν και με 50 δισκέτες γεμάτες προγράμματα. Τα περισσότερα ήταν επαγγελματικά, ακόμη και αυτά όμως φανέρωναν τη δύναμη του Αρχιμήδη. Τρανό παράδειγμα το Render Bender, ένα πρόγραμμα δημιουργίας 3D εικόνων και animation στο χώρο. Τρέχοντας αρχικά τα demos του -και αργότερα τα δικά μου πειράματα - ο υπολογιστής κουνούσε στο χώρο γραφικά τριών διαστάσεων χειριζόμενος blocks μνήμης και κάνοντας εκατομμύρια υπολογισμούς με ταχύτητα που χάνει όλους τους blitters της υφηλίου να ωχριούν. Σαν φανατικός μουσικόφιλος - όπως



Άποψη του εσωτερικού του A3000. Πολύ πιο συμπαγής και προσεγμένη κατασκευή, σε σχέση με τα παλαιότερα μοντέλα. Διακρίνεται ο ARM, το chip που εξαπολύει bits και bytes με ταχύτητα 4 Mips.

και πολλοί από εσάς φαντάζομαι - δεν μπορώ να μην αναφερθώ για τρίτη φορά στον ήχο που είναι πράγματι εξωπραγματικός.

Ένα άλλο πρόγραμμα στο οποίο θα πρέπει ν' αναφερθώ οπωσδήποτε είναι και το PC emulator. Το εν λόγω πρόγραμμα είναι πολύ γρήγορο και δεν έχει καμιά σχέση με το PC Ditto και τα PC emulators της Amiga. Το μόνο σημείο στο οποίο είναι λίγο αργό, είναι στο φόρτωμα και στη γενικότερη συνεργασία του με τα drives. Από κει και πέρα όμως δεν υπάρχει πρόβλημα. Το δοκίμασα με την Turbo Pascal v 4.0 και η ταχύτητά του ήταν ίση μ' εκείνη ενός καλού PC.

Ωστόσο, όσο και αν σας φανεί παράξενο, η ταχύτητα δημιουργεί στον A3000... προβλήματα. Συγκεκριμένα σε κάποιο παιχνίδι - γραμμένο όμως για τον A310 ένα loop εκτελείτο τόσο γρήγορα που σε κάποιο σημείο ο παίκτης έχανε αδικαιολόγητα.

Τέλος να μιλήσουμε και για την Basic. Τρεις versions της γλώσσας αυτής παίρνετε με τον υπολογιστή. Το version 2, που είναι τμήμα του BBC B emulator, τη Hibasic 4.3, που είναι τμήμα του Tube emulator, και βέβαια την ARM Basic v.5 που βρίσκεται στη ROM. Αυτή η τελευταία είναι και η πιο γρήγορη και αρκετά ευέλικτη. Σε ορισμένες περιπτώσεις η Interpreted της μορφής είναι πιο γρήγορη από διάφορες compiled basics του ST και της Amiga.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: Acorn Archimedes A3000.
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ: Acorn ARM (RISC 32bits).
ΜΝΗΜΗ: 1MB (standard) Real time clock και μπαταρία.
DISK DRIVE: 800 K (Formatted) 3 1/2 in.
ΘΥΡΕΣ: Analogue RGB, Mono Composite video, RS232, Centronics, 32Ω stereo έξοδος ακουστικών.
ΤΙΜΗ: Περίπου 215.000 δρχ. (δεν έχει καθοριστεί).
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑ: ΑΞΑΡΛΗΣ Α.Ε. (Ακαδημίας 96, τηλ. 3607836).

ΕΠΙ(ΤΕΛΟΥΣ) ΛΟΓΟΣ

Κατά τη διάρκεια του test αναφέρθηκαν αρκετές φορές, εκτός απ' το όνομα του A3000 και εκείνο της Amiga και του Atari. Αυτό είναι μοιραίο γιατί ο Αρχιμήδης είναι ο άμεσος - και πολύ επικίνδυνος - ανταγωνιστής τους. Σίγουρα ο A3000 έχει κάποιες ελλείψεις που μάλλον θα καλυφθούν με τον καιρό. Ωστόσο επαναλαμβάνω πως το σύστημα είναι πολύ ανοιχτό και κατά συνέπεια ο προγραμματισμός δεν θα πρέπει να είναι πολύ δύσκολος.

Τα σημείο που υστερούσε ο παλιός Αρχιμήδης σε σχέση με την Amiga και τον ST και που αφορούσαν τις ικανότητες του μηχανήματος και την τιμή έχουν καλυφθεί. Με τον A3000 η Acorn έχει ένα καλό όπλο στα χέρια της. Όσο για το software, στην Αγγλία κυκλοφορούν περίπου 500 τίτλοι, ενώ όλοι οι Έλληνες users έχουν 96 δισκέτες γεμάτες με προγράμματα. Ελληνικό software δεν έχει κυκλοφορήσει ακόμα, ωστόσο υπάρχει έτοιμο σετ ελληνικών χαρακτήρων που συνεργάζεται με το 1st Word και με διάφορα σχεδιαστικά προγράμματα. Εκείνο που μένει είναι να κυκλοφορήσουν και μερικά games, τα οποία θα είναι σίγουρα φοβερά. Επίσης δεν θα πρέπει να ξεχάσουμε πως ο Αρχιμήδης έχει χαρακτηριστικά (όπως 32bits databus, Real-time, internal battery clock και πλούσιο documentation) που άλλοι home υπολογιστές δεν έχουν. ■

Στους ανήσυχους δρόμους...

Οι δρόμοι δεν είναι πάντα τόσο ασφαλείς όσο θα έπρεπε να είναι. Ιδίως όταν σ' αυτούς κυκλοφορούν διάφορα άτομα που αρέσκονται στη διάπραξη όχι κοινά αποδεκτών πράξεων. Και πολύ περισσότερο όταν οι πράξεις στρέφονται κατά προσώπου που δεν θα έπρεπε. Γιατί τότε, παρά την αριθμητική υπεροχή των κακών, οι δρόμοι θα μεταβληθούν σε πεδία μαχών. Μάχες που το αποτέλεσμά τους δεν είναι δυνατό να προβλεφθεί... Μεγαλύτερη σημασία έχει όμως ο αγώνας, με τον οποίο πρέπει να διασκεδάσετε. Να διασκεδάσουμε; Ναι, να διασκεδάσετε. Στο κάτω κάτω, παιχνίδια είναι, το ξεχάσατε;

Του Κ. Βασιλακη

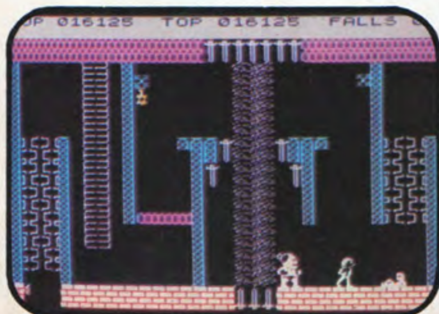
Bruce Lee

Αν δεν έχετε ακούσει ξανά γι' αυτό το παιχνίδι, δεν πρέπει να ανησυχείτε, αφού είναι κάπως παλιό. Κυκλοφόρησε κάπου μέσα στο '84 και αυτό δείχνει ότι από πολύ παλιά οι άνθρωποι ήθελαν να περιποιούνται κατάλληλα τους αντιπάλους τους.

Ξεκινάτε λοιπόν ελέγχοντας τον Μπρους. Οι πρώτοι και μοναδικοί άνθρωποι που θα συναντήσετε στο παιχνίδι είναι ένας ευτραφής κύριος και ένας άλλος κύριος πιο μικρόσωμος αλλά οπλισμένος με κάτι που μοιάζει με κοντάρι. Οι δύο αυτοί κύριοι δεν είναι ιδιαίτερα φιλικοί μαζί σας και καλά θα κάνατε να μην είστε και εσείς μαζί τους.

Η όλη ιστορία διαδραματίζεται σε ένα σύνολο από οθόνες. Κάθε φορά έχετε πρόσβαση σε κάποιες από αυτές, ενώ, μαζεύοντας κάποια αντικείμενα που βρίσκονται σκόρπια, αποκτάτε πρόσβαση στις επόμενες κ.ό.κ., μέχρι να φτάσετε φυσικά στο τέλος. Στο μεταξύ πρέπει να προφυλάσσεστε από κακοτοπιές, όπως μαχαίρια στους τοίχους, παγίδες στο έδαφος, και τα χτυπήματα των δύο κυριών. Πάντως, το παιχνίδι είναι εξαιρετικά εύκολο και μπορείτε να το τελειώσετε μέχρι πέντε φορές και να έχετε ακόμη ζωές. Μετά θα βαρεθείτε και θα σβήσετε τον υπολογιστή σας.

Τα γραφικά είναι του '84, αυτό τα λέει όλα, ο ήχος καλός, για το gameplay τα είπαμε. Ενδιαφέρον είναι το ότι τον ένα κύριο (τον ευτραφή) μπορεί να τον ελέγχει κάποιος φίλος σας. Από εκεί και πέρα, το παιχνίδι δεν έχει τίποτε αξιόλογο.





Kung-Fu Master

Το Kung-fu Master είναι conversion από το ομώνυμο coin-op της Data East, που έκανε η U.S. Gold το '85. Το coin-op είχε καλά γραφικά, γρήγορη κίνηση, καλό scrolling, σχετικά καλό, αν και μονότονο, gameplay και αρκετά καλό ήχο. Το conversion έχει καλά γραφικά, αργή κίνηση, κακό scrolling, βαρετό και μονότονο gameplay και αρκετά καλό ήχο.

Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Ο Χ



(πολύ πρωτότυπο όνομα) έχει απαγάγει την αγαπημένη σας, την οποία κρατάει στο ναό των καταδικασμένων αιχμάλωτη. Εσείς φυσικά πρέπει να την ελευθερώσετε, παλεύοντας με κάθε λογής εχθρικά όντα: ανθρώπους, νάνους, δράκους, φίδια, δολοφονικές μέλισσες, γίγαντες και μερικά ακόμη. Το παιχνίδι χωρίζεται σε πέντε επίπεδα και η κοπέλα σας βρίσκεται στο τέλος του πέμπτου. Πιθανόν επειδή οι προγραμματιστές μάντεψαν ότι δεν θα είχατε την υπομονή να περάσετε κ̀αι τα πέντε επίπεδα, έχετε τη δυνατότητα να αρχίσετε από όποιο επίπεδο θέλετε. Έτσι μπορείτε να αρχίσετε από το πέμπτο, και σε τέσσερα - πέντε παιχνίδια θα έχετε σώσει την αγαπημένη σας. Παίζοντας ακόμη μια ή δύο φορές κάθε άλλο έπίπεδο, θα έχετε δει όλο το παιχνίδι, πράγμα που είναι ισχυρό κίνητρο για να μην το ξαναφορτώσετε.

Οφείλουμε πάντως να του αναγνωρίσουμε ότι έχει αρκετά καλό ήχο και, έτσι, αν έχετε δεύτερο υπολογιστή, μπορείτε να το φορτώσετε εκεί για να το ακούτε, ενώ στον πρώτο θα παίζετε κάποιο σοβαρό παιχνίδι.

Renegade

Φτάσαμε αισίως στο πρώτο της τριλογίας των Renegades. Το Renegade εμφανίστηκε το '87 και είναι conversion από το ομώνυμο coin-op.

Στο Renegade λοιπόν, περνάτε από διάφορους χώρους, ξυλοφορτώνοντας τους κατοίκους τους. Ο στόχος σας είναι να φτάσετε στο Mr Big, ο οποίος έχει απαγάγει την αγαπημένη σας, να του εξηγήσετε, με το δικό σας τρόπο, γιατί δεν έπρεπε να το κάνει αυτό και, φυσικά, να πάρετε πίσω το κορίτσι σας.

Οι περιοχές που περνάτε κατοικούνται από αφιλόξενους κατοίκους, αρκετοί από τους οποίους μάλιστα είναι εφοδιασμένοι με εργαλεία της δουλειάς, όπως λοστούς, μαχαίρια, αλυσίδες και άλλα τινά. Οι κάτοικοι αυτοί πρέπει να εξολοθρεύονται πρώτοι, αν θέλετε να έχετε πιθανότητες επιβίωσης. Αυτή ήταν και η πρώτη καινοτομία του Renegade. Η δεύτερη ήταν το ότι οι κακοί πλέον συνεργάζονταν. Έτσι, μπορείτε να δείτε έναν κακό να σας κρατάει τα χέρια και έναν να σας χτυπάει στο στομάχι, ή κάποιον κακό να τρέχει σε βοήθεια ενός άλλου, τον οποίο εσείς «περιποιείστε». Όχι πολύ τίμιο, αλλά τι περιμένετε εκεί που πάτε και μπλέκεστε;

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά και τα sprites καλοσχεδιασμένα.



Ο ήχος αρκετά καλός, το ίδιο ισχύει και για το game play. Το πρώτο Renegade τα πήγε αρκετά καλά. Η συνέχεια όμως ήταν ακόμη καλύτερη.

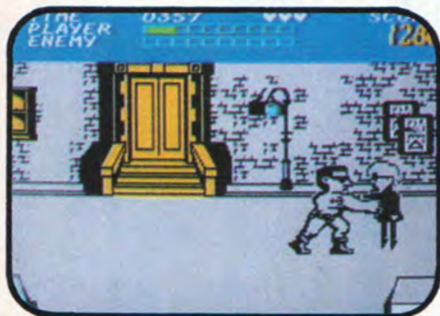
Street Hassle

Στο Street Hassle δεν σας έχουν απαγάγει την αγαπημένη σας˙ δεν θέλετε να πάρετε εκδίκηση για το θάνατο κάποιου συγγενή ή γνωστού σας˙ δεν θέλετε ούτε καν να ανατρέψετε το συστημα. Καλά, και τότε τι θέλετε; Ούτε και εσείς ξέρετε. Κάτι σαν επαναστάτης χωρίς αιτία.

Φυσικά αυτός δεν είναι σοβαρός λόγος για να βγείτε στο δρόμο και να κοπανάτε γριούλες, σκύλους, βομβιστές (!), γορίλες (!!!) και άλλους που περιφέρονται εκεί. Αλλά αφού σας έβαλαν εκεί, πρέπει να παίξετε το ρόλο σας!

Μη σας φαίνονται όμως ευκαταφρόνητοι οι







αντίπαλοί σας. Οι γριούλες, για παράδειγμα, έχουν τις τσάντες τους και τις ομπρέλες τους, τις οποίες σας κατεβάζουν με αρκετή δύναμη στο κεφάλι, ενώ άλλες από αυτές σας πετούν αντικείμενα. Οι υπόλοιποι κακοί έχουν αρκετά προφανή «όπλα», τα οποία χρησιμοποιούν αρκετά καλά.

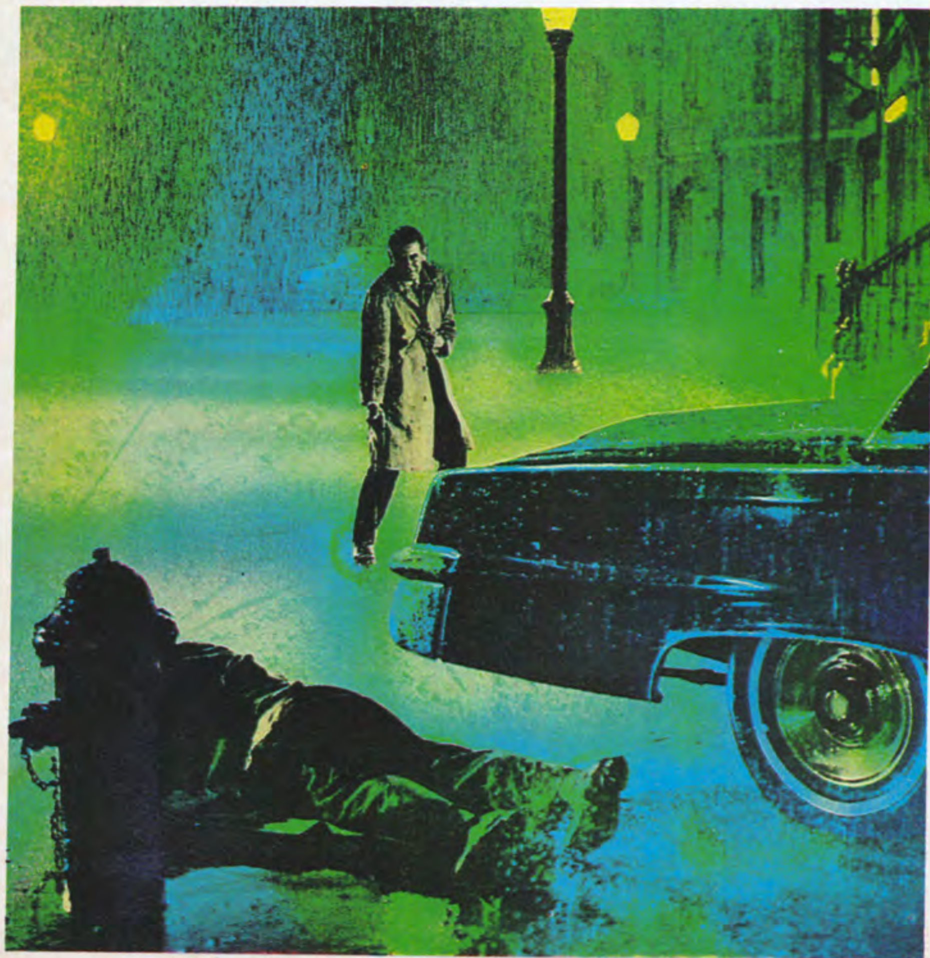
Τα γραφικά του παιχνιδιού δεν είναι άσχημα και τα sprites είναι μεγάλα και σχετικά καλά σχεδιασμένα. Αντιρρήσεις όμως υπάρχουν για το animation, το οποίο είναι πολύ απότομο. Είναι ζήτημα αν υπάρχει μια κίνηση με πάνω από δύο frames. Ο ήχος είναι από ασθενής έως μέτριος και το gameplay δεν είναι ό,τι καλύτερο μπορείτε να βρείτε. Γενικά το Street Hassle δεν θα σας ενδιαφέρει και πάρα πολύ, παρά μόνο αν το να χτυπάτε αθώο κόσμο είναι το αγαπημένο σας χόμπυ.

Target Renegade

Το Target Renegade είναι, προφανώς, συνέχεια του Renegade. Δεν ονομάστηκε "Renegade II" για λόγους πρωτοτυπίας και μόνο.

Η πρωτοτυπία του Target Renegade δεν σταματά όμως εδώ. Κατ' αρχάς έχει καλύτερο σενάριο, μια και δεν πρέπει να σώσετε την αγαπημένη σας, αλλά να εκδικηθείτε για το θάνατο κάποιου στενού συγγενή σας. Όπως θα περιμένατε, ο Mr Big είναι και πάλι ο υπεύθυνος του δράματός σας. Η δεύτερη πρωτοτυπία συνίσταται στο ότι υπάρχει two player option, πράγμα που σημαίνει ότι εσείς και ένας φίλος σας μπορείτε ταυτόχρονα να πολεμάτε τους αντιπάλους σας. Φυσικά, στην περίπτωση αυτή θα έχετε να αντιμετωπίσετε περισσότερους κακούς. Η τρίτη πρωτοτυπία είναι ότι μπορείτε να παίρνετε τα αντικείμενα που οι κακοί χρησιμοποιούν εναντίον σας, και να τα χρησιμοποιείτε εσείς εναντίον τους. Αυτό δεν είναι ευκαταφρόνητο, αν σκεφτείτε ότι τα αντικείμενα αυτά είναι βαριοπούλες, σιδερόμπαλες, στέκες μπιλιάρδου κ.ά., δηλαδή αντικείμενα που κάνουν αρκετή ζημιά.

Πέρα απ' όλα αυτά όμως, υπάρχουν και άλλες βελτιώσεις: τα γραφικά είναι καλύτερα, και με περισσότερη ποικιλία (το παιχνίδι είναι άλλωστε multiload), το gameplay είναι καλύτερο, αν και ίσως λίγο πιο εύκολο απ' ό,τι θα έπρεπε, ενώ ο ήχος είναι στα - ίδια με το Renegade - πολύ καλά επίπεδα. Το Target Renegade είναι ίσως το καλύτερο παιχνίδι της κατηγορίας.



Double Dragon

Το Double Dragon ήταν ο πρώτος καρπός της συμφωνίας μεταξύ Mastertronic και Technos Japan για το conversion ενός σεβαστού αριθμού από coin-ops. Το δεύτερο καρπό της συμφωνίας τον περιμένουμε ακόμη.

Το Double Dragon εμφανίστηκε λοιπόν τον Οκτώβριο του '88, λίγους μήνες δηλαδή μετά το Target Renegade. Ας δούμε τι είχε να προσφέρει: Πρώτα απ' όλα, το two player option. Μετά, τη δυνατότητα να παίρνετε τα όπλα των αντιπάλων σας. Κατόπιν, ένα ικανό πλήθος κινήσεων. Πλην όμως, τα δύο πρώτα τα είχαμε ξαναδεί. Και μάλιστα σε καλύτερα γραφικά, με καλύτερο ήχο και gameplay. Όσον αφορά τώρα το πλήθος των κινήσεων, θα ήταν προτιμό-



τερο να ήταν αυτές λιγότερες, με κάποια φυσικότερη αντιστοιχία στις θέσεις του joystick.

Εκτός των άλλων, το παιχνίδι είναι multiload και, αν είστε αρκετά άτυχος ώστε να έχετε την tape version του παιχνιδιού, θα πρέπει να περιμένετε αρκετή ώρα για να φορτώσει το επόμενο level.

Αυτά όμως δεν σημαίνουν ότι το Double Dragon είναι κακό παιχνίδι. Απλά δεν κατάφερε να ξεπεράσει τη μετριότητα και είχε την ατυχία να εμφανιστεί αμέσως μετά το Target Renegade...

Dragon Ninja

Άλλο ένα coin-op conversion για σήμερα, αυτή τη φορά από το ομώνυμο coin-op της Data East που έγινε από την Ocean.



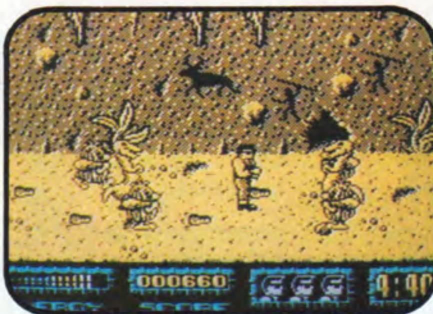
Ο Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών έχει απαχθεί από το μυστηριώδη Dragon Ninja. Δύο εξαιρετικά σωματώδεις και μυημένοι στην τέχνη των ninja εθελοντές είναι αυτοί που πρέπει να σώσουν τον Πρόεδρο.

Το coin-op φημιζόταν κυρίως για τα πολύ καλά γραφικά του και ευτυχώς αυτά έχουν μεταφερθεί αρκετά καλά σε όλους τους υπολογιστές, τηρουμένων των αναλογιών. Ο ήχος είναι σε καλά επίπεδα και στις 16 bit εκδόσεις περιλαμβάνει κάποια sampled εφέ που συναντάμε και στο coin-op. Το gameplay είναι ίσως λίγο πιο εύκολο απ' ό,τι θα έπρεπε, αφού στα δύο ή τρία πρώτα παιχνίδια μπορείτε να φτάσετε εύκολα στο τέταρτο περίπου από τα επτά επίπεδα του παιχνιδιού. Επίσης, είναι πραγματικά κρίμα που από κάποιες version του παιχνιδιού λείπει το two player option, αφού θα προσέθετε πολύ στο παιχνίδι.

Το Dragon Ninja είναι γενικά ένα αρκετά καλό παιχνίδι. Τίποτε πρωτότυπο ή καινούργιο, αλλά αν θέλετε να «ρίξετε ξύλο», τότε το Dragon Ninja είναι για σας.

Renegade III

Το τρίτο και τελευταίο (;) στη σειρά των Renegades, φυσικά και αυτό από την Imagine.



Σίγουρα το Renegade III έχει καλύτερο σενάριο από τους δύο προκατόχους του: εξωγήινοι έχουν απαγάγει την αγαπημένη σας και τη μετέφεραν στο μέλλον, ενώ εσάς σας πήγαν στην προϊστορική εποχή. Απρόσεχτοι όμως καθώς ήταν, τους έπεσαν τέσσερις κάψουλες που μεταφέρουν στο χρόνο, τις οποίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εσείς, για να σώσετε κατ' αρχάς την αγαπημένη σας και κατόπιν να γυρίσετε στη σωστή εποχή.

Έτσι, περνάτε από την προϊστορική ζώνη, την αιγυπτιακή ζώνη, τη μεσαιωνική ζώνη και, τέλος, πολεμάτε τους ίδιους τους εξωγήινους. Αυτό όπως καταλαβαίνετε δεν είναι εύκολο, αφού οι εξωγήινοι έχουν στρέψει τους κατοίκους κάθε περιοχής εναντίον σας.

Αυτά όσον αφορά το σενάριο. Τα γραφικά του παιχνιδιού, τώρα, είναι σε καλά επίπεδα, αντίστοιχα του Renegade II, και ο ήχος το ίδιο. Το gameplay όμως είναι ελαφρώς χειρότερο, αφ' ενός γιατί λείπουν κάποια στοιχεία όπως το two player option και η χρησιμοποίηση όπλων, και αφ' ετέρου γιατί δεν έχει τίποτε καινούργιο να προσθέσει.

SOFTWARE FILE



Street Gang

Η ζωή είναι πολύ δύσκολη στους δρόμους, όταν κυκλοφορούν τόσες συμμορίες. Οι κλασικές μέθοδοι επιβολής της τάξης έχουν αποτύχει. Εσείς είστε ο μόνος άνθρωπος που μπορεί να θέσει ένα τέλος σ' αυτή την κατάσταση.

Το παιχνίδι διαθέτει οκτώ επίπεδα, και για να συμπληρώσετε ένα επίπεδο πρέπει να περάσετε κάποιες οθόνες. Στις οθόνες αυτές κυκλοφορούν διάφορα άοπλα άτομα που ρίχνουν μπουνιές, ή οπλισμένα που πυροβολούν. Εσείς είστε άοπλος και συνεπώς πρέπει να γρονθοκοπείτε τους αντιπάλους σας. Μπορείτε όμως να μαζέψετε μερικούς λοστούς που βρίσκονται στο έδαφος και να τους χρησιμοποιήσετε πάνω στους αντιπάλους σας. Τέλος, όταν περνάτε ένα επίπεδο, έχετε την ευκαιρία να παίξετε ένα sub-game, στο οποίο διαλέγετε έναν από τέσσερις σκουπιδοτενεκέδες, και ανάλογα παίρνετε κάποιο bonus ή anti-bonus.



Ο ήχος είναι σε μέτρια επίπεδα, αλλά τα γραφικά είναι πολύ καλύτερα. Προσοχή όμως! Τα γραφικά βρίσκονται εκεί για να καλύψουν μια πάρα πολύ σοβαρή έλλειψη gameplay.

Vigilante

Το προτελευταίο του είδους και το τελευταίο coin-op conversion. Φυσικά από το ομώνυμο coin-op του Irem, που η εταιρία λάνσαρε σαν διάδοχο του Kung-Fu Master.



Όπως και στα περισσότερα παιχνίδια του είδους, κάποια κοπέλα, εν προκειμένω κάποια Madonna, έχει απαχθεί και εσείς πρέπει να τη σώσετε. Στο δρόμο θα συναντήσετε αρκετούς ανθρώπους, οι οποίοι χωρίς προφανή λόγο σας χτυπάνε με γροθιές ή μαχαίρια, σας πυροβολούν ή, ακόμη, οδηγούν μοτοσυκλέτες εναντίον σας. Στο τέλος κάθε επιπέδου θα βρείτε τον κλασικό κακό, τον οποίο πρέπει να χτυπήσετε αρκετές φορές για να παραδώσει το πνεύμα. Στο δρόμο επίσης θα βρείτε και όπλα που κάνουν τον ξυλοδαρμό των αντιπάλων σας πιο εύκολο.

Σαν σύνολο, το Vigilante είναι ένα αρκετά καλό αριστερά - προς - τα - δεξιά - scrolling beat'em up, με όμορφα γραφικά και καλό ήχο. Το gameplay το έχουμε ξαναδεί, αλλά αυτό δεν εμποδίζει το Vigilante να είναι αρκετά διασκεδαστικό.

Subway Vigilante

Δεν ξέρω γιατί, αλλά τα sprites του παιχνιδιού αυτού θυμίζουν πολύ το Vigilante, τα background graphics το Renegade και οι κινήσεις φαίνονται σαν του Double Dragon. Όπως καταλαβαίνετε, το παιχνίδι είναι εξαιρετικά πρωτότυπο.

Όπως όλα τα παιχνίδια του είδους, έτσι κι αυτό χωρίζεται σε levels. Σε κάθε level βρίσκεται ένας αριθμός ατόμων τα οποία πρέπει με διάλογο να πείσετε να εγκαταλείψουν το χώρο. Αλλά μια και είναι αρκετά ξεροκέφαλοι, είναι προτιμότερο να τους χτυπήσετε μέχρι θανάτου.

Οι κακοί δεν διαφέρουν πολύ μεταξύ τους. Στην πραγματικότητα υπάρχουν μόνο τρία ή τέσσερα είδη. Οι κινήσεις είναι επίσης περιορισμένες, τέσσερις τον αριθμό, και ομοίως τα background graphics φτάνουν για δύο μόνο levels, ενώ τα επόμενα είναι επαναλήψεις. Το animation, αν εξαιρέσουμε το περπάτημα, δύσκολα θα μπορούσε να είναι χειρότερο. Ο ήχος είναι σε μέτρια επίπεδα και το gameplay τίποτε που να μην το 'χουμε ξαναδεί, και μάλιστα σε πολύ καλύτερη έκδοση...

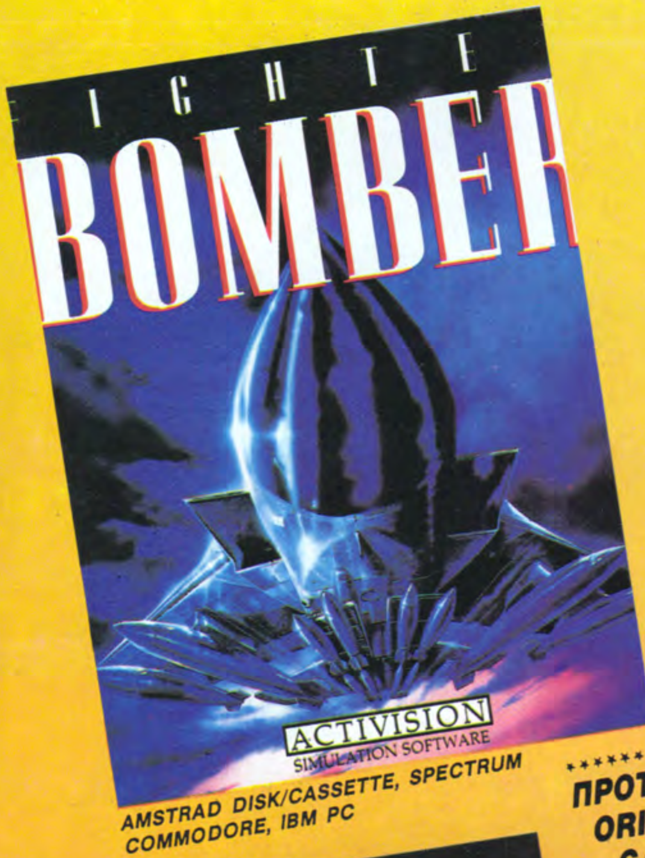


ΤΑ 11 GAMES ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

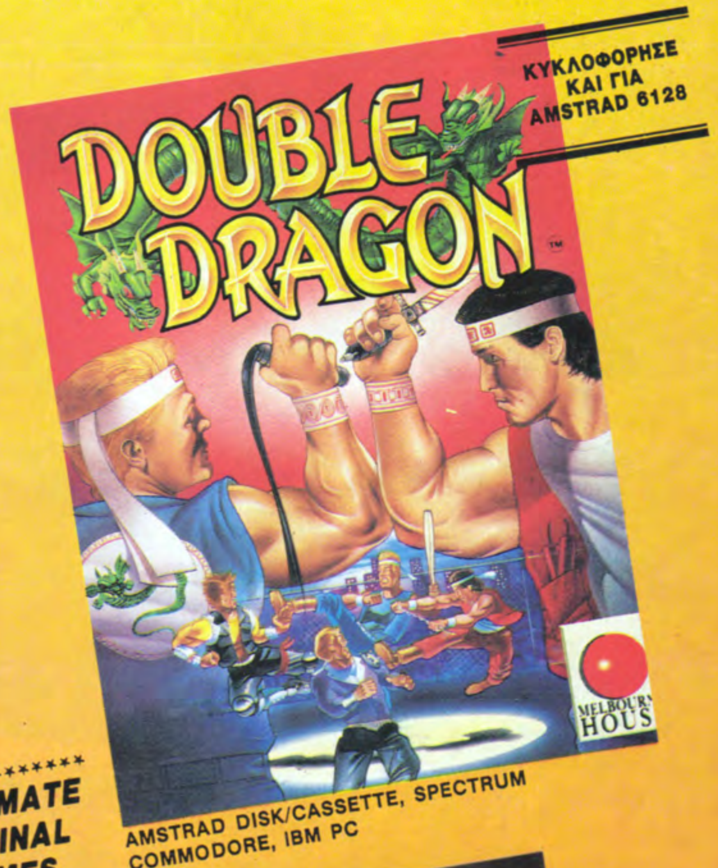
ΤΙΤΛΟΣ	ΓΡΑΦΙΚΑ	SPRITES	ANIMATION	ΗΧΟΣ	ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ	PLAYABILITY	ΓΕΝΙΚΑ
Bruce Lee	4	4	6	7	5	5	4
Kung-Fu Master	6	6	4	9	4	4	4
Renegade	8	8	8	7	7	8	8
Street Hassle	6	7	3	4	5	5	5
Target Renegade	7	9	8	8	9	9	9
Double Dragon	7	7	6	7	6	7	7
Dragon Ninja	9	8	9	7	8	8	8
Renegade III	8	9	8	7	8	7	8
Street Gang	8	7	7	5	6	5	6
Vigilante	8	7	8	6	8	7	7
Subway Vigilante	5	6	3	4	6	4	4

Σημ: Η βαθμολογία είναι με άριστα το 10

the Best Games



AMSTRAD DISK/CASSETTE, SPECTRUM
COMMODORE, IBM PC



AMSTRAD DISK/CASSETTE, SPECTRUM
COMMODORE, IBM PC

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ORIGINAL GAMES



AMSTRAD DISK/CASSETTE, SPECTRUM
COMMODORE

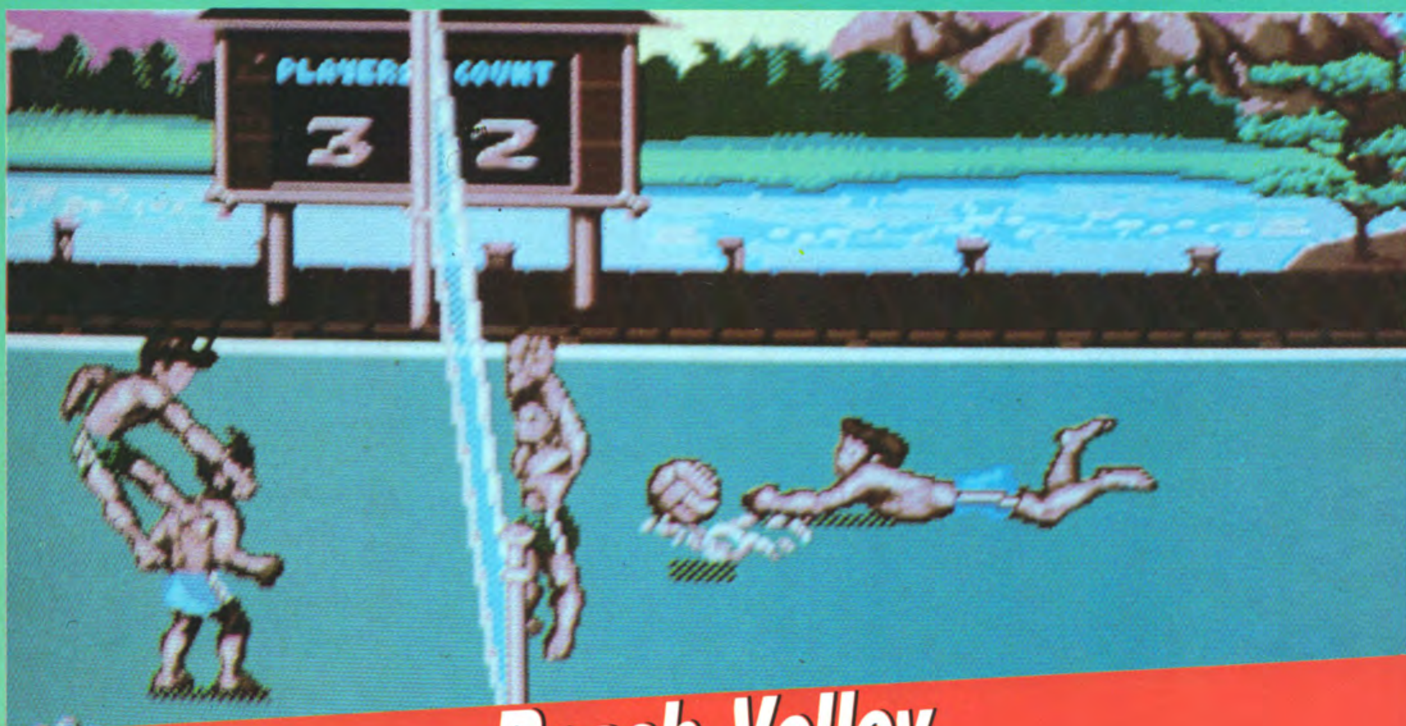


AMSTRAD DISK/CASSETTE, SPECTRUM
COMMODORE

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ GREEKSoftware

ΠΡΙΓΚΙΠΟΝΝΗΣΩΝ 28, 114 74 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 6443.759, 6448.505, FAX: (01) 6442412.

ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ



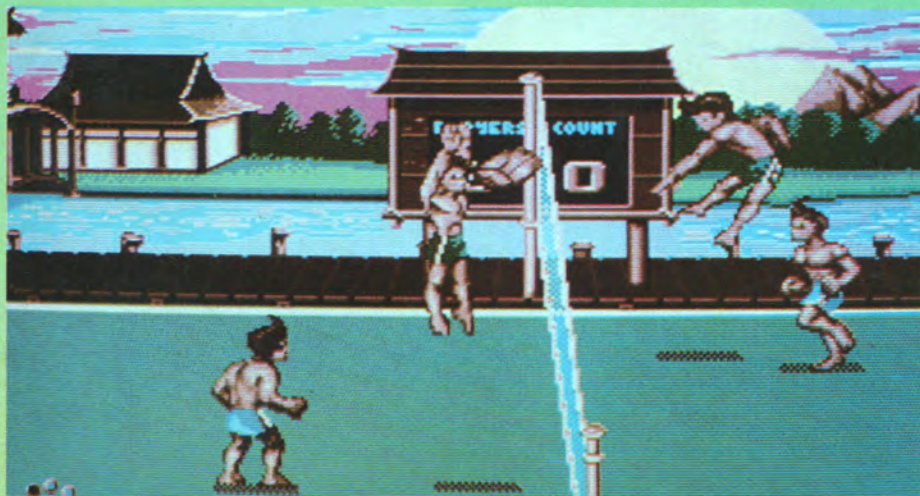
Beach Volley

Είδος **SPORTS SIMULATOR** Υπολογιστής **AMIGA - ST** Μορφή **ΔΙΣΚΕΤΑ**

Κατασκευαστής **OCEAN** Διάθεση **THIRD WAVE**

Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

Στις αίθουσες ηλεκτρονικών παιχνιδιών έγινε μεγάλη επιτυχία. Συνεχίζοντας λοιπόν τα σημεία των καιρών που θέλουν coin-op conversions, η Ocean έχει έτοιμη μια ακόμα έκδοση του Beach Volley για τους home υπολογιστές. Και αυτή τη φορά μπορούμε να πούμε ότι τα κατάφερε. Η πρώτη έκδοση του παιχνιδιού για την Amiga φαίνεται πολύ καλή και προσεγμένη. Ας δούμε όμως περί τίνος πρόκειται. Η ομάδα σας αποτελείται μόνο από δύο παίκτες, δύο άσσους του βόλεϊ. Συμμετέχετε στο πιο φημισμένο παγκόσμιο πρωτάθλημα για το παιχνίδι αυτό, ένα πρωτάθλημα που θα σας φέρει δόξα και πολλά πολλά χρήματα. Το βόλεϊ που παίζετε βέβαια δεν ακολουθεί τους κανόνες που ξέρουμε. Πρόκειται για μια παραλλαγή του που παίζεται στην άμμο. Το Beach Volley παίχτηκε για πρώτη φορά στην Καλιφόρνια, και γρήγορα εξελίχτηκε σε επαγγελματική απασχόληση. Οι τούμπες και οι ηρωικές προσπάθειες για να πιάσετε την μπάλα, δίνουν στο ματς μια ξεχωριστή γοητεία, την οποία συμπληρώνουν οι γοητευτικές κολυμβήτριες - διαιτητές ή μάλλον διαιτητές - πειρασμοί (γιατί να είναι τόσο καλά σχεδιασμένες;).



Σταματήστε λοιπόν να κλείνετε το μάτι στο διαιτητή και προσηλωθείτε στο άθλημα. Διαλέξτε μια χώρα με καλή παραλία και παχιά αμμουδιά (ανάμεσα σε αυτές υπάρχει η Αίγυπτος, η Σοβιετική Ένωση και οι Ηνωμένες Πολιτείες), η οποία συμμετέχει στο πρωτάθλημα και αγωνιστείτε. Να είστε προσεκτικοί: αν χά-

BEACH VOLLEY: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Μια πολύ καλή παραλλαγή του κανονικού βόλεϊ, χωρίς να φοβάστε ότι θα «μπλέξετε» τους παίκτες, μια και εδώ ελέγχετε μόνο δύο. Πολύ γρήγορο και συναρπαστικό. Η ταχύτητά του στο conversion όμως δεν με ικανοποίησε.

Γ. Κυπαρίσσης

σετε είστε αυτόματα έξω από το παιχνίδι. Δεύτερη ευκαιρία δεν υπάρχει. Και να ξέρετε ότι οι αντίπαλοι δεν αστειεύονται.

Οι κανόνες του παιχνιδιού είναι αρκετά απλοί: πρέπει να φτάσετε πρώτος τους επτά πόντους, καρφώνοντας την μπάλα στο τεραίν του αντιπάλου. Κάθε φορά που η μπάλα περνά το αντίπαλο τεραίν μπορεί να γίνει «πάσα» από συμπαίκτη σε συμπαίκτη μόνο δύο φορές, προτού καρφωθεί προς τους αντιπάλους. Όλα αυτά συνθέτουν ένα αρκετά δύσκολο παιχνίδι, και θα χρειαστεί να είστε πολύ γρήγορος στις αντιδράσεις σας για να τα καταφέρετε. Αν όμως βγείτε νικητής, τότε το τρόπαιο είναι δικό σας.



Τα συμπεράσματα μας από το Beach Volley είναι ότι πρόκειται για ένα από τα καλύτερα volley games που έχουμε δει, συγκρινόμενο μόνο με το εξαιρετικό Kings of the Beach της Electronic Arts. Ο ήχος χαρίζει πολύ στο παιχνίδι, αν και φαίνεται κάπως «φτωχός» μερικές φορές. Το gameplay όμως είναι εξαιρετικό. Πρόκειται για ένα από τα καλύτερα αθλητικά παιχνίδια, αντέχει στο χρόνο και δεν παίζει με τα νεύρα σας. Νομίζω ότι η αθλητική σας συλλογή θα πρέπει να γίνει μεγαλύτερη κατά ένα παιχνίδι. (Το είδαμε σε Amiga).

9.3 ΓΡΑΦΙΚΑ	9.0 ΗΧΟΣ
9.0 GAMEPLAY	9.3 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Shinobi

Είδος **ARCADE** Υπολογιστής **AMIGA — ATARI ST — SPECTRUM — AMSTRAD — COMMODORE** Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ - ΔΙΣΚΕΤΑ**
Κατασκευαστής **VIRGIN/ MASTERTRONIC** Διάθεση **GREEK SOFTWARE**

Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Το Shinobi σας το είχαμε παρουσιάσει από τη στήλη «προσεχώς». Όπως θα θυμάστε, πρόκειται για conversion από το ομώνυμο coin-op της Sega, που έγινε από τη Virgin/Mastertronic. Το coin-op είχε εμφανιστεί περίπου στις αρχές του '88 και είχε κάνει αρκετή εντύπωση με τη γρήγορη κίνησή του, τα ωραία background graphics, το ομαλό scrolling και το πολύ καλό gameplay.

Το conversion, όπως διαπιστώνετε, έχει καθυστερήσει λίγο, περίπου δύο χρόνια. Αυτό δεν συνέβη επειδή ο κώδικας του παιχνιδιού δουλευόταν όλο αυτό το διάστημα, αλλά απλούστατα επειδή η Virgin/Mastertronic άργησε κάπως να πάρει το licence για το conversion του, του οποίου απέκτησε τα δικαιώματα μόλις τον περασμένο Μάϊο.

Για όσους δεν θυμούνται την ιστορία του Shinobi, ένας ninja που δεν άντεχε να βλέπει το είδος του να έχει περιπέσει σε αφάνεια, έφτιαξε έναν ολόκληρο στρατό από ομοίους του (και όχι μόνο), με σκοπό να ξαναδώσει στους ninja τη θέση που είχαν κάποτε. Μάλιστα, για να έχει περισσότερο ενδιαφέρον η υπόθεση, απήγαγε ένα μη ευκαταφρόνητο αριθμό παιδιών, τα οποία θα χρησιμοποιούσε για εκβιασμό.

Εσείς όμως, τίμιος ninja, δεν μπορείτε να βλέπετε άτομα να ατιμάζουν το είδος. Έτσι, αναλαμβάνετε να καθαρίσετε το στρατό αυτό, και μάλιστα μόνος, και να σώσετε τα παιδιά αυτά, για να αποκαταστήσετε τη φήμη του είδους σας.

SHINOBI: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Εντάξει, το scrolling είναι αρκετά απότομο και το gameplay αρκετά δύσκολο, αλλά δύσκολα θα σηκωθείτε από τον υπολογιστή σας μετά το πρώτο παιχνίδι: είναι πολύ εθιστικό. Θα έπρεπε να προσέξουν επίσης λίγο περισσότερο τα χρώματα, γιατί δεν είναι πολύ φυσικά έτσι.
Σίγουρα δεν είναι το καλύτερο conversion ως τώρα, αλλά αξίζει μια καλή θέση.

Γ. Κυπαρίσσης



Σαν όπλα στην άνιση αυτή μάχη έχετε τα γνωστά αστεράκια που κουβαλάνε οι ninja και μπορούν να εκσφενδονίζουν ενάντια στους αντιπάλους τους, τις ικανότητές σας στο καράτε και περιορισμένη μαγική ισχύ που περιορίζεται σε ένα spell ανά stage.



Υπάρχουν πέντε levels και κάθε level είναι χωρισμένο σε τρία ή τέσσερα stages, το τελευταίο από τα οποία είναι μάχη με τον κλασικό μεγάλο κακό. Αν καταφέρετε να τον εξοντώσετε, τότε παίζετε μια bonus πίστα, στην οποία προσπαθείτε να σκοτώσετε έναν αριθμό ninjas, χωρίς να σας σκοτώσουν. Αν τα καταφέρετε κερδίζετε μια ζωή, αν όχι, τότε δεν κερδίζετε.

Τα γραφικά και τα sprites του παιχνιδιού έχουν μεταφερθεί αρκετά καλά από το coin - op, ενώ καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού παίζεται μια ατμοσφαιρική μουσική.

Δυστυχώς όμως το παιχνίδι είναι πολύ αργό, το scrolling είναι πολύ απότομο και το gameplay υποφέρει αρκετά.
(Το είδαμε σε Atari ST).

8.2 ΓΡΑΦΙΚΑ	7.0 ANIMATION
8.8 ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕ	6.8 ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ
7.0 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	7.3 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Action Service

Είδος **WAR GAME** Υπολογιστής **AMSTRAD - AMIGA - ST - PC**

Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ/ΔΙΣΚΕΤΑ** Κατασκευαστής **COBRA SOFT** Διάθεση **ARCADE**

Δ. ΠΑΥΛΗΣ

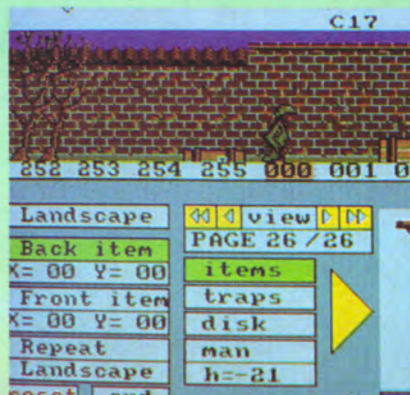
Κάπου στην Ευρώπη βρίσκεται ένα «σχολείο» αρκετά διαφορετικό απ' αυτά που μέχρι τώρα ξέρατε. Πρόκειται για ένα μυστικό κέντρο εκπαίδευσης πολεμικών τεχνών. Όπως καταλαβαίνετε, φυσικά, σε ένα τέτοιο σχολείο δεν μπορεί να πάει ο οποιοσδήποτε. Οι εκπαιδευτές είναι αρκετά αυστηροί και σκληροί και προσπαθούν να διατηρούν το επίπεδο της σχολής σε υψηλά επίπεδα! Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να συγκεντρώνεται η αφρόκρεμα των μαχητών της ταλαιπωρημένης αυτής ηπείρου που λέγεται Ευρώπη. Απώτερος σκοπός των εγκεφάλων του κέντρου αυτού, είναι η κατάλληλη προετοιμασία των στρατιωτών για να μπορέσουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στην πασίγνωστη ομάδα επιλέκτων Cobra Command.

Αν λοιπόν θεωρείτε τον εαυτό σας ικανό, μη διστάζετε. Η Infogrames θα αναλάβει να σας οδηγησει... Μην ξεχνάτε όμως πως για ένα τέτοιο τόλμημα χρειάζονται, εκτός από θάρρος, ατσάλινα νεύρα και - το πιο βασικό - φυσική δύναμη και αντοχή. Αντίπαλοι οπλισμένοι σαν αστακοί, εκρήξεις, άγρια λυκόσκυλα και διάφορες άλλες παγίδες θα βρεθούν στο δρόμο προς τη στρατιωτική σας ολοκλήρωση.

Ας γίνουμε όμως λίγο πιο συγκεκριμένοι. Το παιχνίδι αποτελείται από τρία βασικά τεστ κατάταξης και από δύο βοηθητικά στάδια.

Το τεστ φυσικής αντοχής περιλαμβάνει ασκήσεις ετοιμότητας (αποφυγή εμποδίων, περιφραγμένων τμημάτων κ.λπ.).

Σε κάθε κέντρο εκπαίδευσης βέβαια που σέβεται τη φήμη και την υπόληψή του δεν μπορεί να λείπουν τα καψόνια. Έτσι, θα πρέπει να εκτελείτε αστραπιαία τις εντολές



ACTION SERVICE: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Είναι ένα από τα παιχνίδια 'που μάλλον με αφήνουν αδιάφορο. Και αυτό όχι γιατί το παιχνίδι δεν είναι καλό, αλλά γιατί το θέμα του είναι μάλλον υπέρ του δέοντος, μιλιταριστικό! Χωρίς λοιπόν να διαφωνώ με τη γενική εντύπωση του παιχνιδιού, δεν θα το συνιστούσα, για καθαρά θεματικούς λόγους.

Γ. Κυπαρίσσης

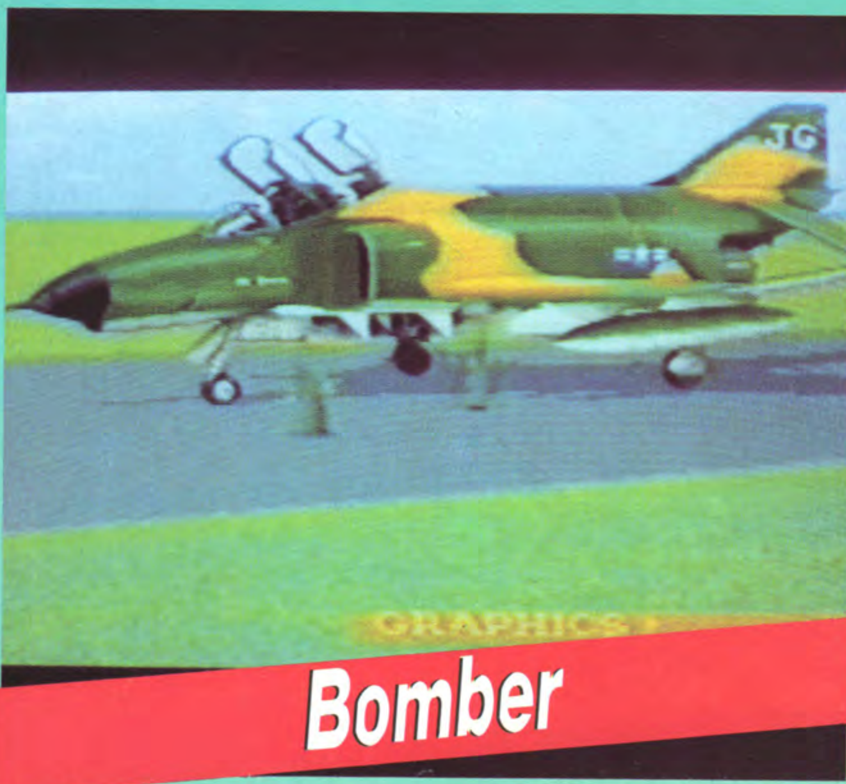
για push-ups και ακόμη να μάθετε να αποφεύγετε το REX -ένα ειδικά εκπαιδευμένο λυκόσκυλο που εμφανίζεται ξαφνικά στην οθόνη με όχι και τόσο φιλικές διαθέσεις. Η επόμενη φάση της εκπαίδευσης που ονομάζεται RISK έχει να κάνει με το χειρισμό του οπλισμού που κουβαλάτε. Μάθετε να χειρίζεστε σωστά τα εκρηκτικά σας και τα όπλα σας και προπαντώς γρήγορα, πριν οι αντίπαλοί σας προλάβουν να τα χρησιμοποιήσουν εναντίον σας. Αν νιώθετε έτοιμοι, μπορείτε να περάσετε σε πιο δύσκολες καταστάσεις, σε συνθήκες δηλ. που πλησιάζουν μια πραγματική μάχη.

Από μια τόσο καλά οργανωμένη σχολή δεν μπορούν να λείπουν τα ηλεκτρονικά μέσα παρακολούθησης. Έτσι λοιπόν υπάρχει μια κάμερα που σας παρακολουθεί ανά πάσα στιγμή και καταγράφει κάθε σας κίνηση.

Η κασέτα του video σας χρησιμεύει για να ελέγξετε τις κινήσεις σας κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης, έτσι ώστε να μπορείτε να εντοπίζετε και φυσικά να διορθώνετε τις αδυναμίες σας. Τέλος, το πρόγραμμα παρέχει τη δυνατότητα να κατσκευάσετε δικές σας πίστες μεγαλύτερης ή μικρότερης δυσκολίας.

Σαν συνολική παρουσία το πρόγραμμα μπορεί να χαρακτηριστεί καλό, χάρη στα καλά γραφικά του και τη δράση που υπόσχεται. Υπάρχει βέβαια ένα μικρό πρόβλημα αντοχής στο χρόνο που μπορεί όμως να ξεπεραστεί όταν χρησιμοποιήσετε το construction mode (Το είδαμε σε Atari ST).

8.7 ΓΡΑΦΙΚΑ	8.6 ANIMATION
8.5 ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕ	7.4 ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ
7.9 ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ	7.9 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Bomber

Είδος **AIR COMBAT SIMULATOR** Υπολογιστής **SPECTRUM - AMSTRAD - COMMODORE - ATARI ST - AMIGA - PC** Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ-ΔΙΣΚΟΣ**
Κατασκευαστής **ACTIVISION** Διάθεση **GREEK SOFTWARE**

Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

Vector Grafix. Το όνομα αυτό μήπως σας λέει τίποτα; Αν όχι, να σας βοηθήσω. Πρόκειται για την εταιρία που πέρασε το Star Wars στους υπολογιστές 8bits. Οι εν λόγω κύριοι μόλις τελείωσαν τη δουλειά αυτή άρχισαν να δουλεύουν πάνω σε τεχνικές που θα βελτίωναν την παρουσίαση 3D «γεμισμένων» γραφικών (vector graphics) σε home computers. Το αποτέλεσμα της δουλειάς τους μπορείτε να το δείτε στο Bomber. Πρόκειται για έναν air combat simulator που έχει τα καλύτερα 3D γραφικά που έχετε δει σε home computer.

Το παιχνίδι, αν και air combat, δεν είναι και τόσο πολεμοχαρές. Έτσι αυτή τη φορά δεν έχετε να βομβαρδίσετε Βιετναμέζους ή Λίβυους, αλλά πετάτε μέσα στον εναέριο χώρο των ΗΠΑ. Βέβαια η τοποθεσία δεν παίζει και τόσο μεγάλο ρόλο στο παιχνίδι, αφού το βάρος πέφτει περισσότερο στις αποστολές.

Μόλις φορτωθεί το παιχνίδι μπορείτε να φορτώσετε κάποιο παλαιότερο αρχείο και βέβαια πρέπει να διαλέξετε οπωσδήποτε ένα από τα επτά αεροσκάφη που διαθέτει το πρόγραμμα. Αν δεν έχετε μεγάλη πείρα από αεροπλάνα μπορείτε να διαλέξετε ένα option που σας επιτρέπει να πετάξετε χωρίς εχθρούς και να εξασκηθείτε στο χειρισμό του αεροσκάφους και στη σκοποβολή. Μόλις νιώσετε ψυχικά έτοιμοι μπορείτε ν' αναλάβετε κάποια από τις αποστολές που διαθέτει το Bomber, οι οποίες είναι λίγο πολύ γνωστές από τα άλλα air combat simulators (αερομαχίες, μάχες με τανκς και πλήξη επίγειων στόχων). Επίσης στις 16bits εκδόσεις του προγράμματος υπάρχει και ένα section, στο οποίο μπορείτε να σχεδιάσετε εσείς την αποστολή που θ' αναλάβετε.

Στον αέρα τώρα. Το display είναι διαφορετικό ανάλογα με το ποιό αεροσκάφος έχετε διαλέξει και βέβαια τα όργανα βρίσκονται σε διαφορετικές θέσεις. Κάθε αεροσκάφος έχει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά του. Θα πρέπει να πειραματιστείτε αρκετά για να βρείτε ποιό σας ταιριάζει. Όπως συμβαίνει στους περισσότερους

BOMBER: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Μπορεί να μην πρόκειται για τον φοβερότερο και πιο αγωνιώδη air combat simulator της αγοράς, σίγουρα όμως πρόκειται για εκείνον που έχει τα καλύτερα graphics και που κερδίζει επάξια τον τίτλο του εντυπωσιακότερου. Το Bomber δεν θα κουράσει τον αρχάριο και θα κερδίσει το φίλο του είδους με τα φοβερά γραφικά του. Η χρυσή τομή που λένε και στην πατρίδα μου.

Γ. Κυπαρίσσης



simulators του είδους το Bomber έχει και αυτό ένα option που σας επιτρέπει να βλέπετε τη δράση από μια «κάμερα» τοποθετημένη σε διάφορα σημεία έξω από το αεροσκάφος. Εδώ, κυρίως, φαίνεται και η άριστη δουλειά που έχουν κάνει οι προγραμματιστές στον τομέα των γραφικών που είναι πράγματι τέλεια. Τα controls είναι και αυτά πολύ καλά, με αποτέλεσμα να βοηθούν ακόμη και τον αρχάριο να σωθεί στις δύσκολες στιγμές.

Το Bomber είναι μια απ' τις καλύτερες στιγμές της Activision και ένα πολύ ενδιαφέρον πρόγραμμα για να ασχοληθείτε μαζί του. Όσο για τα γραφικά... seeing is believing. (Το είδαμε σε Amiga).

9.7 ΓΡΑΦΙΚΑ	7.5 ΗΧΟΣ
9.2 ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ	9.4 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Football Manager 2

Είδος **FOOTBALL STRATEGY GAME** Υπολογιστής **SPECTRUM - AMSTRAD - COMMODORE - ATARI 800XL - PC** Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ-ΔΙΣΚΟΣ**

Κατασκευαστής **ADDICTIVE** Διάθεση **GREEK SOFTWARE**

Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μήπως βαρεθήκατε να βλέπετε στην TV τον Γ. Γκμοχ και τον Γ. Μπένγκστον να δίνουν συνεντεύξεις στο Φίλιππα Συρίγο; Μήπως θα θέλατε να πάρετε εσείς τη θέση τους; Αν ναι, τότε η απάντηση στο πρόβλημά σας είναι μια: Football Manager 2.

Πρόκειται για μια βελτιωμένη έκδοση του παλιού - και καλού - παιχνιδιού που σας βάζει να κάτσετε στον πάγκο του προπονητή-μάνατζερ της αγαπημένης σας ομάδας.

Όπως ξέρετε, κανενός ο δρόμος προς την επιτυχία δεν είναι στρωμένος με τριαντάφυλλα. Έτσι και εσείς ξεκινάτε με την ομάδα σας από πολύ χαμηλά, με στόχο να φτάσετε πολύ ψηλά. Μπορείτε να κανονίσετε τους παίχτες που θα παίζουν στην ομάδα σας, σαν προπονητής, και να έχετε τις διαπραγματεύσεις με τους σπόνσορες, σαν μάνατζερ. Αφού λοιπόν διαλέξετε την ομάδα που θ' αναλάβετε και την εταιρία που θα σας απονσάρει, αρχίζει το παιχνίδι. Ο κύκλος του παιχνιδιού ξεκινάει με την ανακοίνωση του αντιπάλου σας της επόμενης αγωνιστικής. Στη συνέχεια διαλέγετε τη σύνθεση της ομάδας και τους παίκτες που θα παίζουν στην κάθε θέση (άμυνα, κέντρο, επίθεση). Εδώ έχετε να προσέξετε διάφορα πράγματα, όπως το πόσο κουρασμένος είναι κάθε παίκτης σας, καθώς και το skill level του κάθε παίκτη της αντίπαλης ομάδας. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να βάλετε τους κατάλληλους ποδοσφαιριστές στα κατάλληλα σημεία. Ταυτόχρονα τοποθετείτε τους παίκτες σας εκεί που θέλετε και διαλέγετε και το σύστημά σας. Για να τα κάνετε όλα αυτά, στην οθόνη σας παρουσιάζεται ένα μέρος του γηπέδου (το κέντρο, αν φτιάχνετε τους κεντρικούς, το τέρμα σας αν φτιάχνετε τους αμυντικούς κ.ο.κ.) με κενά κουτάκια που συμβολίζουν τις θέσεις των παικτών. Ταυτόχρονα βλέπετε και τον προσωπικό φάκελο του κάθε παίκτη, που δείχνει το skill level του, τη δύναμή του, τη θέση του και φυσικά το όνομά του. Βάζετε λοιπόν τα δυνατά σας να φτιάξετε τον καλύτερο συνδυασμό και κατόπιν κάθεστε με αγωνία και βλέπετε τα κυριότερα στιγμιότυπα απ' το παιχνίδι, όπως ακριβώς και στο παλιό Football Manager. Βέβαια, το «όπως ακριβώς» είναι λίγο σχετικό, αφού τα γραφικά είναι πάρα πολύ βελτιωμένα σε σχέση με το πρώτο παιχνίδι: οι παίκτες είναι μεγαλύτεροι, το animation πιο καλό και το scrolling πολύ ομαλότερο.

Ο κύκλος του παιχνιδιού τελειώνει με τις αγοραπωλησίες παικτών. Μπορείτε να έχετε στην ομάδα σας μέχρι και είκοσι ποδοσφαιριστές συνολικά. Από εκεί και πέρα τα πράγματα σε κάποια «ρουτίνα», αφού κάθε

FOOTBALL MANAGER 2: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Να πάρει! Χάσαμε στον πιο κρίσιμο αγώνα. Έτσι η ομάδα του Pixel πρέπει να περιμένει άλλη μια περίοδο για να πάρει το πρωτάθλημα. Φέτος θ' αρκεστεί στο κύπελλο. Το FM2 είναι ένα παιχνίδι που μπορεί να αποδειχτεί μοιραίο για τη σωματική ακεραιότητα του υπολογιστή σας. Ξέρετε τι είναι να κερδίζεις με 1-0 τον πρώτο και στην τελευταία φάση να τρως γκολ χωρίς να μπορείς να κάνεις τίποτα. Πιστεύω πως το παιχνίδι έφτασε κοντά στο βέλτιστο της απόδοσής του.

Δ. Παυλής

αγωνιστική κάνετε τις ίδιες πάνω-κάτω ενέργειες.

Η Addictive φρόντισε να κάνει το παιχνίδι λίγο δυσκολότερο αυτή τη φορά. Έτσι οι τραυματισμοί ποδοσφαιριστών (που σας κόβουν στην κυριολεξία τα πόδια) είναι συχνότεροι τώρα και οι αγώνες πιο δύσκολοι να τους κερδίσετε. Επίσης κάτι που θα σας παιδέψει πολύ είναι το οικονομικό πρόβλημα: τα κέρδη είναι δύσκολα στην εποχή μας.

Το Expansion Kit, τώρα, είναι ένα ξεχωριστό πρόγραμμα που προσθέτει διάφορα αξεσουάρ στο FM2, κάνοντάς το πιο ρεαλιστικό. Έτσι μπορείτε ν' αλλάξετε τα ονόματα των παικτών και των ομάδων (και τα χρώματά τους) και κατά συνέπεια να παίξετε στο πρωτάθλημα της χώρας σας. Μπορείτε και να διαμορφώσετε το σύστημα βαθμολόγησης και έτσι δεν είναι απαραίτητο να παίζετε πάντα με τους αγγλικούς κανόνες. Επίσης μπορείτε αν θέλετε ν' αλλάξετε τα ονόματα των εταιριών που κάνουν το sponsorship και να παίξετε στα ευρωπαϊκά κύπελλα. Με λίγα λόγια μπορείτε να προσαρμόσετε το παιχνίδι στα μέτρα σας.

Το Football Manager 2 είναι ένα έξυπνο και καλό παιχνίδι στρατηγικής. Έξυπνο γιατί πραγματεύεται ένα αρκετά δημοφιλές θέμα και καλό γιατί προσφέρει αρκετές συγκινήσεις και είναι ρεαλιστικό. Οι fans του παλιού Football Manager θα το βρουν το ίδιο ενδιαφέρον (για να μην πούμε περισσότερο) και οι ποδοσφαιρόφιλοι καλά θα κάνουν ν' ασχοληθούν μαζί του: έχει να τους προσφέρει αρκετές συγκινήσεις. (Το είδαμε σε Amstrad 6128).



ΓΡΑΦΙΚΑ



ΗΧΟΣ

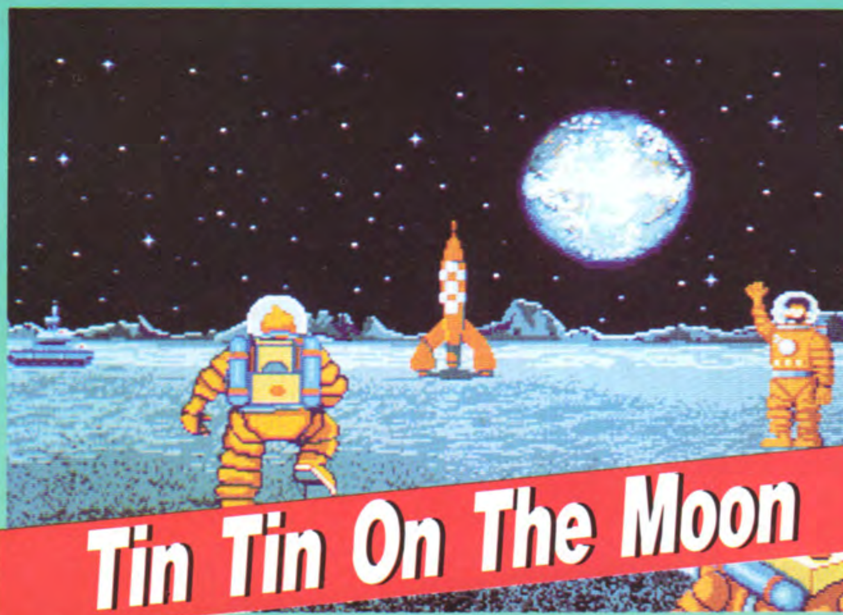


ΠΛΟΚΗ



ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ

SOFTWARE REVIEW



Tin Tin On The Moon

Είδος **ARCADE ADVENTURE** Υπολογιστής **AMSTRAD – AMIGA – ST – PC**

Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ/ΔΙΣΚΕΤΑ** Κατασκευαστής **INFOGRAMES** Διάθεση **ARCADE**

Δ. ΠΑΥΛΗΣ

Σίγουρα δεν είναι η πρώτη φορά που ακούτε για τον Τεν-Τεν (ή Τιν-Τιν όπως συνηθίζουν να τον αποκαλούν οι Άγγλοι) και τις περιπέτειές του. Είναι όμως πιθανόν η πρώτη φορά που έχετε την ευκαιρία να συμμετέχετε και εσείς σε μια απ' τις περιπέτειές του. Οι δηλώσεις συμμετοχής μπορούν να γίνονται στον υπολογιστή σας καθημερινά.

Η Infogrames ακολουθεί και σ' αυτό το παιχνίδι την παράδοση που τη θέλει να κατασκευάζει προγράμματα που βασίζονται σε «δομημένα» σενάρια, δηλ. σε σενάρια που της επιτρέπουν να ενσωματώνει πολλά παιχνίδια σ' ένα (όπως π.χ. στο Operation Neptune). Και κατά την προσφιλή της τακτική μας προσφέρει μια θαυμάσια αρχική σκηνή που αφορά την εκτόξευση του πυραύλου προς το φεγγάρι.

Η ιστορία είναι λίγο - πολύ γνωστή. Ο Τεν-Τεν ξεκινά με τον αγαπημένο του σκύλο Μιλού, τον κάπτεν Χάντοκ, τον καθηγητή Κάλκουλους και τους διάσημους αστυνομικούς Ντιπόν και Ντιπόν. Στο διαστημόπλοιο, όμως καταφέρνει να κρυφτεί και ένας άνθρωπος του στρατηγού Jorgen αυτού του «εκτοπλάσματος», όπως τον αποκαλεί ο κάπτεν Χάντοκ. Έτσι λοιπόν, μπροστά στο φόβο της αποτυχίας της αποστολής, μα και στον αγώνα για την επιβίωση του πληρώματος, ο Τεν-Τεν καλείται να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο.

Το παιγνίδι χωρίζεται ουσιαστικά σε δύο φάσεις: Στη μια καλείστε να οδηγήσετε το διαστημόπλοιο, ενώ στην άλλη να βοηθάτε τους συντρόφους σας, να κυνηγάτε τον πανούργο κατάσκοπο καθώς και να σβήνετε τις φωτιές που ανάβει στο σκάφος. Οι δύο αυτές διαφορετικές φάσεις εναλλάσσονται κατά την εξέλιξη του παιχνιδιού. Η διαδρομή προς το φεγγάρι είναι χωρισμένη σε πέντε στάδια. Για να μπορέσετε βέβαια να φτάσετε σε καθένα απ' αυτά, θα πρέπει πρώτα να πιλοτάρετε το σκάφος σας αποφεύγοντας τους μετεωρίτες που σας σημαδεύουν, ενώ ταυτόχρονα για να κερδίζετε έδαφος καθώς και ενέργεια πρέπει να μαζεύετε τις κόκκινες και κίτρινες μπάλες που βρίσκετε στο δρόμο σας. Φτάνοντας στο τέλος κάθε διαδρομής, το παιχνίδι σας μεταφέρει στο εσωτερικό του σκάφους για να αναλάβετε δράση! Θα πρέπει να λύνετε, κάθε φορά, όποιον από τους συντρόφους σας είναι δεμένος, ενώ ταυτόχρονα να ψάχνετε για τον πυροσβεστήρα, έτσι ώστε να

TIN TIN ON THE MOON: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

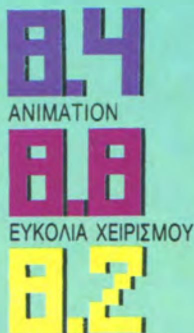
Αν και είμαι φανατικός αναγνώστης των περιπετειών του Τεν-Τεν και αρχικά ενθουσιάστηκα με την παρουσία του στην οθόνη του υπολογιστή μου, η συνέχεια δεν ήταν ανάλογη. Μήπως είναι πια καιρός να αλλάξει η αντίληψη της Infogrames ότι τα καλά γραφικά κάνουν το καλό παιχνίδι;

Κ. Βασιλάκης

αντιμετωπίσετε τις φωτιές που βρίσκονται σε εξέλιξη στα διάφορα τμήματα του σκάφους. Για να μπορέσει να συνεχισθεί το ταξίδι θα πρέπει κάθε φορά να ανακαλύπτετε και μια φιάλη με οξυγόνο που βρίσκετε κάπου παραπεταμένη.

Το παιχνίδι, αν και δεν παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον, είναι σίγουρα πολύ απολαυστικό και ευτυχώς όχι τόσο μονότονο, όσο κάποια προηγούμενα της ίδιας εταιρίας. Και φυσικά δεν μπορώ να μην επαινέσω την Infogrames για την τόσο καλή οπτική και ηχητική παρουσίαση του παιχνιδιού (Το είδαμε σε Atari ST).







Dynamite Dux

Είδος **ARCADE** Υπολογιστής **SPECTRUM - AMSTRAD - COMMODORE** Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ - ΔΙΣΚΕΤΑ** Κατασκευαστής **ACTIVISION** Διάθεση **GREEK SOFTWARE**

Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Μια φορά κι έναν καιρό σε μια όμορφη πόλη ζούσαν ο Bin, ο Pin και η Lucy. Οι τρεις αυτοί φίλοι ήταν πάπιες, αν και έμοιαζαν πολύ με τον Woody Woodpecker. Και εκεί που ζούσαν όμορφα, έρχεται ο κακός Achacha (με τις υγείες σας) και απαγάγει τη Lucy κλείνοντάς τη σε μια σαπουνόφουσκα.

Ο Bin και ο Pin βέβαια δεν θα μείνουν με σταυρωμένα χέρια μπροστά σ' αυτή την κατάσταση. Θα ξεκινήσουν να αντιμετωπίζουν τις ορδές του κακού Achacha και να σώσουν την ταλαίπωρη Lucy.

Τώρα θα πείτε, πώς μια πάπια μπορεί να αντιμετωπίσει έναν αντίπαλο; Η απάντηση είναι απλή: ο Bin και ο Pin δεν είναι οποιεσδήποτε πάπιες. Είναι οι δύο πάπιες της Παπιούπολης (σύμπτωση και αυτή πάλι...) που είναι εφοδιασμένες με σούπερ-μπουνιές, τις οποίες μπορούν να εξαπολύουν εναντίον των αντιπάλων τους. Αν μάλιστα μαζέψουν αρκετό μίσος στην μπουνιά τους (κρατώντας το fire πατημένο), τότε η μπουνιά αυτή μπορεί να εξαφανίσει ένα γκρουπ από αντιπάλους που είχαν την ατυχία να βρίσκονται κοντά τη δεδομένη στιγμή.

Στο δρόμο όμως προς την απελευθέρωση της Lucy, οι μπουνιές δεν είναι τα μόνα όπλα που θα έχουν ο Bin και ο Pin στη διάθεσή τους. Γιατί στο δρόμο βρίσκονται διασκορπισμένα αρκετά bonus, τα οποία αν μαζέψουν θα αποκτήσουν τη δυνατότητα να εκτοξεύουν διάφορα αντικείμενα εναντίον των εχθρών τους, όπως πέτρες, βόμβες, σφαίρες, ρουκέτες και άλλα τινά. Διαφορετικά όπλα έχουν διαφορετικές ιδιότητες, και μπορείτε να κουβαλάτε μόνο ένα κάθε φορά, γι' αυτό η επιλογή παίζει πολύ μεγάλο ρόλο.

Οι εχθροί είναι και αυτοί ανάλογοι με τον ήρωα: ελάφια, σκυλάκια, αρουραίοι, γάτες με πατίνια, γουρουνάκια παλαιστές του Sumo και διάφοροι άλλοι. Στα μέσα και το τέλος του κάθε level εμφανίζεται ένας μεγάλος κακός, τον οποίο πρέπει να αντιμετωπίσετε δεόντως. Στο πρώτο level για παράδειγμα εμφανίζεται μια φωτιά, την οποία πολεμάτε με ένα νεροπίστολο, και μια πέτρα με πετραδάκια, τα οποία πρέπει να μετατρέψετε σε χαλίκια. Πιο κάτω εμφανίζονται ερπετά, πέτρινοι γίγαντες (μετρίου πάντως μεγέθους), ακόμη και αστέρια. Πάντως όλα τα sprites, εχθρικά και μη, κινούνται στα πλαίσια των «χαριτωμένων sprites» που έχουμε δει κατά καιρό τελευταία.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά και έχουν μεταφερθεί με αρκετή ακρίβεια από το coin-op. Τα ηχητικά εφέ είναι το πιο ισχυρό στοιχείο του παιχνιδιού. Το gameplay είναι αρκετά καλό και μάλλον εύκολο, αφού στο πρώτο παιχνίδι μπορείτε να περάσετε τα μισά levels.

Γενικά το Dynamite Dux είναι ένα καλό coin-op conversion. Αν βαρεθήκατε να βλέπετε το Ράμπο να σκοτώνει, μια δολοφονική πάπια θα είναι μια ευχάριστη αλλαγή.

(Το είδαμε σε Amstrad).

DYNAMITE DUX: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Αρκετά χαριτωμένο παιχνιδάκι το Dynamite Dux. Δεν πολεμάτε κάθε μέρα με τέτοιους εχθρούς. Έχει όμως κάποια μειονεκτήματα, όπως το ότι το παράθυρο, στο οποίο εκτυλίσσεται η δράση, είναι κάπως μικρό, και το ότι ο χρόνος που περνάει μέχρι τη στιγμή που θα αρχίσετε να παίζετε, τουλάχιστον στην tape version του Amstrd, είναι εκνευριστικά μεγάλος. Κατά τ' άλλα, βέβαια, είναι αρκετά καλό. Κρίμα που λείπει το two player option.

Γ. Κυπαρίσσης

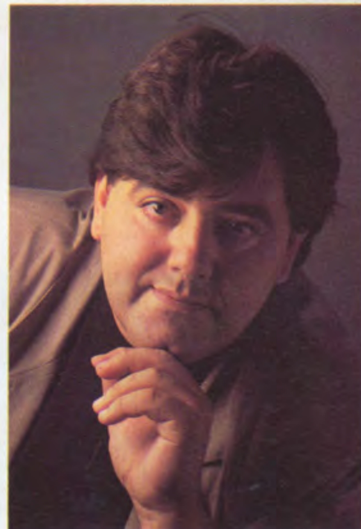




ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΚΑΛΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΩΝ FM!







Δ Ε Ι Τ Ε Τ Ι Θ' Α Κ Ο Υ Σ Ε Τ Ε !

ΓΑΛΑΝΗΣ

«ΝΤΕΛΙΡΙΟ»

Κάθε Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή, 3.00 - 4.30 το απόγευμα

Ξένα τραγούδια, μουσικές αναδρομές, διαγωνισμοί, μουσικά παιχνίδια και πολύ... ΝΤΕΛΙΡΙΟ!

Ενημέρωση για όλα όσα συμβαίνουν στο χώρο της ξένης δισκογραφίας και κάθε Δευτέρα, ταυτόχρονα με το BBC και πριν... απ' όλους, το TOP 10 της Μεγάλης Βρεττανίας!

Κάθε εβδομάδα, 7.30 ώρες μουσικό ΝΤΕΛΙΡΙΟ! Μη το χάσετε!

ΘΕΙΟΣ ΝΩΝΤΑΣ & ΘΕΚΛΑ

«ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΡΕΝΟ»

Κάθε Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή, 11 - 12 το βράδυ

Κάθε βράδυ, πέντε μέρες την εβδομάδα, ο Θείος Νώντας και η Θέκλα οδηγούν το μυστήριο τρένο, που εκτελεί ένα διαχρονικό δρομολόγιο, περνώντας από τους σταθμούς του Rock n' Roll.

Και αφού όλο το καλοκαίρι το τρένο πέρναγε από γράμμα σε γράμμα, το αγγλικό αλφάβητο τέλειωσε. Έτσι, τώρα αρχίζει νέος κύκλος εκπομπών, με ειδικά αφιερώματα, όπως ξένα μέσα επικοινωνίας, οχήματα παντός τύπου και είδους και ούτω καθ' εξής ων ουκ έστι αριθμός.

ΕΒΕΝΗΣ

«BOOM ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ»

Κάθε Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή, 4.30 - 6.00 το απόγευμα

Για μωρά που ωρίμασαν...

Η εκπομπή που φτιάχνει και καθιερώνει τις επιτυχίες! Μηνύματα ειδικά για το «BOOM ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ» από τους Christopher Lee, Quincy Jones, Tina Turner, Phil Collins, Steve Winwood, Womack and Womack, Cheap Trick, Iggy Pop, Run DMC, Kylie Minoque, Samantha Fox, Scorpions και... καλή ακρόαση!

Και μην ξεχνάτε, τις καινούργιες δισκογραφικές παραγωγές, τις ειδήσεις, τους διαγωνισμούς, τις «βουτιές» στο παρελθόν και κάθε Παρασκευή το Top 10 της Αμερικής (Billboard), μια εβδομάδα νωρίτερα απ' όλους τους άλλους!

ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟΣ



9 | 61

FLASH

Και ακούσατε καλά!

PIXEL / Software Boutique



BATMAN

Ο φοβερός ήρωας των κόμικς στο νέο game με θέμα παρμένο απ' την τελευταία ταινία.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P106SC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P106AC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P106CC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	P106AD	2400	2150
Δισκέτα για Commodore	P106CD	2000	1800
Δισκέτα για Atari ST	P106ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	P106CA	3500	3150

F-16 COMBAT PILOT

'Ενα φανταστικό Air Combat Simulator!

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	GP037CA	4900	4400
Δισκέα για ATARI ST	GP037ST	4900	4400
Δισκέτα 5 1/4" για IBM PC	GP037PC5	4900	4400
Δισκέτα 3 1/2" για IBM PC	GP037PC3	4900	4400

VINDICATORS

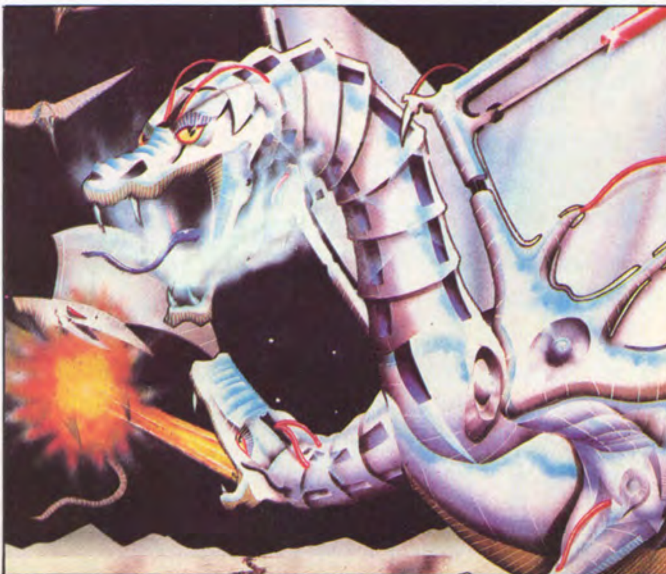
Ετοιμαστείτε για πολλή δράση, σ' ένα αγωνιώδες shoot'em up!

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amstrad	GP068AD	2550	2300
Κασέτα για Amstrad	GP068AC	1860	1700
Κασέτα για Spectrum	GP068SC	1860	1700
Δισκέτα για Spectrum +3	GP068SD	2550	2300
Κασέτα για Commodore	GP068CC	1860	1700

DRAGON SPIRIT

'Ενα shoot'em up αλλιώτικο από τ' άλλα.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP104SC	1860	1700
Κασέτα για Amstrad	GP104AC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP104CC	1860	1700
Δισκέτα για Amstrad	GP104AD	2550	2300



NEW ZEALAND STORY

Το arcade game που χαλάει κόσμο.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	P108SC	1800	1650
Κασέτα για Amstrad	P108AC	1800	1650
Κασέτα για Commodore	P108CC	1800	1650
Δισκέτα για Amstrad	P108AD	2400	2150
Δισκέτα για Commodore	P108CD	2000	1800
Δισκέτα για Atari ST	P108ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	P108CA	3500	3150

DYNAMITE DUX

'Ενα από τα πιο συμπαθητικά coin-op conversions, από το φοβερό δίδυμο Sega-Activision.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amstrad	GP098AD	2550	2300
Κασέτα για Amstrad	GP098AC	1860	1700
Κασέτα για Spectrum	GP098SC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP098CC	1860	1700

MEAN 18 GOLF

Το παιχνίδι των αριστοκρατών στις οθόνες σας, από τη «μαίτρ» των εξομοιώσεων Accolade!

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα 5 1/4" για IBM PC	GP095PC5	2550	2300

DOUBLE DRAGON

Το φοβερό Martial Arts game.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP103SC	2000	1800
Κασέτα για Commodore	GP103CC	2000	1800
Κασέτα για Amstrad	GP103AC	2000	1800
Δισκέτα για Amstrad	GP103AD	2550	2300
Δισκέτα 5 1/4" για IBM PC	GP103PC5	3500	3150
Δισκέτα 3 1/2" για IBM PC	GP103PC3	3500	3150

KICK OFF

Ετοιμαστείτε για ένα απ' τα καλύτερα football games που έχετε δει.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP069SC	1800	1600
Κασέτα για Commodore	GP069CC	1800	1600
Κασέτα για Amstrad	GP069AC	1800	1600
Δισκέτα για Amstrad	GP069AD	2550	2300
Δισκέτα για Atari ST	GP069ST	3500	3150
Δισκέτα για Amiga	GP069CA	3500	3150
Δισκέτα 5 1/4" για IBM PC	GP069PC5	3500	3150

FOOTBALL MANAGER II

Η συνέχεια του ένδοξου παιχνιδιού. Περισσότερη στρατηγική, περισσότερο gameplay!

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amstrad	GP097AD	2550	2300
Κασέτα για Amstrad	GP097AC	2000	1800
Κασέτα για Spectrum	GP097SC	2000	1800
Κασέτα για Commodore	GP097CC	2000	1800
Δισκέτα 5 1/4" για IBM	GP097PC5	3500	3150

FOOTBALL MANAGER II EXPANSION KIT

Προσαρμόστε το Football Manager II στα μέτρα σας.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP105SC	2000	1800
Κασέτα για Amstrad	GP105AC	2000	1800
Κασέτα για Commodore	GP105CC	2000	1800
Δισκέτα για Amstrad	GP105AD	2550	2300
Δισκέτα 5 1/4" για IBM PC	GP105PC5	3500	3150

ALTERED BEAST

Το μυθικό έπος με την τεράστια επιτυχία στις αίθουσες ηλεκτρονικών... ένα θαυμάσιο conversion που θα σας συναρπάσει!!

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amstrad	GP099AD	2550	2300
Κασέτα για Amstrad	GP099AC	1860	1700
Κασέτα για Spectrum	GP099SC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP099CC	1860	1700

BACKGAMMON

Το παραδοσιακό μας άθλημα, με πούλια από pixels και ζάρια από bits και bytes.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα 5 1/4" για IBM PC	GP101PC5	2550	2300

PITSTOP II

Πόσο μπορείτε να αντέξετε στην ταχύτητα;

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα 5 1/4" για IBM PC	GP094PC5	2550	2300

• Τώρα μπορείτε και εσείς να αποκτήσετε μερικά απ' τα παιχνίδια των ονείρων σας, χωρίς να βγείτε καν απ' το σπίτι σας.

• Κάθε μήνα στις σελίδες αυτές θα βρίσκετε μερικά απ' τα καλύτερα computer games, τα οποία μπορείτε να παραγγείλετε.

• Πώς?

Απλά συμπληρώστε το παρακάτω κουπόνι και στείλτε το στη διεύθυνση:

Προς Περιοδικό PIXEL
Λ. Συγγρού 44
11742 Αθήνα

• Οι τιμές συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ

BEACH VOLLEY

Ένα πολύ καλό volley game. Θα σας συναρπάσει.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amiga	P106CA	3500	3150

GEMINI WING

Ένα shoot'em up στα όρια του θρίλερ.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Amstrad	GP090AC	1860	1700
Δισκέτα για Amstrad	GP090AD	2550	2300
Κασέτα για Spectrum	GP090SC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP090CC	1860	1700

LICENCE TO KILL

Πριν ακόμα το δείτε στον κινηματογράφο... η θριαμβευτική επιστροφή του James Bond σε ένα θαυμάσιο film-conversion shoot'em up.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amstrad	GP088AD	2550	2300
Κασέτα για Amstrad	GP088AC	1860	1700
Κασέτα για Spectrum	GP088SC	1860	1700
Κασέτα για Commodore	GP088CC	1860	1700
Δισκέτα 5 1/4" για IBM	GP088PC5	3500	3150
Δισκέτα 3,5" για IBM	GP088PC3	3500	3150

TIME SCANNER

Μπορεί να έχετε παίξει με πολλά φλίπερ... όχι όμως με ένα τέτοιο φλίπερ!

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP087SC	1600	1450
Κασέτα για Amstrad	GP087AC	1600	1450
Δισκέτα για Amstrad	GP087AD	2400	2150

DOMINATOR

Εισβάλλετε... κυριαρχήστε... κατακτήστε... και σώστε την ανθρωπότητα, πυροβολώντας σε κάθε κατεύθυνση.

	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP085SC	1600	1450
Κασέτα για Amstrad	GP085AC	1600	1450
Δισκέτα για Amstrad	GP085AD	2400	2150

PIXEL / Software Boutique

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ PIXEL	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
			ΣΥΝΟΛΟ	______ ΔΡΧ.

Ελαχιστο χρονικο περιθωριο αποστολης 20 ημερες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ______________________

____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______________________

Τ.Κ. __________ ΠΟΛΗ __________ ΤΗΛ. __________

Είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ __________ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ __________

Δεν είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ __________ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ __________

****Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 16%.***

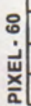
Οι παραπάνω τιμές ακυρώνουν τις προηγούμενες και ισχύουν μέχρι την κυκλοφορία του επόμενου τεύχους του Pixel.

Ταχυδρομηστε το κουπονι στη διευθυνση:

Περιοδικό PIXEL
Λ. Συγγρού 44 117 42 Αθήνα

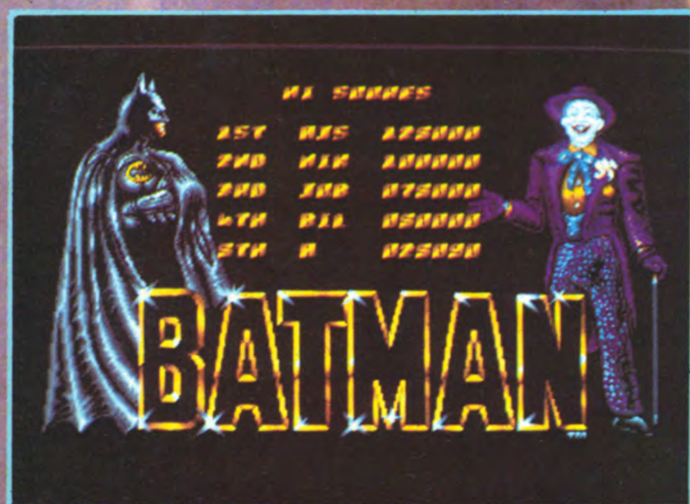
• Δεν στέλνω χρήματα, αλλά θα πληρώσω με αντικαταβολή, μόλις λάβω τα παιχνίδια.

Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.



SPECIAL







REVIEW

BATMAN

του Γ. Κυπαρίσση

Το καλοκαίρι του 1989 ήταν μια από τις καλύτερες εποχές για το Χόλιγουντ. Πολλές συνέχειες γνωστών ταινιών φαντασίας βγήκαν στο πανί: Ο Ιντιάνα Τζόουνς Νο III, η συνέχεια των Γκόστμπάστερς, στο Σταρ Τρεκ V... Κανένα όμως από αυτά δεν κατόρθωσε έστω να πλησιάσει το φιλμ που σάρωσε Ευρώπη και Αμερική τη χρονιά αυτή: το Μπάτμαν. Η Ocean είχε πολύ σωστά διαλέξει τον κουκουλοφόρο εκδικητή σαν έναν από τους βασικούς της πρωταγωνιστές σε μια σειρά από παιχνίδια. Καθόλου παράξενο λοιπόν το γεγονός ότι είχε ήδη ετοιμάσει το παιχνίδι που βασίζεται πάνω στην ταινία, προτού το φιλμ προβληθεί στη χώρα μας και σε πολλές ακόμη ευρωπαϊκές χώρες. Το ξέρετε κύριοι αναγνώστες ότι έχουν ήδη κυκλοφορήσει τρία παιχνίδια με θέμα τον Μπάτμαν; Ο πρόγονος του σημερινού special review χρονολογείται ήδη από το Μάιο του 1986, όταν η ιστορία του μαύρου εκδικητή χρησιμοποιήθηκε από τους John Ritman και Bernie Drummond για τη δημιουργία ενός arcade - adventure παιχνιδιού που θύμιζε πολύ το πολύ καλό για εκείνη την εποχή Knight Lore. Βέβαια, δεν μπορούμε να πούμε ότι το sprite παρίστανε τον ήρωα με ακρίβεια. Για να λέμε την αλήθεια αν το παιχνίδι λεγόταν... Fatman αντί για Batman μάλλον θα ήταν πιο κοντά στην πραγματικότητα, αλλά αυτά έτσι κι αλλιώς ανήκουν πια στο παρελθόν. Γεγονός είναι ένα: Ο πρώτος Batman έδειξε το δρόμο για την καθιέρωση του ήρωα και στις οθόνες μας, μια και η κυκλοφορία του ήταν μια μεγάλη εμπορική επιτυχία.

Όταν οι φήμες για μια ταινία που θα είχε σαν θέμα τη ζωή του ήρωα έγιναν όλο και περισσότερες, η Ocean ήταν εκείνη που κατάλαβε αμέσως τι έπρεπε να γίνει. Μετά από αρκετές συνενοήσεις με τη «μητέρα» του Μπάτμαν Warner, η Ocean κατάφερε να αποκτήσει την άδεια όχι μόνο για ένα παιχνίδι με θέμα βασισμένο στην ταινία, αλλά για ένα ακόμη game βασισμένο αποκλειστικά στα comics των περιοδικών. Για το σκοπό αυτό η εταιρία επιστράτευσε μια από τις καλύτερες προγραμματιστικές της ομάδες, τη Special FX, η οποία χρησιμοποίησε αρκετές «εκκεντρικές» τεχνικές στο gameplay, έτσι ώστε το παιχνίδι να θυμίζει όσο το δυνατόν περισσότερο ένα βιβλίο comics. Γι' αυτό το Batman έγινε μεγάλη επιτυχία. Αμέσως μετά, η ταινία του Μπάτμαν έφτασε στους κινηματογράφους. Και τότε, άρχισε η «Μπατμανία...»



SPECIAL REVIEW



Η «Μπατμανία» σίγουρα διευκόλυνε τα πράγματα. Για την Ocean όμως αυτό δεν έφτανε. Υπήρχαν πολλές απαιτήσεις. Κατ' αρχήν θα έπρεπε να ανατρέψει επιτέλους την κακή παράδοση των κινηματογραφικών διασκευών: Το 80% των παιχνιδιών που βασίστηκαν σε κινηματογραφικά έργα είναι απαράδεκτα. Η μόνη εξαίρεση είναι το Robocop, ένα παιχνίδι που τίμησε το όνομά του σπάζοντας τα ρεκόρ παραμονής στην κορυφή του πίνακα των top games. Μια βασική λεπτομέρεια: το Robocop είναι επίσης δουλειά της Ocean. Επομένως θα έπρεπε να διατηρήσει την καλή παράδοση και αυτήν τη φορά. Προσπαθώντας να το καταφέρει, ανέθεσε την προγραμματιστική δουλειά σε δύο «καλλιτέχνες» του Spectrum, τους Mike Lamb και Dawn Drake, υπεύθυνους για τη μεταφορά του Robocop στο Spectrum και τη δημιουργία του Platoon. Όσο για την έκδοση για Commodore, ανατέθηκε στα έμπειρα χέρια των δυαδικών «εγκεφάλων» Zach Townsend και Andrew Sleigh, οι οποίοι είχαν είδη δείξει τι αξίζουν στα Typhoon, Platoon και Renegade III. Η βασική οδηγία ήταν: Μείνετε όσο γίνετε πιο κοντά στην υπόθεση της ταινίας. Δυστυχώς τα παιδιά έκαναν τόσο καλά τη δουλειά τους, που φοβάμαι ότι αν τελειώσετε το παιχνίδι θα ξέρετε και την υπόθεση της ταινίας!



Πέντε διαφορετικά «κομμάτια» αποτελούν το "Batman: The movie", το οποίο φαίνεται να έχει δανειστεί τις καλύτερες στιγμές του Robocop και τις τεχνικές του Bionic Commando, χρησιμοποιώντας όμως και πολλά νέα στοιχεία. Στην αρχή το παιχνίδι σας τοποθετεί στο χημικό εργοστάσιο Axis. Βρίσκεστε στα ίχνη του Jack Napier και πρέπει να φτάσετε κοντά του για να του δώσετε το μάθημα που του αξίζει. Για να το καταφέρετε αυτό, θα πρέπει όχι μόνο να αναμετρηθείτε με τους πολυάριθμους ανθρώπους του Napier που καραδοκούν σε περάσματα - παγίδες (και να βγείτε νικητής), αλλά επιπλέον να αντιμετωπίσετε τους αστυνομικούς που έχουν στραφεί εναντίον σας και, τέλος, να βρείτε το δρόμο σας μέσα στους πολυάριθμους διαδρόμους και ορόφους του εργοστασίου. Δουλειά καθόλου εύκολη οφείλω να σας πληροφορήσω. Θα χρειαστεί πολλές φορές να ανεβείτε ψηλά και να κάνετε μεγάλη προσπάθεια, μόνο και μόνο για να διαπιστώσετε στο τέλος ότι βρίσκετε σε ένα ακόμη αδιέξοδο. Στην περιπλάνησή του αυτή ο Μπάτμαν έχει σαν πολύτιμο όπλο του ένα είδος «πτυσσόμενου σκοινιού» με γάντζο στην άκρη, το οποίο μπορεί να πετάξει προς τα επάνω και να αναρριχηθεί ψηλά, αποφεύγοντας τους εχθρούς του, στο στυλ των στρατιωτών του Bionic Commando. Το σκοινί γαντζώνεται μόνο του αν υπάρχει διέξοδος προς τα επάνω, αλλιώς είστε αναγκασμένοι να προχωρήσετε δεξιά και αριστερά ή και να κατεβείτε από εκεί πού ήρθατε. Πατώντας fire και τραβώντας κάτω το μοχλό του joystick ο Μπάτμαν αποφεύγει με μια κίνηση τα κάγκελα και πέφτει προς τα κάτω. Εδώ όμως θα πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί, μια και ένας κακός υπολογισμός θα στείλει τον ήρωα να βρεθεί πολλούς ορόφους κάτω, τραυματισμένος θανάσιμα. Και δυστυχώς δεν είναι μόνο αυτός ο τρόπος για να τελειώσετε άδοξα την καριέρα σας ως διώκτης του κακού. Η Ocean φρόντισε να «εφοδιάσει» το παιχνίδι της με πολλούς συνδυασμούς του game over. Για παράδειγμα, είστε χαμένος αν καθυστερήσετε πέρα από το χρονικό περιθώριο που σας επιβάλλει η μπάρα του σκορ, όπου ένας δείκτης χρόνου μειώνεται συνεχώς. Δίπλα από αυτόν υπάρχει το πρόσωπο του Μπάτμαν. Κάθε χτύπημα στον ήρωα σας, μεταμορφώνει το πρόσωπο στη φιγούρα του απαίσιου Joker. Όταν το πρόσωπο του Joker αντικαταστήσει τελείως το πρόσωπο του Μπάτμαν, τότε ο παρανοϊκός εγκληματίας θα έχει νικήσει για μια ακόμη φορά. Για να το ... κατορθώσετε αυτό, δεν έχετε παρά να μην αποφεύγετε τις σφαίρες και τις χειροβομβίδες των αντιπάλων, να μη δίνετε σημασία στις σταγόνες με οξύ ή τον καυτό ατμό που ξεπηδά μέσα από μερικούς λέβητες, να κάνετε κακή χρήση του σκοινιού σας και να μη λάβετε υπόψη σας το χρόνο. Θυμηθείτε: Το κουστούμι του Μπάτμαν, όσο «θωρακισμένο» κι αν είναι, δεν σας κάνει άτρωτους. Αν, παρ' όλα αυτά, τα καταφέρετε και φτάσετε στο δεξί άκρο της πίστας, θα βρεθείτε αντιμέτωπος με τον ίδιο το Napier. Δώστε του να καταλάβει τις ικανότητές σας και πετάξτε τον μέσα σε μια λίμνη από χημικά οξέα, τα οποία θα του παραμορφώσουν το πρόσωπο για πάντα. Συγχαρητήρια. Μόλις δημιουργήσατε τον Joker!

Η ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ 

Ο Joker όμως δεν είναι ακόμα νεκρός και δεν πρόκειται να το παρατήσει έτσι εύκολα. Ούτε βέβαια κι εσείς. Έχετε ήδη καταφέρει να βοηθήσετε την αγαπημένη σας

SPECIAL REVIEW

Vicky Vale να δραπετεύσει από τα δολοφονικά χέρια του Joker στο μουσείο Flugelheim. Μπαίνετε μέσα στο ειδικό σας αυτοκίνητο και τρέχετε σαν τρελός ανάμεσα στους δρόμους της πόλης. Στην προσπάθειά σας να ξεφύγετε έχετε να αντιμετωπίσετε τα αυτοκίνητα των παρανόμων αλλά και τα εμπόδια που σας έχει στήσει η ίδια η αστυνομία, η οποία δεν φαίνεται ακόμα να είναι σίγουρη αν είστε με το μέρος του νόμου. Το «έξυπνο» ραντάρ του Batmobile θα σας δείχνει κάθε στιγμή το δρόμο που πρέπει να ακολουθήσετε για να φτάσετε ασφαλής στα όρια της πόλης. Αλλά το αυτοκίνητο του ήρωά μας είναι εφοδιασμένο και με άλλα ασυνήθιστα συστήματα. Για παράδειγμα, υπάρχει και εδώ το σκοινί με το γάντζο. Αν καταφέρετε και το πετάξετε προς τη μεριά μιας από τις λάμπες του δρόμου την κατάλληλη στιγμή, τότε το αυτοκίνητο θα κάνει μια θεαματική στροφή χωρίς να χάσει καθόλου ταχύτητα - πολύ χρήσιμο αν οι άνθρωποι του Joker έχουν συγκρουστεί μαζί σας αρκετές φορές και φαίνονται να σας φτάνουν για να σας αποτελειώσουν. Μόλις τελειώσετε και αυτό το level, δεν έχετε παρά να βάλετε την κασέτα στο κασετόφωνο και να κάνετε ξανά load. Πάμε ολοταχώς στην Batcave.

ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΤΩΝ ΝΥΧΤΕΡΙΔΩΝ

Το τελευταίο δημιούργημα του Joker είναι το Smilex. Τι είναι αυτό; Πρόκειται για ένα χημικό μίγμα. Σκοτώνει σχεδόν ακαριαία, αφήνοντας μια παράξενη ουλή στο στόμα των θυμάτων του, κάνοντάς τα να μοιάζουν σαν να γελούν. Τα συστατικά του μίγματος είναι απλές και «αθώες» ουσίες, που μπορεί κανείς να συναντήσει παντού. Όσο αθώες όμως κι αν φαίνονται μόνες τους, στον ίδιο δοκιμαστικό σωλήνα μετατρέπονται σε ένα θανατηφόρο δηλητήριο. Ο πανίσχυρος υπολογιστής σας στη σπηλιά του Μπάτμαν έχει ήδη εντοπίσει τα τρία στοιχεία του Smilex. Ο χρόνος κυλά. Πριν τελειώσει θα πρέπει να έχετε μαζέψει όλα τα αντικείμενα που περιέχουν τα τρία στοιχεία. Μόλις εκπληρώσετε την αποστολή σας, οι ουσίες θα αδρανοποιηθούν για πάντα. Θα τα καταφέρετε; Γρήγορα, γιατί οι δρόμοι της Gotham City σας περιμένουν και πάλι.

ΣΩΣΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ



Φαίνεται ότι ο κόπος σας στο προηγούμενο level πήγε χαμένος. Ο Joker είχε ακόμη αρκετές ποσότητες Smilex διαθέσιμες. Με το κόλπο του αυτό ελπίζει να γραφτεί στην ιστορία σαν ο μεγαλύτερος φονιάς της ανθρωπότητας, εκτοπίζοντας το Νέρωνα, τον Ηρώδη και το Χίτλερ. Υπόσχεται χιλιάδες χαρτονομίσματα στους κατοίκους της πόλης. Σε λίγο οι δρόμοι γεμίζουν ασφυκτικά από ανθρώπους που πανηγυρίζουν και χορεύουν σε ένα τρελό καρναβάλι, περιμένοντας τα λεφτά από τον ουρανό. Μόνο που τα μπαλόνια που εμφανίζονται ψηλά δεν περιέχουν χαρτονομίσματα. Είναι γεμάτα από αέριο Smilex!

Ανεβαίνετε στο αεριωθούμενο Batwing και σε λίγα δευτερόλεπτα βρίσκεστε ψηλά στην ατμόσφαιρα. Δεκάδες μπαλόνια κατεβαίνουν αργά. Περάστε ανάμεσά τους και κόψτε τα σκοινιά με τις άκρες των φτερών του Batwing. Νομίζετε ότι είναι εύκολο; Ένα μόνο σας λέμε: Αν πετύχετε τα μπαλόνια, τότε θα καταστραφούν στέλνοντας το περιεχόμενό τους επάνω στο πλήθος. Αν αστοχήσετε, τότε τίποτε πια δεν σταματά τα σχέδια του αντιπάλου σας. Μόνο αν καταφέρετε να πετύχετε τα σκοινιά που δένουν τα μπαλόνια θα τα κάνετε να φύγουν με πίεση και να καταστραφούν ψηλά στην ατμόσφαιρα. Και σαν να μην φτάνουν όλα αυτά, μερικά ελικόπτερα του Joker θα είναι σε λίγο εκεί με ρητές διαταγές εξόντωσης. Ωραία! Σας ευχόμαστε καλή τύχη. Μην το βάζετε κάτω, ένα ακόμα level σας περιμένει.



Ο ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ

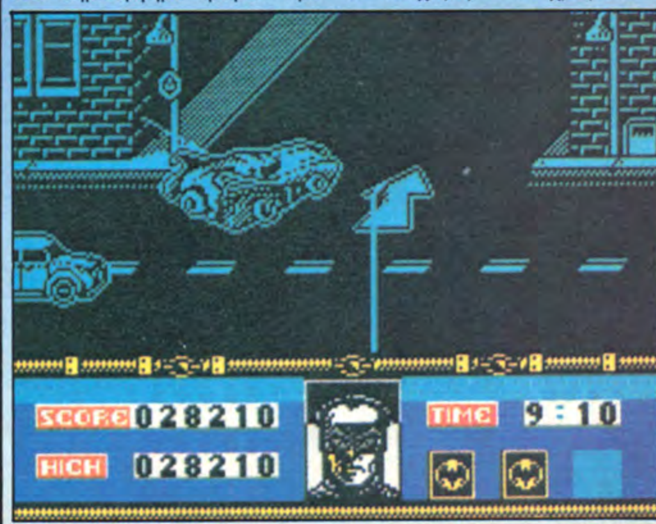


Το τελευταίο μέρος του παιχνιδιού μοιάζει αρκετά με το πρώτο. Δύο παλιοί σας γνώριμοι είναι εδώ για να σας βοηθήσουν: Το πιστόλι σας και το σκοινί. Ο παλιός καθεδρικός ναός είναι το τελευταίο καταφύγιο του Joker. Του έχετε ανατρέψει όλα τα σχέδια και επιτέλους βρίσκεστε κοντά του. Δεν βλέπετε την ώρα να τον διορίσετε προσωπικό γελωτοποιό του Σατανά στην Κόλαση, όπου ελπίζετε να βράζει για πάντα μέσα σε καζάνια γεμάτα Smilex. Το ξέρετε ότι είναι επικίνδυνος. Δεν καταθέτει εύκολα τα όπλα. Ποιος ξέρει τι παγίδες έχει στήσει μέσα στα υπόγεια της εκκλησίας. Δειλιάζετε; Και οι κάτοικοι της Gotham city; Θα έχουν μια δεύτερη ευκαιρία να γλιτώσουν; Όχι. Θα τελειώσετε μαζί του εδώ και τώρα. Σφίγγετε τα δόντια και προχωράτε. Ο Joker θα πρέπει να βρίσκεται στην οροφή, το πιο δύσβατο σημείο του κτιρίου.

Καλά θα κάνετε να τον βρείτε. Μια μικρή καθυστέρηση και ένα ελικόπτερο θα τον οδηγήσει στα σύνορα της πόλης, για να επιστρέψει

Η ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ SPECTRUM

Και η έκδοση για το Spectrum είναι δημιούργημα έμπειρων προγραμματιστών, οι οποίοι προσπάθησαν για το καλύτερο και μπορούμε να πούμε ότι τα κατάφεραν. Το παιχνίδι υστερεί κάπως σε ταχύτητα σε σχέση με τον Commodore, αλλά τα γραφικά είναι λεπτομερή, αν και χωρίς πολλά χρώματα.



SPECIAL REVIEW

ξανά. Αλλά τότε θα ξέρει με ποιόν έχει να κάνει. Αν δεν τα καταφέρετε τώρα, τι ελπίδες θα έχετε τότε;

Ο φόβος σιγά σιγά μετατρέπεται σε μίσος. Στο μυαλό σας έρχεται ξανά η ίδια σκηνή, 20 χρόνια πριν: Οι γονείς σας, οι δολοφόνοι, οι πυροβολισμοί... Μόνο να πιάσετε στα χέρια σας τον Joker....

ΕΙΝΑΙ HIT;



Πώς σας φαίνεται; Χωρίς να υπερβάλλουμε, το θεωρούμε πολύ πιο ενδιαφέρον από το Robocop. Είναι η πρώτη φορά που μια κινηματογραφική διασκευή καταφέρνει να βρίσκεται τόσο κοντά στην ταινία, χωρίς να θυσιάζει το gameplay.



Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ AMIGA

Το Batman για την Amiga είναι ίσως η καλύτερη version. Εξαιρετικά λεπτομερές, με καλά γραφικά και θαυμάσιο ήχο, δεν παύει ωστόσο να είναι εξαιρετικά δύσκολο. Είναι όμως ένα από τα λίγα games που δεν θα σας κάνει να εκνευριστείτε με τη δυσκολία του.



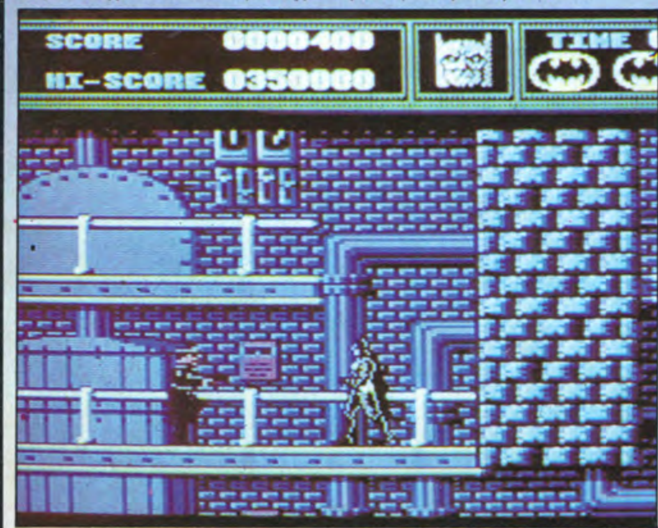
Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ATARI ST

Επίσης προσεγμένη έκδοση, με ικανοποιητικά γραφικά. Λίγο μικρότερη η οθόνη, αλλά το gameplay σας αποζημιώνει. Η δυσκολία παραμένει το κυριότερο χαρακτηριστικό, ειδικά στην πρώτη πίστα, όπου οι κακοί (αντίθετα με την έκδοση για Commodore) πυροβολούν προς όλες τις διευθύνσεις (το ίδιο ισχύει για την Amiga).



Η ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ COMMODORE

Όπως είπαμε ήδη, ο Batman για τον Commodore 64 είναι δημιούργημα δύο προγραμματιστών που ξέρουν το μηχάνημα καλύτερα από κάθε άλλον. Επόμενο ήταν, λοιπόν, το παιχνίδι να είναι προσεγμένο. Και είναι. Ο Μπάτμαν γλιστρά σαν πραγματική νυχτερίδα από όροφο σε όροφο, τα ηχητικά εφέ είναι θαυμάσια, η μουσική στην αρχή μια από τις καλύτερες της Ocean. Τα χρώματα που χρησιμοποιούνται δεν είναι πολλά, αλλά μάλλον τα απαραίτητα. Οι χρήστες του Commodore θα πρέπει να είναι ήσυχοι για τη δική τους version.



Τα γραφικά στέκονται στο «ύψος» τους, ενώ άριστα παίρνει το animation. Πέντε ολόκληρες και δύσκολες πίστε υπόσχονται multi-load περιπέτειες από την αρχή ως το τέλος. Το παιχνίδι είναι εθιστικό. Θα βρεθείτε ξανά και ξανά με το joystick στο χέρι και με πεισμα θα προσπαθείτε να περάσετε ανάμεσα σε κακούς, προσπαθώντας να φτάσετε τον Joker. Το παιχνίδι μεταβάλλεται από platform game με scrolling τεσσάρων διευθύνσεων σε παιχνίδι τύπου Zaxxon, κάνοντάς σας να νομίζετε ότι παίζετε πολλά παιχνίδια ταυτόχρονα. Ο ήχος; Πολύ πολύ καλός στις μικρές εκδόσεις των παιχνιδιών, αναμένεται ακόμα καλύτερος στις versions του παιχνιδιού για Amiga και ST. Μόνο το χαρακτηριστικό «πλιτς» που ακούγεται κάθε τόσο στους διαδρόμους της πρώτης πίστας, καθώς οι σταγόνες από το οξύ στάζουν στις οροφές, φτάνει για να σας κάνει να νιώσετε ο ίδιος Μπάτμαν. Μη νομίζετε βέβαια ότι θα τα καταφέρετε τόσο εύκολα να δείτε ό,τι σας περιγράψαμε. Το παιχνίδι θεωρείται ένα από τα καλύτερα του είδους του, αλλά επίσης και από τα δυσκολότερα. Παρ' όλα αυτά δεν παίζει με τα νεύρα του παίκτη. Απαιτεί γρήγορα αντανακλαστικά, προσήλωση στο game, μερικούς χάρτες ίσως πρόχειρους και - προπαντός - ταχύτητα. Ο χρόνος κυλά αδυσώπητα και στο τρίτο level έχετε μόνο ένα λεπτό για να εκτελέσετε την αποστολή σας. Αν όμως τα καταφέρετε δεν θα μετανοιώσετε ποτέ που αφιερώσατε τις ώρες σας για το "Batman: the movie". Μην παραξενευτείτε καθόλου αν δείτε το game να αναρριχάται στο charts των επιτυχιών με την ίδια ευκολία που κι ο ήρωάς του ανέβαινε από όροφο σε όροφο. Η «Μπατμανία» δεν πρόκειται να τελειώσει σύντομα. ■



TOP GAMES 20

HOME MICROS 8 & 16 BIT

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΧΟΛΙΑ: Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

* SPECTRUM *

1	(5)	↑	**ROBOCOP** (OCEAN)
2	(4)	↑	**BASKET MASTER** (DINAMIC - IMAGINE)
3	(7)	↑	**POWERPLAY** (ARKANA)
4	(2)	↓	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
5	(3)	↓	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
6	(8)	↑	**PACMANIA** (GRANDSLAM)
7	(1)	↓	**KARNOV** (ELECTRIC DREAMS)
8	(-)	*	**MATCH DAY II** (OCEAN)
9	(-)	*	**LAST NINJA II** (SYSTEM 3)
10	(9)	↓	**TARGET RENEGADE** (IMAGINE)

* ATARI ST/ AMIGA *

1	(1)	•	**KICK OFF** (ANCO)
2	(8)	↑	**SKWEEK** (LORICIELS)
3	(3)	•	**HOSTAGES** (INFOGRAMES)
4	(10)	↑	**SUPER HANG-ON** (ELECTRIC DREAMS)
5	(2)	↓	**CAPTAIN BLOOD** (INFOGRAMES)
6	(-)	*	**SILKWORM** (VIRGIN MASTERTRONIC)
7	(6)	↓	**NIGHT HUNTER** (UBI - SOFT)
8	(5)	↓	**LOMBARD RALLY** (MANDARIN SOFTWARE)
9	(4)	↓	**PURPLE SATURN DAY** (EXXOS)
10	(9)	↓	**PACMANIA** (GRANDSLAM)

*Οι 16-bit users επιβεβαίωσαν το «η ισχύς εν τη ενώσει», ψηφίζοντας **όλοι** το Kick Off. Το αποτέλεσμα ήταν να το φέρουν ψηλά ακόμη και στο Top 20, αρκετά δίκαια πιστεύω.*

*** TOP 20 ***

1	(1)	•	**ROBOCOP** (OCEAN)
2	(4)	↑	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
3	(3)	•	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
4	(7)	↑	**DRAGON NINJA** (IMAGINE)
5	(15)	↑	**KICK OFF** (ANCO)
6	(8)	↑	**MATCH DAY II** (OCEAN)
7	(1)	↓	**TARGET RENEGADE** (IMAGINE)
8	(6)	↓	**BASKET MASTER** (IMAGINE)
9	(14)	↑	**SKWEEK** (LORICIELS)
10	(5)	↓	**CAPTAIN BLOOD** (INFOGRAMES)
11	(16)	↑	**PACMANIA** (GRANDSLAM)
12	(9)	↓	**TEST DRIVE** (ACCOLADE)
13	(11)	↓	**TETRIS** (MIRRORSOFT)
14	(18)	↑	**DOUBLE DRAGON** (MELBOURNE HOUSE)
15	(12)	↓	**RENEGADE** (IMAGINE)
16	(10)	↓	**TOTAL ECLIPSE** (INCENTIVE)
17	(13)	↓	**A320** (LORICIELS)
18	(-)	*	**SILKWORM** (VIRGIN MASTERTRONIC)
19	(17)	↓	**LOMBARD RALLY** (MANDARIN SOFTWARE)
20	(-)	*	**LAST NINJA II** (SYSTEM 3)



* AMSTRAD *

1	(2)	↑	**ROBOCOP** (OCEAN)
2	(3)	↑	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
3	(5)	↑	**DRAGON NINJA** (MELBOURNE HOUSE)
4	(1)	↓	**TARGET RENEGADE** (IMAGINE)
5	(4)	↓	**MATCH DAY II** (OCEAN)
6	(8)	↑	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
7	(7)	•	**BASKET MASTER** (DINAMIC - IMAGINE)
8	(-)	*	**SKWEEK** (LORICIELS)
9	(-)	*	**SILKWORM** (VIRGIN MASTERTRONIC)
10	(9)	↓	**KARNOV** (ELECTRIC DREAMS)

* COMMODORE *

1	(1)	•	**ROBOCOP** (OCEAN)
2	(9)	↑	**IKARI WARRIORS** (ELITE)
3	(2)	↓	**OPERATION WOLF** (OCEAN)
4	(-)	*	**TETRIS** (MIRRORSOFT)
5	(7)	↑	**RENEGADE III** (OCEAN - IMAGINE)
6	(-)	*	**LICENCE TO KILL** (DOMARK)
7	(5)	↓	**BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
8	(-)	*	**MICROPROSE SOCCER** (MICROPROSE)
9	(4)	↓	**TEST DRIVE** (ACCOLADE)
10	(3)	↓	**D.T.'s OLYMPIC CHALLENGE** (OCEAN)

(•): Σταθερό (↑): Άνοδος
(↓): Πτώση (★): Νέο
Οι αριθμοί μέσα σε παρένθεση δηλώνουν τη θέση του προγράμματος τον προηγούμενο μήνα.
• Το δελτίο με τις επιλογές σας για το TOP GAMES βρίσκεται στη σελίδα 11.

ATARI ST™

ΤΟ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 1988!

Για μας η τεχνολογική εξέλιξη συνεχίζεται
και μετά το πρώτο βραβείο!

520ST™
ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΜΕ Φ.Π.Α.
99.600 ΔΡΧ.

1988: Πρώτο βραβείο στο ATARI 520ST™. Οι μεγαλύτεροι εκδότες των περιοδικών computers της Αμερικής, Αγγλίας, Ιταλίας, Γιουγκοσλαβίας, Πολωνίας, Ισπανίας, Ιαπωνίας, Γερμανίας, Ουγγαρίας και Γαλλίας, ήταν απόλυτα βέβαιοι και γνώριζαν πολύ καλά ότι το ATARI 520ST™ ήταν το καλύτερο computer της χρονιάς 1988, γι' αυτό και του χάρισαν το πρώτο βραβείο.
Γιατί δεν είναι απλώς ένα computer, αλλά τρία σε ένα.
(με Mac Emulator, PC Emulator, και είναι ST!)

Ανακαλύψτε τώρα γιατί τα ATARI ST™ θα εξακολουθήσουν να είναι τα καλύτερα και στο μέλλον.

Υπάρχει software στα ελληνικά για όλη τη σειρά ST.
Word Proccesing, Data Base, Spread Sheet, CAD
Desktop Publishing, P.C. Emulator, Mac Emulator.
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ 520ST™, 1040ST™ MEGA 2, MEGA 4.



ΕΛΚΑΤ Α.Ε. ΣΟΛΩΝΟΣ 26 ΑΘΗΝΑ 106 73
ΤΗΛ. 3640719, 3642985
ΥΠΟΚ/ΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 12 ΤΗΛ. 833581

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ZYBEX

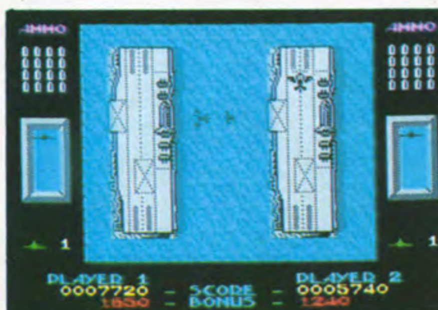


Άλλο ένα διαστημικό shoot 'em up. Αν καταφέρετε να περάσετε δεκαέξι επίπεδα, τότε θα έχετε καταφέρει να το τελειώσετε. Υπάρχει μια αρκετά καλή συλλογή από όπλα και κακούς. Μπορείτε, τέλος, να μην παίξετε τα επίπεδα με τη φυσική τους σειρά.

Γραφικά:	7.9
Ήχος:	7.3
Ευκολία Χειρισμού:	7.5
Γενικά:	7.5

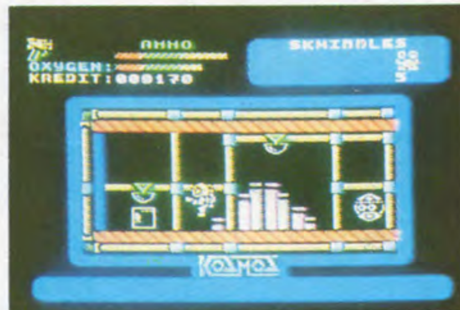
ARCADE FLIGHT SIMULATOR

Εξοντώστε τα αντίπαλα αεροπλάνα, πάρτε τη βόμβα και ρίξτε τη στη βάση του εχθρού, ενώ προσέχετε να μη σας καταρρίψουν και να μη σας τελειώσουν τα καύσιμα ή τα πυρομαχικά. Μπορείτε επίσης να παίξετε εναντίον κάποιου φίλου σας.



Γραφικά:	7.4
Ήχος:	7.6
Ευκολία Χειρισμού:	7.7
Γενικά:	7.6

KOSMOS



Κάποια skweebles έχουν χαθεί στο διάστημα. Εσείς πρέπει να τα μαζέψετε, να φτιάξετε ένα διαστημόπλοιο και να τα στείλετε πίσω στον πλανήτη τους. Πρέπει όμως να βρείτε και να χρησιμοποιήσετε σωστά αντικείμενα, πράγμα που κάνει την αποστολή σας περιπετειώδη και δύσκολη.

Γραφικά:	6.5
Ήχος:	4.2
Ευκολία Χειρισμού:	4.9
Γενικά:	5.2

AFTER THE WAR

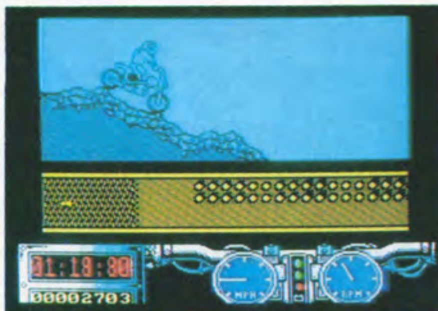


Το After the war είναι η τελευταία κυκλοφορία της Dinamic. Πηγαίνετε από αριστερά προς τα δεξιά χτυπώντας τους κακούς στο πρώτο μέρος και πυροβολώντας τους στο δεύτερο. Μεγάλα sprites, μέτριος ήχος και απάνθρωπα δύσκολο. Ό,τι θα περιμένατε από την Dinamic, δηλαδή.

Γραφικά:	6.8
Ήχος:	5.0
Ευκολία Χειρισμού:	5.1
Γενικά:	5.6

SUPER SCRAMBLE

Οι φίλοι των μηχανών θα πρέπει να είναι ευχαριστημένοι, γιατί το Super Scramble είναι ένα πολύ καλό simulation οδήγησης μοτοσικλέτας μέσα από ανώμαλους δρόμους και εμπόδια. Δύσκολο στην αρχή, αλλά, αν μάθετε τα μυστικά της μηχανής σας, όλα γίνονται πιο απλά.



Γραφικά:	7.4
Ήχος:	8.4
Ευκολία Χειρισμού:	8.8
Γενικά:	8.6

STREET CRED FOOTBALL



Από τα χειρότερα football simulators που έχουν κυκλοφορήσει. Μπορείτε να κερδίσετε με πάνω από 15-0 σε παιχνίδι δύο λεπτών και οι παίχτες δεν βρίσκονται ποτέ στις θέσεις τους. Το two player option καλυτερεύει τα πράγματα, αλλά όχι αισθητά.

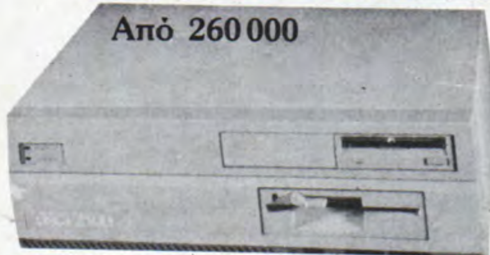
Γραφικά:	5.2
Ήχος:	6.5
Ευκολία Χειρισμού:	3.3
Γενικά:	3.7

THOMAS - SOFT

COMPUTERS - SOFTWARE

Commodore AMIGA

Από 260 000



Εκατοντάδες Τίτλοι για AMIGA, ATARI ST

Γιατί δεν είναι απλώς μόνο ένα Computer!!!!!!!!
Mac με το Mac Emulator
PC με το PC Emulator
και φυσικά είναι AMIGA.
ΤΩΡΑ ΜΟΝΟ ΑΠΟ 120.000.

ST
ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ 520 ΣΕ 1040 ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

SOFTWARE

A-MAX (Mac emulator)
ST-ΠΡΟΠΟ στα ελληνικά

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

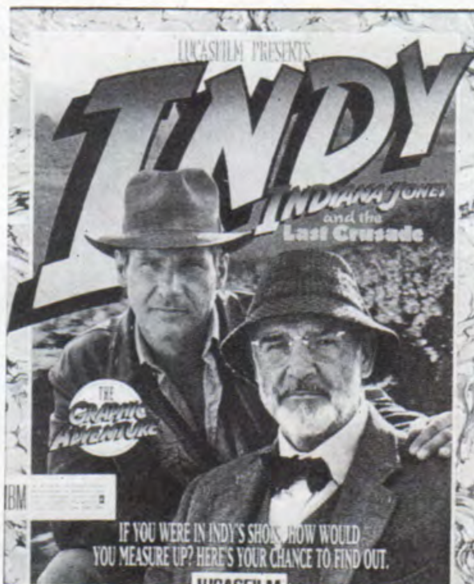
A501 ΜΝΗΜΗ............37.000
DIGI VIEW GOLD 46.000
SENATOR DRIVE 38.000
AMIGA 1010 DRIVE 37.000
PROFEX DRIVE 35.000

AMIGA 500 + Δεύτερο Drive + μνήμη + Mouse Pad, + 10 games + βιβλίο Ελληνικό Μόνο 160.000.

AMIGA 500 + MONITOR 1084 + Mouse Pad +10 Προγράμματα Τώρα μόνο 195.000

AMIGA MIDI ....
PROSOUND..............................
DIGIVIEW GOLD ....
HARD DISKS ....
Σύντομα 2,3 MB μέσα στην AMIGA 500 με ρολόι και σε τιμή έκπληξη.

Καλώδια SCART..................
Καλύμματα ....
Printer stands.......................
Monitor stands ....
Δισκέτες από 300 Δραχ.
Mouse Pad....................1.000
Joysticks .... από 1.900
Βιβλία ....
Δισκετοθήκες.......................



TOP TEN

AMIGA/ATARI ST

INDIANA JONES
STRIDER
BATMAN
ROBOCOP
FORGOTTEN WORLDS
KULT
HARD & HEAVY
CIRCUS GAMES
MANIAC MANSION

PC ENGINE

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 106-82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 361 5362

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ



JAWS



Προσέξτε να μην πέσετε στα σαγόνια του καρχαρία. Θα μπλεχτείτε σ' ένα arcade adventure με πάρα πολλές οθόνες που μοιάζουν μεταξύ τους και με sprites που ούτε και τα ίδια ξέρουν τι παριστάνουν. Για την ιστορία, πρέπει να βρείτε τα κομμάτια ενός όπλου και να σκοτώσετε τον αιμοδιψή καρχαρία.

Γραφικά:	6.2
Ήχος:	5.5
Ευκολία Χειρισμού:	5.8
Γενικά:	5.5

MOTO CROSS SIMULATOR

Και δεύτερο moto cross simulator γι' αυτό το μήνα. Είναι όμως το ίδιο καλό με το Super Scramble; Αλίμονο, όχι! Τα γραφικά είναι σαφώς κατώτερα, αν και το ψευδο-3D είναι σχετικά πετυχημένο (τύπου Run the Gauntlet), και το gameplay είναι εξαιρετικά εκνευριστικό...



Γραφικά:	7.2
Ήχος:	7.6
Ευκολία Χειρισμού:	5.9
Γενικά:	6.2

MIG 29 FIGHTER



Αν νομίζετε ότι είστε καλός πιλότος, τότε πάρτε το Mig 29 σας και προσπαθήστε να περάσετε μέσα από τα έξι επίπεδα του παιχνιδιού, καταστρέφοντας τα εχθρικά αεροπλάνα ή άρματα μάχης. Αν όμως είστε έξυπνος gamer, τότε ψάξτε να βρείτε κάποιο άλλο παιχνίδι με την πιο πάνω περιγραφή.

Γραφικά:	4.8
Ήχος:	5.3
Ευκολία Χειρισμού:	4.3
Γενικά:	4.4

H.A.T.E.



Η επανεμφάνιση του Κώστα Παναγή, με ένα πολύ καλό shoot 'em up. Οδηγήστε το αεροπλάνο σας ή το τανκ, ανάλογα με την πίστα που παίζετε, μέσα από εχθρούς που πρέπει να καταστρέψετε. Όμως, λίγη ποικιλία παραπάνω, δεν θα έβλαπτε.

Γραφικά:	8.7
Ήχος:	8.6
Ευκολία Χειρισμού:	9.2
Γενικά:	9.0

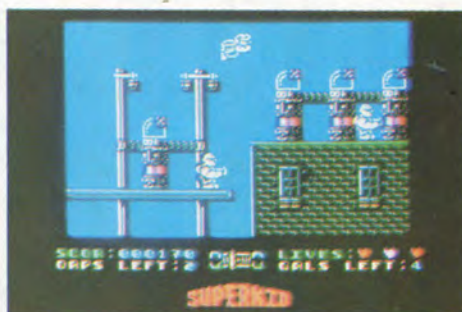
HEART BROKEN

Η απαγωγή της αγαπημένης σας σίγουρα θα σας ραγίσει την καρδιά. Γι' αυτό πρέπει να την ελευθερώσετε από τους απαγωγείς της. Έτσι, μπλέκεστε σ' ένα arcade-adventure με μέτρια γραφικά και όχι ιδιαίτερα ελκυστικό gameplay...



Γραφικά:	5.8
Ήχος:	5.5
Ευκολία Χειρισμού:	5.2
Γενικά:	5.3

SUPER KID



Έχετε προικισθεί με εξαιρετικές δυνατότητες (όπως φοβερή δύναμη και ικανότητα να πετάτε) και πρέπει να τις χρησιμοποιείτε για το καλό των συμπολιτών σας. Πρέπει δηλαδή να σώνετε τους παγιδευμένους, να προστατεύετε τους αδύναμους κ.λπ. Δεν είναι κακό, αλλά ούτε και ό,τι καλύτερο υπάρχει...

Γραφικά:	6.7
Ήχος:	6.0
Ευκολία Χειρισμού:	6.2
Γενικά:	6.2


Super
898
FM STEREO

Adventure

Η Sierra κατόρθωσε να πρωτοτυπήσει ακόμη και ως προς τις μέχρι τώρα παραγωγές της. Σχεδίασε λοιπόν ένα νέο είδος adventure, το οποίο στηρίζεται κυρίως στην ικανότητα του παίκτη να παρατηρεί και να αξιοποιεί σωστά τις πληροφορίες πού συλλέγει στην εξέλιξη της περιπέτειας. Αυτή τη φορά, εμπλούτισε την πλοκή με αρκετά κομμάτια καθαρής arcade δράσης, δημιουργώντας μια ισορροπημένη αλλά και όμορφη σύνθεση αναλυτικής σκέψης και γρήγορων αντανακλαστικών.

Του ΑΝΤΡΕΑ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ

Ας ξεκινήσουμε όμως με ορισμένες πληροφορίες, που σίγουρα θα ενθουσιάσουν τους αμέτρητους φίλους της Sierra. Ήδη η εταιρία ανακοίνωσε τις νέες παραγωγές της, που πρόκειται να κυκλοφορήσουν περίπου την περίοδο των Χριστουγέννων.

Το πρώτο παιχνίδι ονομάζεται "KING ARTHUR AND THE SEARCH FOR THE HOLY GRAIL". Φυσικά αναφέρεται στον περιβόητο αγγλικό μύθο, που πρώτη μετέφερε στους κομπιούτερς η Level 9 με το Lancelot που παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος. Το δεύτερο ονομάζεται "COLONEL'S BEQUEST", στηριγμένο σ' ένα κράμα σεναρίων παρμένων από την Αγκάθα Κρίστι και το Μελ Μπρουκς και αναφέρεται σε μια μυστηριώδη δολοφονία που έγινε σ' ένα εξοχικό γύρω στα 1920. Σημειώστε ότι για πρώτη φορά η Sierra βάζει στις περιπέτειες της το λεγόμενο «πραγματικό χρόνο». Η δράση δηλαδή θα εξελίσσεται σε συγκεκριμένες χρονικές στιγμές και σε συγκεκριμένες τοποθεσίες, ανεξάρτητα από το αν εσείς βρίσκεστε εκεί. Η τρίτη περιπέτεια ονομάζεται "CODENAME: ICE MAN". Εδώ παίρνετε τη θέση του Johnny Westland, αξιωματικού του Αμερικανικού Ναυτικού, ο οποίος, χρησιμοποιώντας ένα υποβρύχιο, θα προσπαθήσει να απελευθερώσει ένα πρεσβευτή της χώρας του από ένα μέρος στη Βόρεια Αφρική, όπου κρατείται σαν όμηρος. Τέταρτο μάλλον θα κυκλοφορήσει και το αναμενόμενο "MANHUNTER: SAN FRANCISCO", όπου το κυνηγητό του διπλού πράκτορα συνεχίζεται. Τέλος, υπάρχει και το "HOYLE'S BOOK OF GAMES", το οποίο περιλαμβάνει οκτώ επιτραπέζια παιγνίδια. Σημειώστε ότι όλα τα παραπάνω, εκτός αυτό το Manhunter II, θα είναι με την καινούργια τεχνική που εμφάνισε στα γραφικά της.

Καιρός όμως να δούμε την περιπέτειά μας.

Σενάριο

Βρισκόμαστε στο 2002. Ένα είδος εξωγήινων εισέβαλαν στη Νέα Υόρκη ... Τώρα είναι 27η Αυγούστου 2004, 6 π.μ. Είμαι ένας ανθρωποκυνηγός. Πέρασαν κιόλας δύο χρόνια από την εισβολή των Orbs. Ήρθαν ξαφνικά σαν κλέφτες μέσα στη νύχτα. Δεν έχω ιδέα τι γίνεται στον υπόλοιπο κόσμο. Η επικοινωνία έχει διακοπεί. Όλοι μας φοράμε ομοιόμορφες καφέ κάπες και πρέπει να κρύβουμε τα πρόσωπά μας όσο το δυνατόν περισσότερο. Απαγορεύεται να μιλάμε ο ένας στον άλλο. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, σημαίνει σίγουρο θάνατο. Οι περισσότεροι έχουν εγκαταλείψει κάθε προσπάθεια, από το φόβο των εχθρών με την εξελειγμένη τεχνολογία και τα τρομερά τους ρομπότ. Είναι 6:45 το απόγευμα. Η Νέα Υόρκη έχει ερημωθεί. Οι εισβολείς κατέστρεψαν την πόλη. Οι συνθήκες ζωής έχουν χειροτερέψει. Κυριαρχούν βανδαλισμοί παντού. Οι περισσότερες επιχειρή-





"MANHUNTER NEW YORK"

ή μια πρωτότυπη περιπέτεια στηριγμένη στην τέχνη του να παρατηρείς και όχι απλά να βλέπεις

ΕΤΑΙΡΙΑ: *Sierra - on - line*

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: *Atari ST, Amiga, IBM, Apple, IBM συμβατοί, Macintosh*

ΤΥΠΟΣ: *animated 3-D graphic adventure*

σεις έχουν κλείσει. Μόνο λίγα μικρά καταστήματα εξακολουθούν να λειτουργούν. Τα μεγαλύτερα κτίρια στην πόλη έχουν καταληφθεί από τους εξωγήινους. Υπάρχουν περιορισμοί στην κυκλοφορία και οι περισσότεροι άνθρωποι κινούνται μόνο σε αυστηρά οριοθετημένες περιοχές. Ξημέρωσε η 28η Αυγούστου 2004. Είναι 5:15 το απόγευμα. Οι εξωγήινοι δουλεύουν πυρετωδώς από την άφιξή τους. Φαίνεται πως έχουν κάποια ειδική αποστολή. Έχω παρατηρήσει σημαντικές αλλαγές στην ατμόσφαιρα, από τότε που ήρθαν. Περίεργες μυρωδιές διαπερνούν τον αέρα και ένα κόκκινο χρώμα καλύπτει τον ουρανό. Η συμπεριφορά των συναθρώπων μου έγινε επίσης περίεργη. Όλα είναι ένα μυστήριο για μένα.... 30η Αυγούστου 2004, 8:30 το πρωί. Υπάρχει λιγότερος κόσμος στους δρόμους. Όλοι οι φίλοι μου έχουν εξαφανιστεί. Έψαξα όπου μπορούσα χωρίς αποτέλεσμα. Έχει πάει 11:15 το βράδυ. Κυκλοφορούν φήμες για την ύπαρξη μιας μυστικής κοινωνίας. Άνθρωποι που συνασπίστηκαν για να διώξουν τους εξωγήινους από τη Νέα Υόρκη. Άκουσα πως ζουν υπογείως, όπου οι ειδικοί ανιχνευτές δεν μπορούν να λειτουργήσουν. Οι ανιχνευτές - πομποί έχουν εμφυτευθεί στο σβέρκο μας. Είναι τώρα κοινός τόπος πως οι εξωγήινοι έχουν προβλήματα με τους πομπούς αυτούς. Προφανώς οι πομποί μπορούν να εκπέμπουν μόνο την τοποθεσία αλλά όχι και την ταυτότητα αυτού που τον φοράει, όπως αρχικά περίμεναν να γίνεται οι εξωγήινοι. Έτσι εξηγείται η ανάγκη για ανθρωποκυνηγούς... Έφτασε 31η Αυγούστου 2004, 10:30 το πρωί. Ένας αριθμός προσώπων διαλέχτηκαν για να γίνουν ανθρωποκυνηγοί. Δεν έχω ιδέα πώς έγινε αυτή η επιλογή και ειδικότερα για ποιό λόγο επέλεξαν εμένα. Αύριο είναι η πρώτη μέρα. Και δεν έχω καμία πληροφορία για το τι με περιμένει. Το μόνο που μου είπαν είναι να διαβάσω τον οδηγό του ανθρωποκυνηγού, όπου θα βρω απάντηση σ' όλα τα ερωτήματά μου. Εδώ ακριβώς αρχίζει η περιπέτεια, καθώς ένα Orb έρχεται την άλλη μέρα το πρωί και σας αναθέτει την πρώτη σας αποστολή. Μία έκρηξη έγινε στο Bellevue Hospital και πρέπει να εξερευνηθεί.

Γραφικά - Εντολές - Χειρισμός - Ήχος

Δυστυχώς το Manhunter New York, αν και κυκλοφόρησε μαζί με τα Larry II, King Quest IV, Police Quest II και Space Quest III, είναι σχεδιασμένο με τα παλιά γραφικά της εταιρίας, όπως και το Gold Rush. Και είναι γεγονός ότι, άμα έχεις συνηθίσει την καινούργια της τεχνική, δεν σου καλοπαέι η παλιά της. Παρ' όλα αυτά, η εταιρία έχει κατορθώσει να δημιουργήσει μερικές πολύ καλές εικόνες, οι οποίες δημιουργούν μια μοναδική ατμόσφαιρα στο adventure, την καλύτερη - κατά τη γνώμη μου - που έχει παρουσιάσει μέχρι τώρα στις περιπέτειές της. Οι σκηνές όπως αυτή όταν ρίχνεις σωστά τα kewpie dolls στο λούνα παρκ, η μονομαχία με τα μαχαίρια στο μπαρ, οι τέσσερις συνεχόμενες προσπάθειές σου για να μπεις στο wretched excess night club, οι εκπληκτικοί γρίφοι για να περάσεις τις πόρτες κάτω από το pawn shop, η σκηνή που σου επιτίθεται ο δράκος στο μουσείο, η σκηνή που ανακαλύπτεις ότι ο ύποπτος την τέταρτη μέρα είσαι εσύ ο ίδιος, η εικόνα του διαβολικού προσώπου του Phil όταν καταλάβει ότι απογείωσες ένα σκάφος των εξωγήινων, οι εικόνες των τεσσάρων βομβαρδισμών που πρέπει να κάνεις και, τέλος, οι σκηνές που ακολουθούν την επιτυχία σου είναι εκπληκτικές, απόλυτα ατμοσφαιρικές και δένουν τρομερά με τη δράση του ιδιόμορφου αυτού adventure. Τα γραφικά παίζουν καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της περιπέτειας, μιας και δεν χρησιμοποιεί σχεδόν καθόλου τη λειτουργία του να τυπώνεις εντολές. Αλλά και οι σκηνές που, χρησιμοποιώντας το mad, ανιχνεύεις τους ύποπτους της κάθε ημέρας, είναι κάτι το ξεχωριστό, σε σχέση με όσα έχουμε δει έως τώρα. Όπως σ' όλες τις περιπέτειές της μέχρι τώρα, έτσι και σ' αυτήν, πατώντας το escape, ενεργοποιείται το μενού με τις έτοιμες εντολές που υπάρχουν στο πάνω μέρος της οθόνης. Έχουμε λοιπόν: Η εντολή ABOUT MANHUNTER δίνει πληροφορίες για την κατασκευή του. Η εντολή HELP σου δείχνει όλες τις λειτουργίες των πλήκτρων που χρησιμοποιεί. Υπάρχουν επίσης οι εντολές SAVE (F5), RESTORE (F7), RESTART (F9) και QUIT (ALT-Z).

Τέλος, εκτός από τις εντολές που ρυθμίζουν τον ήχο, την επιλογή για joystick ή mouse και την παύση, υπάρχουν οι εντολές MAD, TRAVEL και INVENTORY, που πάνω τους στηρίζεται σχεδόν όλη η περιπέτεια!! Ας δούμε όμως πιο αναλυτικά τη λειτουργία αυτών των εντολών: MAD είναι τα αρχικά του Manhunter Assignment Device. Είναι το πιο απαραίτητο όργανο κάθε ανθρωποκυνηγού όπως εσείς και αποτελεί το μέσο σύνδεσής σας με τον κεντρικό κομπιούτερ των εξωγήινων. Με το MAD





ADVENTURE

εκτελείς τρεις κυρίως λειτουργίες. Η πρώτη - και πιο βασική στην εξέλιξη της περιπέτειας -είναι η επιλογή TRACKER.

Μ' αυτήν συνδέεται κατ' ευθείαν με την ειδική database του κεντρικού κομπιούτερ, η οποία καταγράφει όλες τις δραστηριότητες των ανθρώπων. Σημειώστε όμως ότι το σήμα που παίρνεις δείχνει τη δράση του κάθε φορά ύποπτου, λίγο πριν την «παράνομη» πράξη του, έως ότου αυτό χαθεί ή σταματήσει. Και λέμε χαθεί, γιατί το σήμα χάνεται, όταν ο ύποπτος κινείται κάτω από την επιφάνεια της πόλης. Επίσης, λόγω κάποιων προβλημάτων που παρουσιάστηκαν κατά την κατασκευή του, το σήμα δεν μπορεί να αναλύσει στοιχεία που αφορούν την ταυτότητα του κάθε φορά ύποπτου.

Ξεκινάτε κάθε μέρα παρακολουθώντας την πορεία του ύποπτου, μέχρις ότου το σήμα που στέλνει χαθεί. Αν οι ύποπτοι είναι περισσότεροι από ένας, μπορείτε να παρακολουθήσετε την πορεία του καθενός, κινώντας το ανθρωπάκι σας πάνω από το συγκεκριμένο ύποπτο που θέλετε και πατώντας το return πλήκτρο. Σημειώστε, επίσης, ότι μπορείτε να ξαναγυρίσετε στην παρακολούθηση των υπόπτων, όποτε θέλετε, ανοίγοντας το mad και επιλέγοντας το Tracker. Ο ύποπτος που κάθε φορά επιλέγεις, ξεχωρίζει από τους άλλους, γιατί περικλείεται από ένα κίτρινο τετράγωνο που αναβοσβήνει. Η δεύτερη λειτουργία είναι η INFO. Μ' αυτήν επιτυγχάνεις πρόσβαση στην αντίστοιχη database, του κεντρικού κομπιούτερ και περιέχει όλα τα στοιχεία που αφορούν τους κατοίκους της Νέας Υόρκης. Τυπώνοντας, λοιπόν, ένα όνομα, που το έχεις «βρει» πιο μπροστά κάπου στη δράση της περιπέτειας, π.χ. RENO DAVIS, παίρνεις όλα τα στοιχεία που τον αφορούν: ηλικία, δουλειά, αριθμό ταυτότητας και τη διεύθυνσή του.

Αυτό το τελευταίο είναι πάρα πολύ σημαντικό, γιατί κάθε φορά που βρίσκεις μια νέα διεύθυνση, μια νέα τοποθεσία στο χάρτη ανοίγει, την οποία μπορείς να επισκεφθείς. Τρίτη λειτουργία είναι όταν στο τέλος κάθε μέρας καλείσαι να δώσεις τα στοιχεία του ύποπτου που παρακολούθησες. Αυτή η λειτουργία αποκτά καθοριστικό ρόλο προς το τέλος, όταν θα κριθεί και η «ποιότητα» του χαρακτήρα σας. Αν, δηλαδή, θα παραμείνετε πειθήνιο όργανο στα χέρια των εξωγήινων, με αποτέλεσμα και το δικό σας θάνατο, ή θα περάσετε με το μέρος των επαναστατών, έτσι ώστε να καταστρέψετε τις τέσσερις, στρατηγικού χαρακτήρα, βάσεις των εξωγήινων, ανατρέποντας τα σχέδιά τους και απελευθερώνοντας τη Νέα Υόρκη από την καταστροφική δραστηριότητά τους.

Με την εντολή TRAVEL (F3), εμφανίζεται στην οθόνη μια αεροφωτογραφία της πόλης, χωρισμένη σε έξι, κομμάτια. Αυτή η εντολή επιτρέπει τη μετακίνησή σου στα σημεία αυτά της πόλης, όπου το MAD έχει εντοπίσει τη δραστηριότητα των υπόπτων. Η θέση από την οποία ξεκινάς κάθε φορά στο χάρτη, σημειώνεται με μια ροζ στάμπα που αναβοσβήνει, ενώ οι τοποθεσίες που μπορείς να επισκεφθείς, εμφανίζονται με ένα κίτρινο τετράγωνο. Όταν μετακινήσεις το ανθρωπάκι σου σ' ένα από τα κίτρινα αυτά τετράγωνα, στην οθόνη εμφανίζεται το όνομα του κτιρίου. Για να μεταφερθείς σ' αυτό, πατάς το return key. Όταν βρίσκεσαι σε μια συγκεκριμένη τοποθεσία, π.χ. στο Prospect Park, για να φύγεις, ξαναεπιλέγεις την εντολή TRAVEL, ώστε να εμφανιστεί πάλι ο χάρτης της πόλης. Σημειώστε ότι, για να εμφανιστούν οι τοποθεσίες που επισκέφθηκε ο ύποπτος στο χάρτη, πρέπει να τις έχεις δει πιο μπροστά στο MAD, όταν κάνεις tracking τους υπόπτους.

Τέλος, για να μετακινηθείς από το ένα κομμάτι του χάρτη στο άλλο, δεν έχεις παρά να μετακινήσεις το ανθρωπάκι (που είναι ο εαυτό σου) στο αντίστοιχο μέρος της οθόνης, π.χ. από την αρχική οθόνη ο χάρτης συνεχίζεται προς τα κάτω.

Τέλος, ο ήχος που υπάρχει στην εξέλιξη της δράσης της περιπέτειας, δεν έχει σχέση βέβαια με τα αντίστοιχα εκπληκτικά μουσικά κομμάτια, που υπάρχουν στα Larry II, Space Quest III και King's Quest IV, αλλά παίζει καθοριστικό ρόλο, περισσότερο ίσως από κάθε άλλη φορά. Για να μη νομίζετε ότι υπερβάλλουμε, δεν έχετε παρά να φθάσετε στον τέταρτο «τύπο», έξω από το μπαρ που επισκέπτεσαι τη δεύτερη μέρα. Τότε πρέπει να ενεργήσεις αμέσως μόλις ακούσεις τον αντίστοιχο ήχο που κάνει η κάθε κίνησή του, αλλιώς είσαι χαμένος.

Ατμόσφαιρα - Δράση - Γρίφοι

Το πρωτότυπο αυτό adventure της Sierra, θεωρώ ότι είναι η πιο ατμοσφαιρική περιπέτεια που έχει δώσει μέχρι τώρα η εταιρία. Επειδή, ακριβώς, αυτή τη φορά δεν υπάρχει σχεδόν καθόλου κείμενο που να προσθέτει στην ατμόσφαιρα, το έργο της εταιρίας ήταν πολύ δύσκολο. Κρίνοντας δε το Manhunter συνολικά, αφού δηλαδή το τελείωσα, ομολογώ ότι, όχι απλά τα κατάφερε, αλλά και πολύ καλά μάλιστα. Χαρακτηριστικό του adventure είναι ότι για πρώτη φορά ξεκινάς χωρίς να ξέρεις τι πρέπει να κάνεις αλλά σιγά - σιγά διαμορφώνεις το χαρακτήρα σου, την άποψή σου για τα δρώμενα γύρω σου, ακόμη και για τον ίδιο τον εαυτό σου, και τη μέχρι τώρα στάση σου. Εδώ την ατμόσφαιρα δημιουργούν οι πραγματικά εκπληκτικές σκηνές δράσης, οι οποίες εντείνονται όσο προχωράς την έρευνά σου. Παρουσίασα πιο μπροστά μερικές από τις εκπληκτικές σκηνές που δημιουργούν μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα στην περιπέτεια. Εδώ θα σταθώ μόνο σε μια:

Οι σκηνές που δείχνουν το ξεκίνημα κάθε μέρας, με το Orb να έρχεται στο δωμάτιό σου και το φανταστικό ξύπνημά σου, θεωρώ ότι είναι μοναδικές, αξεπέραστες.

Όσοι θέλουνε δράση στα adventures, εδώ έχουν όση θέλουν. Manhunter σημαίνει δράση αλλά και ικανότητα να παρατηρείς και να αναλύεις σωστά τα όσα συμβαίνουν γύρω σου. Και όταν μιλάμε για δράση, ενοούμε τη λέξη γραμμένη με κεφαλαία. Περισσότερο από οποιαδήποτε άλλη φορά, κάθε πράξη σου σημαίνει ζωή ή θάνατος. Ακριβώς επειδή ο θάνατος σου είναι πολύ συχνός λοιπόν, οι προγραμματιστές είχαν μια πολύ έξυπνη ιδέα: Κάθε φορά που πεθαίνεις, εμφανίζεται μια εικόνα με τους τρεις κύριους δημιουργούς του Manhunter, ντυμένους όπως όλοι οι κάτοικοι της Νέας Υόρκης, από τη στιγμή που την κατέλαβαν τα Orbs, οι οποίοι σε ξαναγυρνάνε λίγο πριν κάνεις το μοιραίο σου λάθος. Εξαιρετικά πολύτιμη ιδέα, γιατί γλυτώνεις από το χρονοβόρο save-restore, που αλλι-





"MANHUNTER NEW YORK"

ώς θα ήσουν υποχρεωμένος να χρησιμοποιείς σχεδόν σε κάθε βήμα σου.

Η πλοκή του adventure διαρκεί τέσσερις ημέρες. Κάθε πρωί το Orb που έχει την ευθύνη για σένα, σου αναθέτει και μια αποστολή. Έτσι, την πρώτη μέρα πρέπει να εξερευνήσεις ό,τι έχει σχέση με την ανατίναξη ενός τοίχου του Bellevue Hospital. Τη δεύτερη μέρα, ένα ρομπότ των εξωγήινων χάθηκε από το Grand Central Station και αυτή τη φορά έχεις να παρακολουθήσεις τρεις υπόπτους. Την τρίτη μέρα πρέπει να ασχοληθείς με τη δολοφονία ενός Orb στο κεντρικό νεκτροταφείο. Και την τελευταία ημέρα πρέπει πια να αποφασίσεις αν θα πάρεις το μέρος των επαναστατών ή θα πεθάνεις, μια και ο ύποπτος που σου αναθέτουν να εντοπίσεις είσαι εσύ!!!

Ολοκληρώνοντας, η δράση του είναι μεστή, μερικές στιγμές έχει εκπληκτικούς ρυθμούς και σε μεγάλο βαθμό στηρίζεται στο να παρατηρείς σωστά αυτά που βλέπεις. Για να γίνει κατανοητό πιο καλά το παραπάνω, ας δούμε μερικούς κρίσιμους γρίφους της περιπέτειας.

Την πρώτη μέρα, αν τα κάνεις όλα σωστά, θα κερδίσεις μια datacard. Αν τη βάλεις στο MAD, θα μάθεις για ένα διπλό πράκτορα ονόματι Phil. Τη δεύτερη μέρα στο Central Park θα βρεις ένα νεκρό, που πριν πεθάνει έχει προσπαθήσει να γράψει το όνομα του δολοφόνου. Αυτό είναι COOL. Αν τυπώσεις στο MAD το όνομα Phil Cool δεν γίνεται τίποτα. Αν όμως δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει το όνομα πριν πεθάνει; Αν το τελευταίο γράμμα δεν πρόλαβε να το ολοκληρώσει; Τα παραπάνω σε οδηγούν στο όνομα PHIL COOK, καθοριστικό για τη συνέχεια της περιπέτειας. Αλλά και το όνομα του νεκρού ποιό είναι; Έχεις βρει το επίθετο OSBORNE. Από το Vend-o-Delli θα βρεις ένα σχετικό μήνυμα με υπογραφή HARVEY. Τύπωσε λοιπόν HARVEY OSBORNE και έχεις αποτέλεσμα. Η νεκρή, επίσης ποιά είναι; Το όνομά της θα το βρεις αν συνδυάσεις το χαρτί που βρίσκεις στο νεκρό και το σπίτι που βρίσκεις την ίδια. Φυσικά το όνομα της είναι ANNA OSBORNE. Ας προχωρήσουμε όμως. Αν κατορθώσεις να περάσεις το PAWN SHOP, σ' ένα τούνελ που πρέπει να ανοίξεις διαδοχικά τέσσερις πόρτες. Κάθε πόρτα είναι και ένας οπτικός γρίφος που αντιστοιχεί σ' ένα νούμερο το οποίο πρέπει να πληκτρολογήσεις. Η πρώτη εικόνα δίνει το 41, η δεύτερη το 1031, η τρίτη το 264 και η τέταρτη το 425. Ποιό είναι το όνομα του νεκρού που συναντάς; Στα ρούχα του γράφει HARRY και το Orb βρίσκεται νεκρό σ' ένα τάφο που ανήκει σε κάποιον JONES.

Το HARRY JONES είναι πια προφανές. Τελειώνοντας, προσέξετε ποιά διαδρομή θα ακολουθήσετε στο μουσείο. Θα χρειαστείτε δεκατρείς keycards και ένα λοστό. Τη 13η keycard θα την πάρετε μόνο αν κατορθώσετε να μπείτε στο Flatbush bar. Οι γρίφοι του είναι πάρα πολύ έξυπνοι και απαιτούν παρατηρητικότητα, οξυδέρκεια και αναλυτική σκέψη. Αν ψάχνετε για ένα πραγματικά πρωτότυπο adventure, με πλούσια δράση, πανέξυπνους αλλά και λογικούς γρίφους, τότε δεν έχετε παρά να αγοράσετε το Manhunter. Είναι σίγουρο ότι σιγά-σιγά, όσο περισσότερο καταλαβαίνετε τη λειτουργία του, τόσο περισσότερο θα σας γοητεύσει.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ: 10
ΓΡΑΦΙΚΑ: 8
ΔΡΑΣΗ: 10
ΓΡΙΦΟΙ: 10
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ: 9

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

1η ΜΕΡΑ: Στο mud ο ύποπτος επισκέπτεται το Bellevue Hospital, ανατινάζει τον τοίχο, μπαίνει μέσα, κάνει κάτι σ' ένα κρεβάτι, φεύγει, πάει στην Trinity church, κάνει κάτι στον αριστερό πίνακα των κεριών, φεύγει, πάει στο Flatbush bar, όπου κάνει κάτι στο βιντεοπαίχνιδο, φεύγει, πάει στο Prospect park, στις αριστερές τουαλέτες, κάθεται στην τελευταία δεξιά και μετά από λίγο εξαφανίζεται.

Τώρα κλείσε το mud και άρχισε την εξερεύνηση.

α) Πρώτος σταθμός το Bellevue Hospital. Μπες από το άνοιγμα του τοίχου. Από το νεκρό παρατήρησε μόνο το πόδι του, όπου βλέπεις τ' όνομα RENO DAVIS. Το πιο σημαντικό στοιχείο που αξίζει να καταγράψεις σαν πληροφορία είναι η πόρτα που φυλάει ένα ρομπότ. Προς το παρόν και ως την τέταρτη μέρα, δεν μπορείς να κάνεις τίποτα άλλο εδώ. Βγες έξω και άνοιξε το mud. Βάλε το όνομα RENO DAVIS και παίρνεις τις πρώτες σου πληροφορίες.

β) Δεύτερος σταθμός το Trinity Church. Μπες και πήγαινε στον αριστερό πάγκο με τα κεριά. Παρατηρήστε τη διάταξη των κεριών και το σταυρό από επάνω. Ούτε εδώ μπορείς να κάνεις τίποτα άλλο προς το παρόν, ως την τρίτη ημέρας που θα ξέρεις πια πώς να ανάψεις τα κεριά. Βγες έξω.

γ) Τρίτος σταθμός το Flatbush bar. Μπες μέσα και πήγαινε στο βιντεοπαίχνιδο. Καθώς διαβάζεις τις οδηγίες του παιγνιδιού, κάποιοι σε αρπάζουν και σε πάνε σ' ένα τραπέζι, όπου πρέπει να παίξεις σωστά ένα πρωτόγονο «παιχνίδι» μαχαιριών. Αφού ρίξεις σωστά και τα τέσσερα μαχαίρια ανάμεσα στα δάκτυλα του αντιπάλου σου, αυτός φεύγει (κάθε φορά που ρίχνεις ένα μαχαίρι σωστά ΣΩΖΕ). Τώρα πια είσαι ελεύθερος. Πήγαινε στο βιντεοπαίχνιδο. Σκοπός να ρίξεις σωστά τα kewpie dolls, φθάνοντας στην έξοδο. Κάνε οπωσδήποτε ένα πλήρες σχεδιάγραμμα της οθόνης, φτιάχνοντας ένα χάρτη διαστάσεων 13x13cm και σημείωσε πάνω στο χάρτη τις θέσεις όπου βρίσκονται τα δώδεκα μαγικά τετράγωνα. Τώρα παίξε το παιγνίδι, πατώντας μόνο τα ελάχιστα μαγικά τετράγωνα (συνολικά τρία), ώστε να φθάσεις στην έξοδο. Κάθε φορά που πατάς ένα μαγικό τετράγωνο, μια κούκλα πέφτει. Κατάγραψε πολύ προσεχτικά τη θέση αλλά και τη σειρά με την οποία οι τρεις κούκλες πέφτουν. Τελειώνοντας το παιχνίδι φύγε και βγες έξω. Τώρα μια νέα θέση στο χάρτη έχει ανοίξει στο Coney Island, όπου είναι ένα λούνα παρκ.

δ) Τέταρτος σταθμός είναι το Prospect park. Μπες και πήγαινε στις τουαλέτες. Μπες από την αριστερή πόρτα και πήγαινε στην πιο δεξιά απ' αυτές. Κάτσε στη λεκάνη και τράβα τρεις φορές το καζανάκι. Πέφτεις μέσα στη λεκάνη και μετά από λίγο βρίσκεσαι στους υπονόμους. Ο λαβύρινθος των υπονόμων είναι ακριβώς όπως ο χάρτης του βιντεοπαιχνιδιού που έχεις φτιάξεί (13x13cm). Στη θέση των δώδεκα τετραγώνων θα βρεις δώδεκα keycards. Μάζεψε και τις δώδεκα, καθώς θα σου χρειαστούν την επόμενη ημέρα, και βγες έξω. Στην έξοδο βρίσκεσαι σε μια σπηλιά. Στο τραπέζι βρίσκεις ένα μενταγιόν. Πάρε το και βγες από τη σπηλιά (Cave at Drier Offerman Park).

ε) Πέμπτος σταθμός είναι τώρα το Coney Island. Πήγαινε να δοκιμάσεις τις δυνατότητές σου στα τρία μαγαζιά. Διάλεξε το μεσαίο, γιατί είναι αυτό που έχει τα kewpie dolls, όπως και στο βιντεοπαίχνιδο. Τώρα ρίξε τις κούκλες με την ίδια σειρά που έπεσαν και οι αντίστοιχες στο βιντεοπαίχνιδο. Αν αυτό το κατορθώσεις (κάθε φορά που ρίχνεις μια, στη βάση της σωστής σειράς, ΣΩΖΕ), εμφανίζεται για πολύ λίγο αυτός που είναι στο μαγαζί και σε κοιτά περίεργα. Ακριβώς αυτή τη στιγμή κάνε USE το medallion χρησιμοποιώντας το inventory (TAB) Αυτός βλέπει το μενταγιόν και σου δίνει μια Datacard. Πάρε την αμέσως και το mud θα σε ειδοποιήσει ότι ο χρόνος της πρώτης μέρας τέλειωσε. Τύπωσε τ' όνομα RENO DAVIS.

2η ΜΕΡΑ: Ένα ρομπότ χάθηκε από το Grand Central Station. Στο mud βλέπεις τρεις ανθρώπους να μπαίνουν στο κτίριο από το πιο αριστερό παράθυρο. Μετά από λίγο φεύγουν και χωρίζουν. Οι πρώτες πάει στο Wretched Excess Nightclub όπου και σταματάει. Διαλέγοντάς την παρακολούθηση του δεύτερου (πας πάνω του και πατάς το return key), τον βλέπεις να πηγαίνει ... Η συνέχεια επί της οθόνης.

■

ADVENTURE S.O.S.

του Αντρεα Τσουρινακη

Αρκετοί φίλοι διαμαρτυρήθηκαν ότι η λύση του K.Q. III δεν ήταν σωστή, γιατί έχουν πρόβλημα με τις μαγικές συνταγές. Η λύση είναι απόλυτα σωστή, αλλά δεν φταίμε εμείς αν δεν έχουν τις οδηγίες του adventure, οι οποίες περιέχουν τις συνταγές αυτές. Μόνο που στο τύπωμα της λύσης έγινε ένα μικρό λάθος. Πρέπει να έχεις πάρει το μαλλί από τη γάτα, πριν εκτελέσεις τη συνταγή της σελίδας XXV. Προσέξτε το αυτό, γιατί χωρίς το cat hair η συνταγή δεν εκτελείται.

Ξεκινάμε με τα γράμματα που έφθασαν χωρίς τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα και είμαστε υποχρεωμένοι να απαντήσουμε μόνο μέσω της στήλης.

Ο **Θοδωρής Λαγουδάκος** ρωτά για το *"Mindshadow"*-τι πρέπει να κάνει στο 1ο μέρος. Ξεκινώντας **GET SHELL, N, ENTER, HUT, GET STRAW, LEAVE HUT, E, EXAMINE DORY, GET STEEL, E, GET VINE, W, W, S, E, EXAMINE CLIFF, EXAMINE ROCKS, TIE VINE TO ROCK, DROP ALL, CLIMB DOWN, ENTER CAVE, EXAMINE GROUND, GET ROCK, DIG, GET MAP, EXAMINE MAP, LEAVE CAVE, CLIMB UP, GET ALL, W, N, N, N, E, N, E, E, S, S, E, EXAMINE TRUNK, GET BOTTLE, W, N, N, W, W, S, W, S, S, S, EXAMINE OCEAN, DROP STRAW, MAKE FIRE, HIT STEEL WITH ROCK, GIVE BOTTLE OF RUM.** Το υπόλοιπο έχει δημοσιευτεί στα τεύχη 54 και 56.

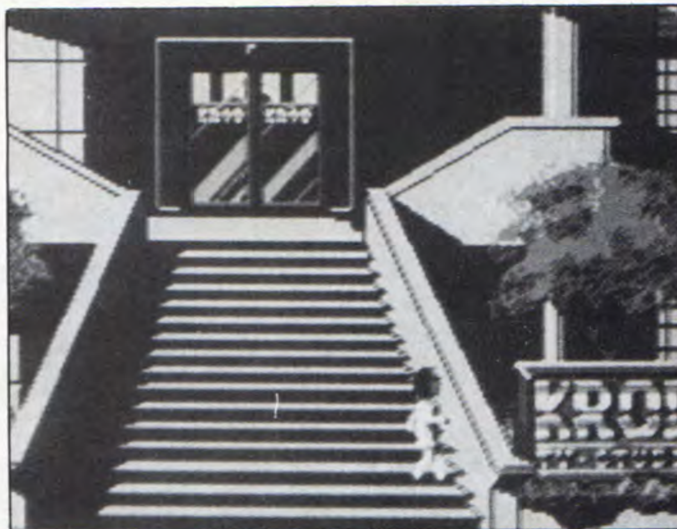
Ο **Ανάργυρος Γαρύφαλος** ρωτά για το *"K.Q. IV"*-πώς μπορεί να μπει στο σπίτι του Ogre και πού είναι το φυλακτό. Στο σπίτι θα μπεις όταν σου ανατεθεί η δεύτερη αποστολή, αλλά πρέπει να έχεις το bone από τις σπηλιές πίσω από τον καταράκτη. Στο σκύλο **THROW BONE.** Το φυλακτό το παίρνεις στο τέλος, αφού σκοτώσεις τη Lolotte.

Ο **Λουκάς Ιωάννου** ρωτά για το *"Gold Rush"*. Σε τι χρησιμεύει το γράμμα με τις τρύπες. Στον τάφο έξω από το φρούριο, **PUT LETTER ON TOMB.** Τι να κάνει με το branding iron. Αγόρασε ένα μουλάρι και στο σιδερά **PUT IRON ON FIRE, BRAND MULE.** Πού υπάρχει πολύ χρυσάφι. Μετά τη 10η οθόνη east, σκάβε μέχρι να κερδίσεις 50 πόντους! Η λάμπα θα σου χρησιμεύσει στο τέλος στις στοές. Εκεί, επίσης, θα βρεις τον αδελφό σου. Για να αποφύγεις τους ληστές, να κινείσαι μόνο δίπλα στο ποτάμι S:O). Τέλος, το δωμάτιο 23 στο ξενοδοχείο δεν ανοίγει.

Ο **Χρήστος Μελάς** ρωτά για το *"K.Q.I"* πού βρίσκει το dagger. Από την αρχή πήγαινε δύο οθόνες αριστερά. Εδώ **PUSH ROCK, EXAMINE HOLE, GET DAGGER.** Πώς μπορεί να πάρει το fiddle. Βρες το bowl, **EXAMINE BOWL, READ BOWL, FILL, GIVE BOWL TO WOODCUTTERS.** Τώρα πάρε το fiddle. Η λύση του K.Q. III δημοσιεύτηκε στο τεύχος 58.

Ο **Γιαμαλάς Κώστας** ρωτά για το *"Guild of Thieves"* πώς να ανοίξει τη σαρκοφάγο και το opaque case. Για να ανοίξεις τη σαρκοφάγο, χρειάζεσαι το skeleton key από το skeleton chest, **USE SPADE TO BREAK SKELETON, GET FINGER, EXAMINE FINGER** (a key). Για να ανοίξεις το case, μάζεψε τα τέσσερα χρωματιστά ζάρια. Τώρα στο white room, **RUB THE HORSESHOE.** Ρίξε τα ζάρια και ένα ξωτικό θα εμφανιστεί. Τύπωσε **FIVE** τέσσερις φορές, πατώντας κάθε φορά και το return key. Τοποθέτησε τα ζάρια στα αντίστοιχα slots και το case θ' ανοίξει ώστε να βρεις το plastic dice.

Ο **Σταυρίδης Αλέξανδρος** ρωτά για το *"Uninvited"*-πού βρίσκεται ο μικρός αδελφός. Αυτόν θα τον βρεις στο τέλος, αν κατορθώσεις να φθάσεις στο ταβάνι του μπάνιου, ανοίγοντας τις βρύσες. Ρωτάει πώς χρησιμοποιεί τα διάφορα ξόρκια του βιβλίου. Απλά, λέγοντάς τα, π.χ. **SPEAK TO DOGS: INSTANTUM ILLUMINARIS ABRAXAS** ή **SPEAK TO DORIC COLUMNS: SPECAN HEAFOD ABRAXAS** κ.λπ. Για το πώς θα πάρεις το κλειδί από το διαβολάκο, δες τη στήλη στο τεύχος 55, αλλά και το τεύχος 58, για περισσότερη βοήθεια στο πρώτο σου ερώτημα.



Τέλος, ο **Βουτσινάς Βαγγέλης** που ρωτά για το *"Bard's Tale I"* και ο **Νίκος Οθείτης** για τα *"Ingrids Back"* και *"Zak McKracken"* ,να μας ξαναγράψουν, αλλά αυτή τη φορά να αναφέρουν και τη διεύθυνσή τους. Για το φίλο **Πάνο Lucifer,** που ρωτά για το *"-Phantasie III"*, δυστυχώς δεν μπορώ να τον βοηθήσω, γιατί δεν το ξέρω καθόλου.

Ο φίλος **Σολακίδης Χάρης** ρωτά στο *"Larry II"*, πώς περνά τον γκρεμό. Ναι, είχαμε γράψει λάθος: αντί για THROW-ROPE TO BRANCH το σωστό είναι **THROW VINE TO BRANCH.**

Ο **Θ. Μουσιώλης** ρωτά για το *"Jewels Of Babylon"* πώς να ξεκινήσει: **CLIMB DOWN LADDER, ROW BOAT NORTH, CLIMB OUT OF BOAT, E, TAKE PLANK, UP, W, N, N, UP, W, S, W, TAKE FISH, N, S, E, SHOUT, W, N, N, TAKE WATCH, S, S, E, E, E, S, E, E, S, S, S, THROW WATCH AT NATIVE, TAKE SPEAR, LOOK....**

Ο **Θ. Μοχσιώλης** ρωτά για το *"Jewels Of Babylon"* πώς να ξεκινήσει: **CLIMB DOWN LADDER, ROW BOAT NORTH, CLIMB OUT OF BOAT, E, TAKE PLANK, UP, W, N, N, UP, W, S, W, TAKE FISH, N, S, E, SHOUT, W, N, N, TAKE WATCH, S, S, E, E, E, S, E, E, S, S, S, THROW WATCH AT NATIVE, TAKE SPEAR, LOOK....**

Ο **Χρήστος Βλάμης** ρωτά στο *"Castle Of Terror"* τι να κάνει στο 1ο μέρος. Στην αρχή βοήθησε τους αγρότες και θα πληρωθείς. Υπάρχουν δύο μύλοι. Έξω από τον έναν, στο βαρέλι, θα βρεις κάτι πολύ χρήσιμο. Στον άλλο μύλο, εξέτασε τη σκάλα, για να πάρεις το pin. Στην ταβέρνα αγόρασε μπύρα και κέρασε το λυπημένο χωρικό. Μετά σήκω και περίμενε να σε κεράσουν οι άλλοι μια μπύρα. Πάρε την μαζί σου. Επισκέψου το νεκροταφείο. Όταν ανοίξεις την πόρτα του κάστρου, ασφάλισέ την με το pin, πριν μπεις μέσα.

Ο **Χάτσιος Ιωάννης** ρωτά στο *"Dracula"* στο 3ο μέρος τι πρέπει να απαντήσει στον ταξιτζή. Η εφημερίδα δεν έχει μια σελίδα. Γι' αυτό **READ PAGE 2,**

Το μήνα που πέρασε πρέπει ν' ασχοληθήκατε πολύ με τα αγαπημένα σας adventures, γιατί με τα γράμματα που στείλατε, σημειώσατε ένα ρεκόρ για τη στήλη. Λάβαμε 138 γράμματα, δηλ. 55 περίπου πάνω από το μέσο όρο των τελευταίων μηνών! Φυσικά, απαντήσαμε σε όλα, αλλά για μια ακόμη φορά θα το επαναλάβουμε: Γράφετε την πλήρη διεύθυνσή σας, όχι μόνο στο φάκελο, αλλά και μέσα στο γράμμα, εσωκλείοντας ένα γραμματόσημο, αν θέλετε άμεση απάντηση. Αυτή τη φορά δημοσιεύουμε τη λύση του LARRY I, για όσους εξακολουθούν να έχουν προβλήματα με το adventure αυτό.

READ PAGE 3, κ.λπ., ή **TURN PAGE 2**. Στον πρώτο ταξιτζή απαντάς **STRATFORD**, από το γράμμα στο ταχυδρομείο, ενώ στο δεύτερο **HAWKINS**.

Οι **Κυριάκος Λομποτέσης** και **Νεκτάριος Χρυσός** ρωτούν για το *"Never Ending Story"*. Στο 1ο μέρος: **NE, E, LOOK, TAKE AURYN, E, E, E, TAKE ARTAX, N, W, NW, NW, S, S, S, E, E, E, SW, TAKE FOOD, EAT FOOD, TAKE LEATHER, NE, W, W, W, S, SW, W, N, TAKE BRANCH, S, E, N, NE, W, SW, LIGHT BRANCH, NE, E, E, E, E, E, E, D, LIGHT BUSHES......**

Στο 2ο μέρος: **E, DROP FRAGMENT, DROP LEATHER, DROP HORN, DROP STONE, E, TAKE GLOWGLOBE, N, TAKE APPLES, S, DROP APPLE, N, W, TAKE ROPE, E, E, E, NE, TAKE BOOK, READ BOOK, DROP BOOK, W, REMOVE PLANKS, D....**

Ο **Παναγιώτης Θωμάς** ρωτά στο *"Hobbit"* πώς περνά το ποτάμι και πώς ανοίγει η magic door. Στη West Bank, **THROW ROPE ACROSS RIVER, PULL ROPE**, ώσπου να' ρθει η βάρκα. **GET INTO BOAT, GET OUT OF BOAT, EAST, BREAK SPIDER WEB** με το ξίφος, **NE, BREAK SPIDER WEB, NORTH, WEAR RING, EXAMINE DOOR**, η magic door, **WAIT**, μέχρι ν' ανοίξει, **NE...** Για να περάσεις την καταπακτή **WEAR RING, OPEN BARREL, EMPTY BARREL, CLIMB INTO BARREL, CLOSE BARREL** και τώρα περίμενε.

Οι **Αλέξης Μπονίκος** και **Γιώργος Μαθιέλλης** ρωτούν στο *"Dungeon Master"* πώς βγαίνουν από το δωμάτιο, αφού πάρουν το powergem. Πρέπει να 'χεις πλήρη ενέργεια και να μην κουβαλάς σχεδόν τίποτα. Μόλις πάρεις το powergem, κάνε στροφή 180° και πέτα το έξω από την πόρτα. Τώρα, βγες έξω και μάζεψέ το. Ο τελευταίος ρωτά, επίσης, σ' άλλο γράμμα του, πώς σκοτώνει τον Chaos. Δεν τον σκοτώνεις, αλλά του μεταλλάσσεις χαρακτήρα. Έχοντας το horn of fear, στρίμωξέ τον σ' ένα τοίχο. Τώρα, με την powerstaff κάνε γρήγορα ένα βήμα δεξιά, γύρνα και κάνε ένα flug cage. Αμέσως, δύο βήματα αριστερά, γύρνα και κάνε δίπλα του άλλο ένα flug cage. Τώρα, γρήγορα πάλι ένα βήμα δεξιά και ευρισκόμενος μπροστά του κάνε fuse. Θέλει αρκετή εξάσκηση, μέχρι να τα καταφέρεις, αλλά μόνο έτσι θα τον αλλάξεις.

Η λυση του... LARRY I

Ξεκινάς μπροστά από το μπαρ. **INVENTORY (TAB), LOOK BUSINESS CARD**, το τηλέφωνο της Sierra, **READ SIGN, TAXI, ENTER TAXI, STORE, PAY MONEY, LEAVE (+1), LOOK PHONE (+1), DIAL PHONE, 209-683-6858 (+5), DIAL PHONE, 555-6969**, απάντησε ό,τι θέλεις **(+2)**, μπες στο μαγαζί, **LOOK, READ SIGN, GET MAGAZINE (+1)** από το πρώτο ράφι, **READ MAGAZINE (+1), GET WINE (+1)**, από το τελευταίο ράφι, στον υπάλληλο **BUY RUBBER**, πληρώνεις **(+4)**, βγες, **ANSWER PHONE (+5)**. Στον τύπο που σου προτείνει ανταλλαγή **GIVE WINE (+5), TAXI, ENTER TAXI, BAR, PAY MONEY, LEAVE**. Μπες στο μπαρ και **SIT, BUY WHISKEY (+1), STAND**. Πήγαινε βόρεια και **LOOK TABLE, GET ROSE (+1), TALK MAN, GIVE WHISKEY (+2), OPEN DOOR**. Μέσα **LOOK SINK, GET RING (+3), USE TOILET (+1), STAND, READ WALL** x 4 φορές, μέχρι να διαβάσεις το σύνθημα **(+2)**. Φύγε, πήγαινε στην κλειστή πόρτα **KNOCK ON DOOR, KEN SENT ME**. Μέσα **PRESS REMOTE (+3), CHANGE STATION** μέχρι να κάτσει ο χοντρός **(+8)**. Ανέβα και **REMOVE CLOTHES, WEAR RUBBER (+10), GO BED (+11), REMOVE RUBBER (+1), LOOK TABLE, GET CANDY (+2), OPEN WINDOW, GO WINDOW**. Πέσε κάτω **LOOK BIN, GET HAMMER (+3), CLIMB OUT**. Πήγαινε μπροστά **TAXI, ENTER TAXI, CASINO, PAY MONEY, LEAVE**. Μπες και ΣΩΣΕ. Παίξε μέχρι να κερδίσεις 250 δολάρια. Βόρεια, **LOOK ASHTRAY, GET CARD**. Στο καμπαρέ **SIT** στο πιο δεξιό τραπέζι **(+1), STAND**. Βγες έξω. Όποτε δεις αυτόν που σου πουλά το μήλο, **BUY APPLE (+3), TAXI, ENTER, TAXI, DISCO**. Στο φρουρό **SHOW CARD (+5)**. Πήγαινε στην κοπέλα και **SIT (+1), LOOK GIRL (+1) TALK GIRL (+1) TALK GIRL** x 2, **HAVE DANCE, STAND**. Χόρεψε **(+5)**. Γύρνα **SIT, LOOK FAWN, TALK GIRL, GIVE RING (+5), GIVE GANDY (+5), GIVE ROSE (+5), GIVE MONEY (+7)**. Φύγε, πάρε το ταξί και πήγαινε στην εκκλησία **(CHAPEL)**. Απ' έξω **TALK MAN (+1). OPEN DOOR**, δίπλα στη Fawn, **MARRY (+12)**. Βγες, πήγαινε αριστερά, μπες στο καζίνο και πήγαινε στο ασανσέρ **PRESS FOUR**. Στη σουίτα **KNOCK DOOR**. Μέσα **TALK FAWN**. Πήγαινε στο ράδιο **TURN ON RADIO** μέχρι ν' ακούσεις την αγγελία για τα κρασιά **(+1)**. Κατέβα στο καζίνο και παίξε μέχρι να 'χεις 30 δολάρια. Πάρε ταξί και πήγαινε έξω από το store. Εδώ, **DIAL PHONE, 555-8039, WINE, HONEYMOON SUITE (+5)**. Τώρα, πήγαινε πίσω στη Fawn και **GET WINE, REMOVE CLOTHES**. Βρίσκεται δεμένος, **CUT ROPE (+10), GET ROPE (+3)**.

Τώρα, κατέβα στο καζίνο και παίξε μέχρι να κερδίσεις 40 δολάρια. Πάρε ταξί, πήγαινε στο μπαρ, πήγαινε στην κλειστή πόρτα **KNOCK ON DOOR, KEN SENT ME**. Ανέβα, πήγαινε στο παράθυρο. Στο μπαλκόνι **TIE ROPE TO WAIST, TIE ROPE TO FIRE ESCAPE, GET PILLS, BREAK WINDOW, GET PILLS (+8), GO BACK, UNTIE ROPE**. Τώρα, ξαναγύρνα στο καζίνο και στο ασανσέρ **PRESS EIGHT**. Στην κοπέλα **LOOK GIRL, TALK GIRL** x 5 φορές, **GIVE PILLS TO GIRL (+5)**. Μόλις φύγει **LOOK DESK, PRESS BUTTON**. Μπες στο ιδιωτικό ασανσέρ **(+5)**. Πήγαινε στην πόρτα δεξιά και στη ντουλάπα **OPEN DOOR, GET DOLL (+5), INFLATE DOLL (+5), FUCK DOLL, YES (+8)**. Την ακολουθάς. Στην πισίνα **REMOVE CLOTHES, LOOK GIRL, TALK GIRL** x 4 φορές, **GIVE APPLE (+15)**. Τώρα, παρακολούθησε το φινάλε **(+25)**. Τελικό σκορ **222/222!!!**

Μην ξεχνάτε, όταν το πρόγραμμα σας ειδοποιεί ότι η ανάσα σας μυρίζει άσχημα, **USE SPRAY**.

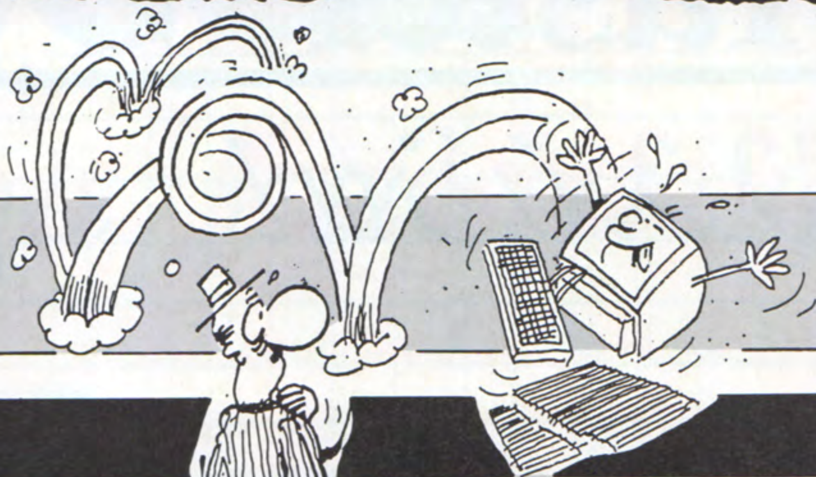
Οι **Ηλίας Φλωράκης** και **Νικολαΐδης Δημήτριος** ρωτούν στο *"Zak McKracken"* τι να κάνουν μόλις βγουν από το



αεροπλάνο. **PICK UP THREE BRANCH, GIVE PEANUTS TO TWO-HEADED SQUIRREL IN HOLE, USE BRANCH THREE ON LOUSE DIRT, WALK TO CAVE ENTRANCE**. Τώρα, με την **"WHAT IS"** εντολή βρες τη φωλιά **USE GOLF CLUB ON BIRD NEST** και πάρ' την. Με την ίδια εντολή, βρες το pit. **USE NEST WITH PIT, USE BRANCH WITH PIT, USE** Πήγαινε στα παράξενα σημάδια. **USE YELLOW N PIT.CRAYON ON MARKINGS**. Μπες στην πόρτα. **USE REMOTE CONTROL, PICK UP BLUE CRYSTAL**.

Τελειώνοντας, οι **Ηλίας** και **Άρης Χιωτέλλης** ρωτούν στο ίδιο adventure πώς βρίσκουν τους άλλους χαρακτήρες. Με το μπλε κρύσταλλο, γύρνα στο San Francisco. Πήγαινε στην πόρτα δίπλα στο κατάστημα και ρίξε τον κρύσταλλο μέσα. Τώρα, περίμενε ν' ανοίξει η πόρτα.

PEEK & POKE



ATTRIBUTE ADDRESS FINDER

ZX SPECTRUM

Η ρουτίνα που σας παρουσιάζουμε αυτό το μήνα βρίσκει τη διεύθυνση του attribute που αντιστοιχεί σε ένα print position της οθόνης.

Για να τη χρησιμοποιήσετε, πρέπει να πληκτρολογήσετε το listing, αντικαθιστώντας τη μεταβλητή START με την αρχική διεύθυνση που θέλετε να τοποθετηθεί η ρουτίνα και, κατόπιν, αφού δώσετε κατάλληλο CLEAR, να δώσετε RUN. Κατόπιν ορίστε μία συνάρτηση με DEF FN A (Y,X) = USR <αρχική διεύθυνση>.

Το αποτέλεσμα της FN A(Y,X) είναι η διεύθυνση του attribute που αντιστοιχεί στο print position (Y,X) 0≤Y≥23 και 0≤X≥31 ή 0, σε κάθε άλλη περίπτωση.

```
   1 REM  ** PEEK & POKE **
   2 REM *ATTRIBUTE ADDRESS*
  10 LET T=0
  20 FOR F=START TO START+43
  30 READ A: POKE F,A: LET T=T+A
  40 NEXT F
  50 READ TOT: IF TOT<>T THEN PR
INT "ERROR IN DATA": BEEP 2,0: S
TOP
 100 DATA 42,11,92,17,4,0,25,70,
30,8,25,78,121,254,32,48,23,120,
254,24,48,18,230,24,15,15,15,246
,88,103,120,230,7,15,15,15,129,7
9,68,201,1,0,0,201,3161
```

ΤΥΧΑΙΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

AMSTRAD

Το πρόγραμμα που ακολουθεί βγάζει τυχαίους αριθμούς, αλλά όχι μόνο! Αν, κατά τη διάρκεια που ο υπολογιστής υπολογίζει το seed, πατήσει κάποιος 2 νούμερα, τότε αυτά θα σχηματίσουν τον πρώτο αριθμό που θα βγει! Αν δεν πατηθεί κανένα πλήκτρο, το πρόγραμμα δεν κολλάει, αλλά βγάζει πραγματικά τυχαίο τον πρώτο αριθμό. Ό,τι πρέπει για να κλέψετε κάποιο φίλο σας!

```
10 DEFINT a-y:DEFREAL z:KEY DEF 66,0,0,0,0:ON BREAK CONT:GOSUB 80
20 INPUT"Enter seed (0 for random) >",seed:IF seed=0 THEN GOSUB
110 ELSE RANDOMIZE seed
30 INPUT"Enter no. of correct answers :",cr: IF cr<=1 THEN 30
40 l$=STR$(cr):l=LEN(l$)-1:templ$=STRING$(l,"#"):
templ$="The "+templ$+" wins!"
50 PRINT"Press any key to roll the fortune wheel!":CALL &BB18.
60 k=RND*(cr-1)+1
70 IF seed=0 AND win<>0 AND win<=cr AND RND*10>4.5 THEN seed=1:PRINT
USING templ$;win:CALL &BB18:GOTO 60 ELSE seed=1:PRINT USING templ$;k:
CALL &BB18:GOTO 60
80 MODE 2:INK 0,0:INK 1,26:PEN 1:PAPER 0:BORDER 0:SYMBOL AFTER 256
90 DRAWR 0,399:DRAWR 639,0:DRAWR 0,-399:DRAWR -639,0:MOVE 0,393:
DRAWR 639,0:WINDOW #1,2,79,2,24
100 WINDOW SWAP 0,1:RETURN
110 PRINT"Wait while calculating a random seed":win=0
120 FOR k=1 TO 3
130 z=TIME:a$="":WHILE (TIME-z<600) AND (a$=""):a$=INKEY$:WEND
140 IF a$="" THEN 150 ELSE win=win+VAL(a$)*10^(3-k)
150 NEXT
160 RETURN
```

Κάθε μήνα από αυτή τη στήλη σας δίνονται μερικές χρήσιμες ιδέες και ρουτίνες για τους πιο δημοφιλείς home micros. Μέσα από αυτές πιστεύουμε ότι θα βρείτε τρόπους να βελτιώσετε τις προγραμματιστικές τεχνικές σας. Αυτό το μήνα οι ρουτίνες αφορούν τους υπολογιστές SPECTRUM, AMSTRAD, ATARI ST **και** AMIGA

PASCAL PEEK & POKE

ATARI ST

Σύμφωνα με τη φιλοσοφία της Pascal σαν γλώσσας προγραμματισμού, τα PEEK και POKE προάγουν τον λεγόμενο «αδόμητο προγραμματισμό» και δεν είναι αναγκαία. Γι' αυτό το λόγο δεν υποστηρίζονται από την Pascal.

Ωστόσο, αρκετές φορές τα PEEK και POKE είναι αρκετά χρήσιμα, γι' αυτό προσπαθήσαμε να σας δώσουμε μια λύση σε αυτό το πρόβλημα με τη βοήθεια της Pascal.

Συμπληρωματικά θα πρέπει να παρατηρήσουμε ότι, για να μπορείτε να χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες peek() και poke(), είναι αναγκαίο να θέσετε το μικροεπεξεργαστή 68000 στη λεγόμενη supervisor mode. Έτσι, για να καλέσετε την peek() ή την poke() θα πρέπει να εργαστείτε όπως στο παρακάτω πρόγραμμα - παράδειγμα:

VAR ssp:long_integer;
BEGIN ssp:=super (0); writeln (peek ($4ba)); ssp:=super (ssp); END.

```
(*************** Pascal PEEK ****************)
(********** του Αποστόλη Μουρελάτου *********)
FUNCTION peek(address:long_integer):long_integer;
  TYPE
    byte_ptr=^byte;
  VAR
    funny:RECORD
      CASE boolean OF
        true:(a:long_integer);
        false:(p:byte_ptr);
          END
BEGIN
  funny.a:=address;
  peek:=funny.p^;
END;
(*************** Pascal POKE ****************)
(********** του Αποστόλη Μουρελάτου *********)
PROCEDURE poke(address:long_integer;value:byte);
  TYPE
    lint_ptr=^long_integer;
  VAR
    funny:RECORD
      CASE boolean OF
        true:(a:long_integer);
        false:(p:lint_ptr);
          END
BEGIN
  funny.a:=address;
  funny.p^:=value;
END;
FUNCTION super(sp:long_integer):long_integer;
  GEMDOS($20);
```

Pascal POKE

POWER LED

AMIGA

Το λαμπάκι POWER της Amiga ελέγχεται από το bit 1 της θέσης μνήμης $BFE001. Αναμμένο bit ίσον σβηστό λαμπάκι, σβηστό bit ίσον αναμμένο λαμπάκι. Στο διπλανό πρόγραμμα, με GOTO 120 και GOTO 160 μπορείτε να σβήνετε και να ανάβετε το λαμπάκι, αντίστοιχα.

```
100 REM *** Power Led Tricks ***
110 REM
120 ciaapra& =12574721&
130 REM * Switch Led Off *
140 POKE ciaapra&,PEEK(ciaapra&) OR 2
150 END
160 ciaapra& =12574721&
170 REM * Switch Led On *
180 POKE ciaapra&,PEEK(ciaapra&) AND 253
190 END
```

Δ. ΤΖΩΡΤΖΑΚΗΣ - Λ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟ-ΠΟ ΓΙΑ IBM
Personal Computers & Compatibles



Συνοδεύεται από τη Δισκέτα Προγράμματος

- 18 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΟΡΩΝ
- ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΩΝ
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΣΕ ΔΕΛΤΙΑ ΤΟΥ ΟΠΑΠ
- ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

COMPUPRESS

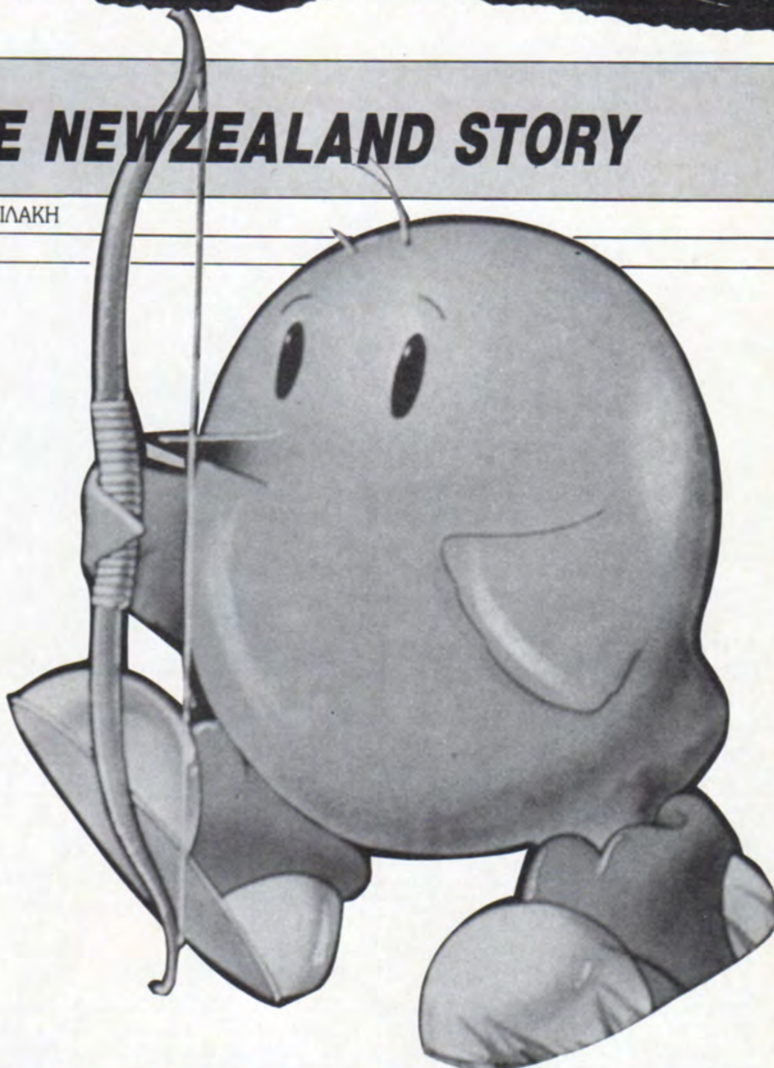
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ



THE NEWZEALAND STORY

ΤΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ



Η ζωή δεν είναι καθόλου εύκολη για το μικρό μας κίβι, καθώς προσπαθεί να σώσει τους συντρόφους του. Η αποστολή του είναι σίγουρα καταδικασμένη σε αποτυχία.

Σίγουρα; Όχι ακριβώς. Υπάρχει ακόμη μια ελπίδα, που συνίσταται στην παρουσία αυτής της επέμβασης. Για να την χρησιμοποιήσετε πρέπει να ενεργήσετε κατά τα γνωστά, δηλαδή: α) να πληκτρολογήσετε το πρόγραμμα του listing 1 και να το σώσετε σε μια λευκή κασέτα, με «SAVE "NZ" LINE 10», β) να πληκτρολογήσετε το πρόγραμμα του listing 2 και να το τρέξετε. Αφού διορθώσετε τυχόν λάθη, θα σας ζητηθεί να σώσετε τον κώδικα. Σώστε τον μετά το listing 1 και γ) να φορτώσετε την επέμβαση και να βάλετε την πρωτότυπη κασέτα του "New Zealand Story" να παίζει από την αρχή. Όταν το φόρτωμα τελειώσει, το κίβι σας θα έχει εφοδιαστεί με άπειρες ζωές (φυσικά), άπειρο χρόνο, τη δυνατότητα να πετάει πολύ περισσότερα βέλη από τα συνηθισμένα (εξαιρετικά χρήσιμο στην εξόντωση των κακών που εδρεύουν στα τέλη των levels) και, τέλος, τη δυνατότητα να συνεχίζει στο level 5-4 από εκεί που έχασε, αντί να το αρχίζει ξανά από την αρχή. Όταν φτάσετε εκεί, θα δείτε πόσο χρήσιμο είναι αυτό.

Από τους μεγάλους κακούς, μόνο ο δεύτερος δημιουργεί προβλήματα. Φροντίστε να απομακρυνθείτε από το σημείο στο οποίο θα πάνε τα αντικείμενα που εκτοξεύει, όσο το δυνατόν νωρίτερα, και χτυπάτε τον στο κεφάλι. Στη φώκια, στο τέλος του level 5-4, καθήστε στην πάνω δεξιά γωνία και δεν θα σας φτάσουν οι βολές της.

Είναι καιρός όμως να ξεκινήσετε. Τα κίβι περιμένουν στα κλουβιά τους να τα ελευθερώσετε...

listing 1

```
   1 REM *THE NEW ZEALAND STORY*
   2 REM * INFINITE LIVES,TIME *
   3 REM    * AND RAPID FIRE *
  10 BORDER 0: PAPER 0: INK 7: C
LEAR 29999: LOAD "LOADER"CODE
  20 FOR F=23424 TO 25000: READ
A: IF A<256 THEN POKE F,A: NEXT
F
  30 POKE 65046,128: POKE 65047,
91
  40 PRINT AT 10,2;"PLAY NEW ZEA
LAND STORY TAPE";AT 11,10;"FROM
START"
  50 RANDOMIZE USR 1366: RANDOMI
ZE USR 1366: RANDOMIZE USR 64456
 100 DATA 229,33,215,215,34,81,1
95,34,82,195,225,245,62,182,233,
215,50,60,198,62,215,50,180,163,
50,186,162,50,121,168,241,195,19
4,254,999
```

listing 2

```
  10 CLEAR 60000
  20 FOR f=64456 TO 65255 STEP 3
2: LET t=0
  30 FOR g=0 TO 31: READ a: LET
t=t+a: POKE f+g,a: NEXT g
  40 READ tot: IF tot<>t THEN PR
INT "ERROR IN DATA LINE ";(f-644
56)/32+1000: BEEP 2,0: STOP
  50 NEXT f
  60 PRINT "CODE IS O.K.-NOW SAV
E...": SAVE "LOADER"CODE 64456,8
20
  70 PRINT "REWIND TAPE TO VERIF
Y...": VERIFY "LOADER"CODE 64456
,820
1000 DATA 195,205,254,253,33,198
,251,253,54,17,0,253,35,24,248,2
17,8,58,255,130,254,0,8,12,40,23
,33,252,251,34,154,253,4253
1001 DATA 33,0,128,17,0,88,62,65
,6,9,16,254,3,217,195,222,252,0,
24,246,217,8,61,40,30,8,237,160,
237,160,237,160,3397
1002 DATA 237,160,237,160,237,16
0,237,160,237,160,237,160,237,16
0,237,160,237,160,0,217,195,222,
252,62,1,8,33,61,252,34,154,253,
5317
1003 DATA 175,50,239,252,62,8,50
,241,252,6,8,6,8,6,8,16,254,217,
195,222,252,217,8,254,152,56,93,
13,40,14,8,6,3398
1004 DATA 4,126,18,35,20,16,250,
0,6,1,24,57,61,254,152,56,58,14,
3,33,212,252,17,31,64,6,8,40,27,
43,28,29,1946
1005 DATA 0,0,6,5,254,153,40,16,
43,28,0,6,3,254,154,40,7,43,28,2
8,0,0,6,1,16,254,110,38,255,8,21
7,195,2211
1006 DATA 222,252,6,13,8,16,254,
217,195,222,252,6,11,24,245,119,
16,254,24,46,0,0,24,42,61,32,231
,62,156,8,33,212,3263
1007 DATA 252,17,248,120,123,134
,186,6,7,32,228,54,200,43,123,13
4,186,6,4,32,219,54,200,43,123,1
34,186,32,215,54,168,43,3606
1008 DATA 123,134,119,14,1,217,1
95,222,252,152,136,176,160,205,2
17,252,208,62,22,61,32,253,167,4
,200,62,127,219,254,31,189,230,4
676
1009 DATA 32,40,244,121,47,79,23
0,2,246,8,211,254,55,201,243,62,
2,50,239,252,246,8,211,254,33,19
5,254,229,219,254,31,230,4782
1010 DATA 32,79,213,30,32,6,156,
205,213,252,48,247,62,194,184,48
,242,29,32,241,6,201,205,217,252
,48,232,120,254,212,48,244,4584
1011 DATA 205,217,252,48,222,30,
7,33,180,254,70,35,205,213,252,4
8,210,126,35,184,43,205,29,32,24
1,62,1,50,239,252,6,158,4149
1012 DATA 209,46,4,62,8,24,2,62,
9,205,219,252,208,0,0,62,14,205,
219,252,208,62,19,62,158,184,203
,21,6,168,210,79,3462
1013 DATA 253,62,58,189,194,203,
251,38,134,38,0,6,178,46,1,253,3
3,73,255,62,4,24,22,62,193,173,1
98,17,221,119,0,221,3581
1014 DATA 35,27,6,178,46,1,0,62,
2,24,2,62,9,205,219,252,208,205,
215,251,208,62,19,62,208,184,203
,21,6,178,210,147,3517
1015 DATA 253,124,173,103,122,17
9,32,207,195,194,254,62,193,173,
198,17,221,119,0,221,35,27,46,2,
62,4,6,179,205,42,254,208,4110
1016 DATA 253,126,4,163,40,88,10
5,1,253,127,237,121,253,78,0,253
,70,1,221,33,0,0,221,9,77,62,1,4
6,2,6,179,205,3253
1017 DATA 42,254,208,62,127,189,
40,3,50,179,254,253,94,2,253,86,
3,105,1,5,0,253,9,77,46,2,62,3,6
,179,205,42,3094
1018 DATA 254,208,120,178,6,178,
46,1,62,6,194,149,253,17,194,254
,237,83,177,253,17,14,0,62,2,195
,149,253,62,6,24,187,3844
1019 DATA 62,12,205,219,252,0,0,
62,14,205,219,252,208,62,219,184
,203,21,6,179,210,40,254,201,205
,246,252,33,0,144,6,255,4430
1020 DATA 197,205,91,254,115,35,
193,16,247,58,109,0,254,40,200,2
05,119,254,201,30,0,75,6,255,62,
127,219,254,230,64,169,40,4324
1021 DATA 9,28,121,47,230,64,79,
16,239,201,0,0,195,111,254,33,0,
0,17,50,144,6,50,197,26,6,0,79,9
,19,193,16,2439
1022 DATA 246,229,33,0,0,17,205,
144,6,50,197,26,6,0,79,9,19,193,
16,246,193,124,254,13,48,13,167,
237,66,216,1,50,3103
1023 DATA 0,167,237,66,216,62,1,
50,179,254,201,0,233,234,210,226
,182,224,182,224,182,224,210,226
,236,237,209,175,211,254,124,254
,5690
1024 DATA 1,216,205,203,251,49,2
55,255,33,0,64,1,27,0,54,0,35,16
,251,13,32,248,221,33,232,254,17
,232,0,205,64,254,3721
```



RED HEAT

ΤΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Το καλοκαίρι έχει περάσει, αλλά η ζέστη εξακολουθεί να είναι αφόρητη στο παιχνίδι αυτό της Ocean, που σίγουρα δεν είναι από τα καλύτερά της. Ακόμα πιο αφόρητα όμως είναι τα χτυπήματα των κακών στο παιχνίδι, που αφαιρούν με πολύ γρήγορους ρυθμούς την ενέργεια του Arnold. Όταν μάλιστα, στο τελευταίο επίπεδο, εμφανίζεται ο έμπορος ναρκωτικών αυτοπροσώπως και σας πυροβολεί, τα πράγματα γίνονται πια φοβερά δύσκολα.

Ο Arnold όμως πρέπει να τα καταφέρει στην αποστολή του ενάντια στον έμπορο του λευκού θανάτου και, γι' αυτό, καλά θα κάνετε να χρησιμοποιήσετε την επέμβαση που δημοσιεύεται.

Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να πληκτρολογήσετε το listing και, αν θέλετε να το ξαναχρησιμοποιήσετε, μπορείτε να το σώσετε σε μια κασέτα με «SAVE "RED HEAT" LINE 3». Κατόπιν, δώστε RUN και, όταν σας ζητηθεί, βάλτε την πρωτότυπη κασέτα του RED HEAT από την αρχή. (Αν έχετε σώσει την επέμβαση, αρκεί να τη φορτώσετε και να βάλετε κατόπιν την κασέτα του RED HEAT από την αρχή). Φροντίστε όμως να έχετε το Spectrum και στις δύο περιπτώσεις σε 48K mode, αλλιώς η επέμβαση μπορεί να μη δουλέψει.



Όταν το φόρτωμα τελειώσει, θα έχετε εφοδιαστεί με άπειρες ζωές και άπειρη ενέργεια και, έτσι, ο Arnold θα τα καταφέρει στην αποστολή του.

Για να απαλλάσσεστε πιο εύκολα από τους

αντιπάλους, σταθείτε στο πίσω μέρος της οθόνης και αφήστε τους να σας πλησιάσουν. Μετά πηγαίνετε γρήγορα στο μέσον και, καθώς αυτοί θα οπισθοχωρούν, φιλοδωρήστε τους με αρκετές γροθιές.

Θυμηθείτε ότι, αν σκύβετε, δεν σας πετυχαίνει τίποτε και μη βιαστείτε να εξοντώσετε τον έμπορο ναρκωτικών στην αρχή της τελευταίας πίστας, αλλά περιμένετε να φτάσετε στο τέλος.

```
  1 REM  ** RED HEAT HACK **
  2 REM INFINITE LIVES & ENERGY
  3 BORDER 0: PAPER 0: INK 0: C
LS
 10 FOR f=16384 TO 50000: READ
a: IF a<256 THEN POKE f,a: NEXT
f
 20 DATA 221,33,203,92,17,30,15
,62,255,55,205,86,5,210,0,64,62,
195,50,167,96,33,0,65,34,168,96,
49,228,92,195,229,92
 25 DATA 999
 30 FOR f=16384+256 TO 60000: R
EAD a: IF a<256 THEN POKE f,a: N
EXT f
 40 DATA 253,33,127,127,221,33,
222,222,1,127,169,17,25,152,33,1
51,152,5,194,45,65,253,174,0,174
,253,119,0,253,44,36,36,221,44,2
21,113,0,29,202,59,65,71,195,17,
65,221,126,0,36,36,194,21,65,1,1
6,246,195,21,65
 50 DATA 30,155,62,132,243,237,
71,36,124,128,237,79,120,198,64,
71,253,43,237,95,253,78,0,169,25
3,119,0,253,35,16,243
 60 DATA 34,254,87,33,195,0,34,
175,127,33,0,66,34,179,127,42,25
4,57,195,152,127
 70 DATA 999
 80 FOR f=16384+2*256 TO 60000:
 READ a: IF a<256 THEN POKE f,a:
 NEXT f
 90 DATA 33,0,242,17,1,242,1,0,
5,54,0,237,176,62,195,50,146,130
,33,0,67,34,147,130,221,33,0,242
,17,0,2,195,8,130,999
 100 FOR f=16384+3*256 TO 60000:
 READ a: IF a<256 THEN POKE f,a:
 NEXT f
 110 DATA 62,201,50,146,130,33,5
4,254,34,147,130,33,0,130,17,0,2
42,1,0,2,26,174,119,35,19,11,120
,177,32,246,33,0,68,17,0,91,1,12
7,0,237,176,33,0,91,34,25,131,19
5,199,130,999
 120 FOR f=16384+4*256 TO 60000:
 READ a: IF a<256 THEN POKE f,a:
 NEXT f
 130 DATA 245,175,50,127,147,62,
183,50,108,131,241,195,128,91,99
9
 140 PRINT #1;"PLAY RED HEAT TAP
E FROM START...": RANDOMIZE USR
16384
```



XYBOTS

ΤΟΥ Δ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο πλανήτης των XYBOTS δεν ήταν ποτέ φιλικός. Τα πράγματα έγιναν ακόμα χειρότερα όταν αποβιβάστηκε σε αυτόν ολόκληρη στρατιά από ρομπότ. Εσείς, βέβαια, πρέπει να απελευθερώσετε τον πλανήτη από όλα αυτά τα ανεπιθύμητα κατασκευάσματα, αλλά δυστυχώς οι ζωές σας δεν είναι (για άλλη μια φορά) αρκετές για να βγάλετε πέρα μια τόσο δύσκολη αποστολή. Ειδικά μετά το 7ο level, τα πράγματα γίνονται τραγικά. Μην ανησυχείτε όμως, εμείς είμαστε εδώ!

Πληκτρολογήστε το listing που ακολουθεί και θα μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι με άπειρες ζωές. Φυσικά, για να γίνει αυτό, θα πρέπει να έχετε την πρωτότυπη δισκέτα. Τρέξτε το πρόγραμμα και βάλτε στο drive τη δισκέτα του XYBOTS. Μόλις εμφανιστεί το μήνυμα στην οθόνη, πατήστε ένα πλήκτρο και ετοιμαστείτε να πάρετε εκδίκηση. Και πριν κλείσω, ένα tip: Τα μεγάλα ρομπότ είναι καλύτερα να τα πλησιάζετε κοντά και να τους ρίχνετε. Από μακριά θα κάνετε πολλή ώρα για να τα διαλύσετε, με αποτέλεσμα να χάνετε πολύτιμη ενέργεια.

```
10 ' XYBOTS
20 ' Cracked by Jim 1/10/1989
30 addr=&4000:MEMORY &3FFF:lin=990
40 sum=0:FOR k=1 TO 16:READ a$:IF a$="END" THEN 50 ELSE
 a=VAL("&"+a$):POKE addr,a:sum=sum+a:addr=addr+1:NEXT:lin=lin+10
:READ a$:IF VAL("&"+a$)<>sum THEN PRINT"
DATA Error in Line";lin:STOP ELSE 40
50 MODE 2:PRINT"Insert XYBOTS original disk in drive A:
and press a key":CALL & 4000
1000 DATA CD,06,BB,21,10,40,11,50,00,D5,01,00,03,ED,B0,C9, 59F
1010 DATA 21,5E,00,3E,C3,32,C1,01,22,C2,01,C3,00,01,3E,B6, 511
1020 DATA 32,1F,72,2A,05,01,E9,F3,01,C4,7F,ED,49,21,00,80, 5EA
1030 DATA 11,00,40,01,00,40,ED,B0,01,C0,7F,ED,49,21,8A,00, 550
1040 DATA 11,00,C0,D5,01,00,10,ED,B0,C9,31,00,C0,D9,08,01, 5F0
1050 DATA 89,7F,AF,ED,49,D9,08,21,A4,00,11,00,90,D5,01,00, 60A
```

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

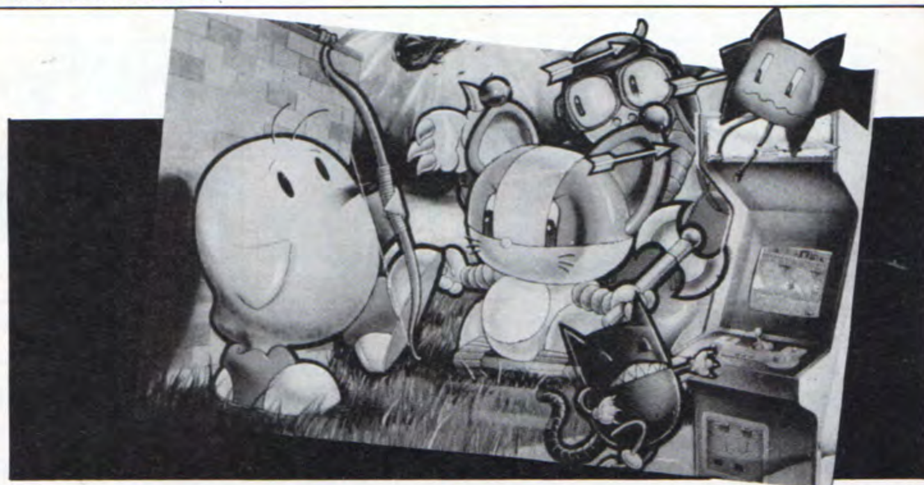
```
1060 DATA 10,ED,B0,C9,21,AC,00,0E,FF,C3,1C,06,0E,07,CD,CE, 6E5
1070 DATA BC,3E,07,CD,5A,BB,CD,06,BB,21,D3,00,11,00,C0,06, 63C
1080 DATA 05,CD,8C,BC,3E,02,21,84,03,11,00,80,CD,98,BC,CD, 681
1090 DATA 9F,BC,C7,58,59,42,4F,54,00,00,00,00,00,00,00, 3A8
1100 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00, 0
1110 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00, 0
1120 DATA C3,1A,01,01,00,B0,04,20,18,00,12,06,1A,18,09,12, 230
1130 DATA 0A,14,01,02,0B,04,08,03,06,00,F3,2A,07,01,01,01, 168
1140 DATA BC,ED,49,04,ED,69,05,0C,7D,CB,3F,C6,1A,ED,49,04, 6FE
1150 DATA ED,79,05,0E,06,ED,49,04,ED,61,3A,03,01,01,10,7F, 4D5
1160 DATA F6,8C,ED,79,3A,04,01,6F,26,00,11,CD,02,19,7E,ED, 620
1170 DATA 49,ED,79,21,09,01,0E,00,E5,6E,26,00,19,ED,49,7E, 52E
1180 DATA ED,79,E1,23,0C,CB,61,28,EF,31,84,03,21,00,C0,3E, 690
1190 DATA 01,16,04,CD,CC,01,3A,19,01,B7,28,3B,21,00,40,06, 38A
1200 DATA 7F,11,C4,C0,72,ED,59,73,ED,51,7E,BA,20,29,0E,C4, 7D0
1210 DATA 3E,11,16,14,CD,C5,01,0E,C5,3E,15,16,18,CD,C5,01, 4F3
1220 DATA 0E,C6,3E,19,16,1C,CD,C5,01,0E,C7,3E,1D,16,20,CD, 523
1230 DATA C5,01,01,C0,7F,ED,49,21,84,03,3E,05,16,10,CD,CC, 5E6
1240 DATA 01,2A,05,01,E9,06,7F,ED,49,21,00,40,3D,32,EB,02, 492
1250 DATA 7A,32,0C,03,22,0A,03,01,7E,FA,3E,01,ED,79,21,00, 429
1260 DATA 03,DD,21,EE,02,CD,89,02,21,00,03,7E,B7,20,F2,3A, 5EE
1270 DATA 0D,03,B7,20,1C,3C,32,0D,03,DD,21,FB,02,CD,89,02, 4D4
1280 DATA 21,00,03,DD,21,EC,02,CD,89,02,21,00,03,CB,6E,28, 4ED
```

```
1290 DATA F2,21,00,03,DD,21,E8,02,DD,34,03,CD,89,02,21,00,  58B
1300 DATA 03,DD,21,EC,02,CD,89,02,21,00,03,CB,6E,28,F2,DD,  69B
1310 DATA 21,EE,02,CD,89,02,DD,21,E8,02,21,00,03,3A,03,03,  4B5
1320 DATA DD,BE,03,20,D6,DD,21,F1,02,2A,03,03,DD,75,03,DD,  6E7
1330 DATA 74,04,3A,06,03,DD,77,06,3A,05,03,E6,F0,3C,DD,77,  5BD
1340 DATA 05,C6,07,DD,77,07,2A,0A,03,CD,89,02,2A,0A,03,11,  404
1350 DATA 00,10,19,22,0A,03,DD,21,E8,02,3A,0C,03,DD,BE,03,  427
1360 DATA 20,8F,01,7E,FA,AF,ED,79,C9,DD,46,00,DD,23,C5,DD,  8CB
1370 DATA 7E,00,DD,23,CD,B0,02,C1,10,F4,01,7E,FB,11,10,C0,  71D
1380 DATA ED,78,CB,67,C8,BA,38,F8,0C,ED,78,77,23,0D,18,F0,  869
1390 DATA F5,F5,01,7E,FB,ED,78,87,30,FB,87,30,03,F1,F1,C9,  9E0
1400 DATA F1,0C,ED,79,0D,3E,05,3D,00,20,FC,F1,C9,54,44,55,  6B3
1410 DATA 5C,58,5D,4C,45,4D,56,46,57,5E,40,5F,4E,47,4F,52,  515
1420 DATA 42,53,5A,59,5B,4A,43,4B,03,0F,00,00,01,08,02,4A,  2E2
1430 DATA 00,09,46,00,00,00,00,00,49,2A,FF,02,07,00,C3,17,  2A4
1440 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,  0
1450 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,  0
```



THE NEWZEALAND STORY

ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ



Το kiwi, όπως με πληροφορεί το λεξικό, είναι ένα πουλάκι που κατοικεί στη μακρινή Νέα Ζηλανδία. Όπως και στον πιγκουίνο, τα φτερουδάκια του είναι καθαρά διακοσμητικά, διότι δεν μπορεί με αυτά να πετάξει. Πράγμα που δεν το εμποδίζει, όμως, να πρωταγωνιστεί σε παιχνίδι arcade και με μεγάλη επιτυχία μάλιστα.

Είκοσι πίστες διαθέτει το παιχνίδι και στοιχηματίζω ότι κανείς σας δεν θα τις αποτελειώσει όλες χωρίς να βάλω κι εγώ ένα χεράκι. Έτσι, όσοι από αυτούς που διαβάζουν αυτό το κείμενο έχουν στην κατοχή τους ένα CBM 64 ή 128 με κασετόφωνο, καθώς και την κασέτα εταιρίας με το Newzealand Story, μπορούν να τρίβουν τα χέρια τους.

Ακολουθήστε την εξής διαδικασία: α) Πληκτρολόγηση του listing β) Σώσιμο σε κενό χώρο κάποιας κασέτας γ) Φόρτωμα του listing πριν τη χρήση του παιχνιδιού δ) RUN και στο προτρεπτικό μήνυμα PRESS PLAY ON TAPE ρίξτε στο κασετόφωνο το TNS (ξέρετε ποιό εννοώ), πατήστε PLAY (τί άλλο;) και περιμένετε. Μέσα στο listing θα δείτε κάποιες σειρές με σχόλια. Με αφαίρεση αυτών των σειρών (όσες θέλετε) τροποποιείται ανάλογα η επέμβαση. Ραντεβού τον άλλο μήνα...

```
100 REM ******************************
110 REM *   C64 NEWZEALAND CHEAT    *
120 REM *     CODE BY CHRISTOS      *
130 REM *      (C) 1989 PIXEL       *
140 REM ******************************
150 REM
160 FOR A=352 TO 403:READ B:POKE A,B:NEXT A
170 POKE 387,141:REM INFINITE LIVES
180 POKE 390,141:POKE 393,141:REM INFINITE CREDITS
190 POKE 398,141:REM INFINITE TIME
200 POKE 157,128:SYS 352
210 REM
220 DATA 32,86,245,169,32,141,84,3,169,115,141,85,3
230 DATA 169,1,141,86,3,96,169,129,141,87,1,169,1
240 DATA 141,88,1,173,32,208,96,169,173,44,143,12
250 DATA 44,70,8,44,74,70,169,0,44,63,11,76,0,8
```

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ



THE NEWZEALAND STORY

ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ

Και πάλι περί kiwi ο λόγος. Τι να είναι άραγε αυτό που μας κάνει να τρελαινόμαστε για παιχνιδάκια σαν κι αυτό; Μπας και τα πουλάκια, οι φάλαινες, τα αρκουδάκια, οι πάπιες, οι πίθηκοι και όλα τα υπόλοιπα ζωάκια που παίρνουν μέρος, διεγείρουν τα φυσιολατρικά μας ένστικτα; Είστε ελεύθεροι ν' αναπτύξετε τις δικές σας θεωρίες...

Και οι συνεχώς αυξανόμενοι κάτοχοι 500άρων, 100άρων και 2000ρων (για Amiges μιλάω) θα έχουν αυτό το μήνα τη δυνατότητα να πιάνουν πουλιά στον αέρα. Προϋπόθεση: Να έχουν στην κατοχή τους ένα αντίτυπο εταιρίας του TNS. Και δεν θέλω να ακούω ότι κάποιος δοκίμασε την επέμβαση σε κόπια που του έστειλε ο ξάδελφος από τον Καναδά. Δεν θα τρέξει! Μόνο πρωτότυπα' εξηγηθήκαμε!

Τώρα όσον αφορά τη διαδικασία: α) Φόρτωμα της AmigaBasic β) Πληκτρολόγηση του listing γ) Σώσιμο σε κενό χώρο κάποιας δισκέτας δ) Φόρτωμα του listing (μέσα από την AmigaBasic) πριν τη χρήση του παιχνιδιού, ε) RUN και στο επί της οθόνης μήνυμα ρίξτε στο drive το TNS, πατήστε το αριστερό κουμπί στο ποντίκι και περιμένετε.

Αυτή τη φορά, για διευκόλυνσή σας και από νοσταλγική διάθεση, χρησιμοποίησα αριθμούς σειρών. Και μια προαναγγελία: Η επέμβαση του επόμενου μήνα θα είναι διπλή και έχει σχέση με αστυνομία...

```
100 REM ******************************
110 REM *  Amiga Newzealand Cheat   *
120 REM *     Code by Christos      *
130 REM *      (c) 1989 PIXEL       *
140 REM ******************************
150 REM
160 cheat =380*1024:a =cheat
170 READ v$:IF v$="oops" THEN 200
```

```
180 v =VAL("&h"+v$):c =c+v
190 POKEW a,v:a =a+2:GOTO 170
200 IF c=510740& THEN 220
210 PRINT "Data error. Cheat aborted.":END
220 PRINT "Please insert your NEWZEALAND disk in "
230 PRINT "drive 0 and click the left mousebutton.
240 CALL cheat
250 REM
260 DATA 6022.0005.f00a.0000.0000.4afc.0005.f00a
270 DATA 0005,f024.0121.00ff.0000.0000.0000.0000
280 DATA 0005.f05c.2c78.0004.42ae.002e.2d7c.0005
290 DATA f002.0226.4eae.fd9c.2d40.022a.4eae.ff88
300 DATA 0839.0006.00bf.e001.66f6.21fc.00fc.00d0
310 DATA 0080.23f8.006c.0005.f08a.4e40.21fc.0005
320 DATA f066.006c.4e75.0cb9.0007.6000.0006.10ac
330 DATA 6616.33fc.0300.0006.0ea4.31fc.4ef9.0300
340 DATA 21fc.0005.f08e.0302.4ef9.0000.0000.31fc
350 DATA 4ef9.0a92.21fc.0005.f0a0.0a94.4ef8.0400
360 DATA 303c.6002.31c0.787e.33c0.0000.8928.33c0
370 DATA 0000,89e4.33c0.0000.8aa4.33c0.0000.97b4
380 DATA 31c0.5404.31c0.74ce.4ef8.0400.oops
```



ARCADE

ΑΓΟΡΕΣ ΔΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ
ΛΑΜΙΑ 0231 - 33390
ΑΘΗΝΑ 01 - 277 42 33

ΤΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΔΩΡΕΑΝ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΓΝΗΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Spectrum Cassettes

4x4 Off Road Racing	1500
Ace Of Aces	750
Batman-The Caped Crusader	1500
Captain Blood	1500
Daley Thompson's Decathlon	750
Enduro Racer	750
Forgotten Worlds	1500
Green Beret	750
Indiana Jones - Last Crusade	1500
L.E.D Storm	1500
New Zealand Story	1500
Powerplay	1500
Purple Saturn Day	2000
Rambo II	750
Rambo III	1500
Red Heat	1500
Spy Hunter	750
Strider	1500
Super Cycle	750
Target Renegade	1500
The Deep	1500
The Games - Winter Edition	1500
Thunderblade	1500
Tintin	2000
Way Of The Tiger	750
Wec Le Mans	1500
Wizball	750
World Games	750
Yie Ar Kung Fu	750
Coin-op Hits (Out Run, Road Blasters, Spy Hunter, Thunderblade & Bionic Commando)	2750
Winners (Indiana Jones and the Temple of Doom, Impossible Mission II, Blasteroids, L.E.D. Storm, Thunderblade)	2750

Commodore Cassettes

Ace Of Aces	750
Arkanoid "Revenge of Doh"	1500
Captain Blood	1500
Daley Thompson's Olympics	1500
Daley Thompson's Decathlon	750
Enduro Racer	750
Indiana Jones - Last Crusade	1500
Operation Wolf	1500
Powerplay	1500
Rambo II	750
Rambo III	1500
Spy Hunter	750
Super Cycle	750
Thunderblade	1500
Tintin	2000
Way Of The Tiger	750
Wec Le Mans	1500
Wizball	750
World Games	750
Yie Ar Kung Fu	750
Coin-op Hits (Out Run, Road Blasters, Spy Hunter, Thunderblade & Bionic Commando)	2750
Winners (Indiana Jones and the Temple of Doom, Impossible Mission II, Blasteroids, L.E.D. Storm, Thunderblade)	2750

Amstrad Cassettes

1943	1500
Ace Of Aces	750
Bionic Commando	1500
Captain Blood	1500
Enduro Racer	750
Forgotten Worlds	1500
Green Beret	750
Indiana Jones - Last Crusade	1500
L.E.D. Storm	1500
Powerplay	1500
Purple Saturn Day	2000
Rambo II	750
Rambo III	1500
Strider	1500
Super Cycle	750
Tiger Road	1500
Tintin	2000
Vigilante	1500
Way Of The Tiger	750
Wec Le Mans	1500
Wizball	750
World Games	750
Yie Ar Kung Fu	750
Coin-op Hits (Out Run, Road Blasters, Spy Hunter, Thunderblade & Bionic Commando)	2750
Winners (Indiana Jones and the Temple of Doom, Impossible Mission II, Blasteroids, L.E.D. Storm, Thunderblade)	2750

Amstrad Disks

Action Service	2250
Captain Blood	2250
Continental Circus	2250
Dragon Ninja	2250
Dragon Spirit	2250
Double Dragon	2250
Forgotten Worlds	2250
Gemini Wing	2250
Human Killing Machine	2250
Indiana Jones - Last Crusade	2250
Laser Squad	2250
License To Kill	2250
Murder in Venice	2400
Powerplay	2000
Purple Saturn Day	2250
Renegade III	2250
Shinobi	2250
Silk Worm	2250
Strider	2250
The Games - Winter Edition	2250
Tintin	2400
Teenage Queen	2400
Volleyball Simulator	2250
Xenon	2250
Coin-op Hits (Out Run, Road Blasters. Spy Hunter, Thunderblade & Bionic Commando)	3500
Winners (Indiana Jones and the Temple of Doom, Impossible Mission II, Blasteroids, L.E.D. Storm, Thunderblade)	3500

* Για παραγγελίες, στείλε το κουπόνι με τα στοιχεία σου και τη συνολική αξία σε μια <u>Ταχυδρομική Επιταγή.</u>

Amiga Disks

A.P.B.	2950
Indiana Jones - Action Game	2950
Indiana Jones - Adventure	2950
Laser Squad	2950
License to Kill	2950
Murder In Venice	2950
North & South	2950
Powerplay	2000
Quest for the Time Bird	3500
Robocop	2950
Tintin	2950
European Dreams (Teenage Queen, Billiards Simulator, Action Service, Bobo)	3500
American Dreams (Operation Neptune, Hostages, Superski, Bubble Ghost)	3500

IBM PC Disks

A.P.B.	2950
Dragon Spirit	2950
Kult	2950
License to Kill	2950
Murder In Venice	2950
Out Run	2950
Quest for the Time Bird	3500
European Dreams (Teenage Queen, Billiards Simulator, Action Service, Bobo)	3500
American Dreams (Operation Neptune, Hostages, Superski, Bubble Ghost)	3500
Epyx On PC II (World Games, Impossible Mission II, Basketball)	2950

Atari ST Disks

Batman-The Caped Crusader	2950
Billiards Simulator	2950
Captain Blood	2950
Dragon Ninja	2950
Hostages	2950
Human Killing Machine	2950
Joan Of Arc	2950
Journey to Centre of Earth	2950
Kult	2950
Last Duel	2950
L.E.D. Storm	2950
Operation Wolf	2950
Powerplay	2000
Precious Metal	3500
Purple Saturn Day	2950
Renegade	2250
Road Blasters	2950
Robocop	2950
Run The Gauntlet	2950
Teenage Queen	2950
The Deep	2950
Voyager	2950

* Παρακαλώ επέτρεψε 20 μέρες για παράδοση εφόσον οι τίτλοι είναι διαθέσιμοι. Μερικοί τίτλοι δεν κυκλοφορούσαν όταν έγινε η εκτύπωση.

	ΤΙΤΛΟΣ	COMPUTER	ΑΞΙΑ
ΟΝΟΜΑ			
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ			
Τ.Κ. ΠΟΛΗ			
ΤΗΛ.			
NOV.			

ARCADE LIMITED, Ελασσόνος 3, 351 00 Λαμία - Τηλ: 0231 33390 - Αθήνα: 277 42 33



ΓΕΝΙΚΑ ΚΑΙ ΑΟΡΙΣΤΑ

...Θα ήθελα να σε συγχαρώ για τη θαυμάσια ύλη σου. Έχω όμως κι ένα παράπονο. Θα ήθελα στη Software Boutique να περιλαμβάνονται και μερικά adventure και role playing games.

Και τώρα μερικές ερωτήσεις:

α) Πριν λίγο καιρό αγόρασα το παιχνίδι Crazy Cars II. Στα δύο πρώτα παιχνίδια ήταν όλα εντάξει. Μετά όμως άρχισαν τα προβλήματα. Για την ακρίβεια, το παιχνίδι φόρτωνε ως ένα σημείο και κολλούσε, ενώ το drive ήταν «νεκρό». Το ίδιο πρόβλημα έχει και ένας φίλος. Τι συμβαίνει;

β) Ο Commodore μπορεί να εμφανίσει στην οθόνη ταυτόχρονα 8 ή 16 χρώματα;

γ) Την αντικαταβολή για τα παιχνίδια της Software Boutique θα την πληρώσω σε επιταγή ή σε μετρητά; Έχω έναν Amstrad 6128.

Μ. Μανδηλαράς

Δυστυχώς δεν είμαστε εμείς που αποφασίζουμε το είδος των παιχνιδιών που θα διατεθούν, αλλά οι ίδιες οι εταιρίες. Να είσαι σίγουρος ότι, αν υπάρξουν adventures και role playing games από εταιρίες που αντιπροσωπεύονται στη Software Boutique, θα κατέχουν εξέχουσα θέση. Για το Crazy Cars έχω να σου πω ότι μάλλον η δισκέτα σου ζει τις τελευταίες της στιγμές. Το γεγονός να είναι κλειδωμένο το πρόγραμμα και η αντιγραφή να μην «πέτυχε» μάλλον δεν συμβαίνει, μια και όπως μου λες στην αρχή όλα ήταν κανονικά. β) 8. γ) Η πληρωμή θα γίνει με αντικαταβολή, μόλις παραλάβεις τα παιχνίδια από το ταχυδρομείο.

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Είμαι 14 χρονών και πριν λίγο καιρό αγόρασα έναν Atari ST. Εδώ και πολύ καιρό σκέφτομαι να γίνω προγραμματιστής. Όταν μάλιστα διάβασα το σχετικό άρθρο στο τεύχος 58, το αποφάσισα για τα καλά. Παρ' όλα αυτά, είμαι τελείως αρχάριος στον προγραμματισμό. Ποιά είναι η καλύτερη γλώσσα για τον υπολογιστή μου; Με ποιά μου προτείνεις εσύ να ασχοληθώ;

Όπως γράφτηκε στο τεύχος 58, τις περισσότερες φορές το πρόγραμμα χωρίζεται σε τομείς και κάποιο άτομο αναλαμβάνει ένα τομέα. Κι εδώ έχω μια απορία: Είναι δυνατόν ορισμένοι τομείς ενός παιχνιδιού να γραφούν με βοηθητικά προγράμματα; Για να γίνω πιο σαφής: Τα γραφικά να φτιαχτούν με ένα πρόγραμμα γραφικών (π.χ. Art Studio), η μουσική και τα ηχητικά εφέ με κάποιον sampler, και αργότερα να ενωθούν με κάποιο τρόπο με το υπόλοιπο πρόγραμμα, το οποίο θα είναι γραμμένο κανονικά σε κάποια γλώσσα; Στο σχετικό κουπόνι έχω σημειώσει μόνο τον τομέα «σενάριο». Όμως θέλω να ασχοληθώ και με άλλους τομείς (κυρίως γραφικά και animation). Δεν πιστεύω λοιπόν να δημιουργηθεί αργότερα πρόβλημα με τις διάφορες προγραμματιστικές ομάδες (σχετικά με την επέκτασή μου εννοώ).

Επειδή είμαι λάτρης των αεροπλάνων, πού θα μπορούσα να βρω τα: Falcon F-16 (όχι το F-16 Combat Pilot) και F-18 Interceptor σε original και με τις οδηγίες; Γιατί εδώ στην Κρήτη είναι αδύνατον. Ίσως μέσω του περιοδικού; Τέλος, το Falcon Mission disk 1 τι ακριβώς είναι (μήπως κανένα βελτιωτικό πρόγραμμα για το Falcon;).

Γ. Καπελάκης

Welcome to the programmers club, φίλε μας. Στον Atari ST υπάρχει ένα πλήθος από πολύ καλές και επίσης γρήγορες γλώσσες προγραμματισμού, με τις οποίες μπορείς να κάνεις, κυριολεκτικά, θαύματα. Αυτό, βέβαια, ισχύει πάντα ανάλογα με τον υπολογιστή που διαθέτεις. Όσο μικρότερος σε δυνατότητες είναι ο υπολογιστής σου, τόσο θα πρέπει να προσανατολίζεσαι περισσότερο στην «αρχέγονη» assembly. Από την άλλη μεριά, όσο περισσότερο «προικισμένος» είναι ένας computer, τόσο περισσότερες δυνατότητες έχεις να ασχοληθείς με πιο δομημένες γλώσσες προγραμματισμού, οι οποίες λόγω υπολογιστικής ισχύος τα καταφέρνουν αρκετά καλά, ακόμα και για ένα παιχνίδι. Στον Αρχιμήδη για παράδειγμα, καλή για παιχνίδια είναι ακόμα και η απλή Basic! (και μάλιστα interpreter). Ας μην ξεχνάμε ότι στον ST πολλοί προγραμματιστές έχουν εγκαταλείψει την assembly στα παιχνίδια τους και χρησιμοποιούν τη C. Κλασικό παράδειγμα η Cinemaware με το Rocket Ranger και η FTL με το Dungeon Master. Από την άλλη μεριά, τα simulators στον ST δεν χρησιμοποιούν απλά assembly, αλλά πολύπλοκη assembly και ρουτίνες για fast scrolling που παρακάμπτουν τελείως το λειτουργικό, για να κινούνται τα sprites με ικανοποιητική ταχύτητα.

Το τελικό συμπέρασμα είναι ότι θα πρέπει να στραφείς στη C και στην assembly, ανάλογα πάντα με το παιχνίδι. Όσο για τα γραφικά και τον ήχο, έχεις απόλυτο δίκιο: χρησιμοποιούνται εξειδικευμένα προγράμματα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το Street Fighter, του οποίου τα frames των sprites είναι σχεδιασμένα και σωσμένα σε Degas Elite format. Για το θέμα της μελλοντικής σου συνεργασίας, δεν μπορώ εγώ να σου απαντήσω, αλλά γιατί να στενοχωριέσαι από τώρα; Όταν έρθει εκείνη η ώρα το συζητάς. Όσο για τα παιχνίδια, δυστυχώς δεν αντιπροσωπεύονται επίσημα στη χώρα μας, οπότε θα πρέπει να τα αναζητήσεις σε κάποιο κατάστημα, μαζί με το Mission disk που είναι μια δισκέτα με περισσότερες αποστολές για το Falcon.

Η ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΜΗΧΑΝΕΣ

Έχω έναν CBM 64 και κασετόφωνο. Ήθελα να ρωτήσω:

α) Έχω assembler και disassembler, αλλά δεν ξέρω πώς να μετατρέψω ένα πρόγραμμα από Basic σε γλώσσα μηχανής και αντίστροφα. Πώς γίνεται αυτό;

β) Πώς να κάνω save ένα πρόγραμμα σε γλώσσα μηχανής και - το κυριότερο - πώς να κάνω list ένα τέτοιο πρόγραμμα;

γ) Όταν κάνω list σε ένα τέτοιο πρόγραμμα, μου δίνει συνέχεια SYS 2061. Τι είναι αυτό;

δ) Ποιό είναι το καλύτερο σκακιστικό πρόγραμμα για τον Commodore, κατά τη γνώμη σας;

ε) Ποιό είναι το καλύτερο PC;

Κ. Λομποτέσης
Ζάκυνθος

α) Η μετατροπή που ζητάς δεν μπορεί να γίνει κατ' ευθείαν από το χρήστη, αλλά ούτε και από τον disassembler. Το πρόγραμμα που θα την αναλάβει λέγεται compiler. Στην πραγματικότητα ο compiler συνοδεύει πάντα την έκδοση της γλώσσας την οποία μεταφράζει, γι' αυτό και αποκλείεται να τον βρεις «μόνο» του στην αγορά. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να προμηθευτείς κάποια compiled έκδοση της Basic (αν υπάρχει στον Commodore). Όσο για το αντίστροφο, τη μετατροπή δηλαδή της γλώσσας μηχανής σε εντολές Basic, αυτό δεν μπορεί να γίνει σε καμιά περίπτωση.
β-γ) Save και list σε μια ρουτίνα γλώσσας μηχανής μπορείς να έχεις μόνο μέσα από το πρόγραμμα του assembler/disassembler. Δίνοντας κάποια συγκεκριμένη εντολή του assembler, μπορείς να έχεις το listing του προγράμματος. Όταν κάνεις list μέσα από την Basic σε ένα αρχείο κώδικα μηχανής, το μόνο που μπορείς να δεις είναι το σημείο της μνήμης από το οποίο «ξεκινά» να εκτελείται το πρόγραμμα. δ) Δυστυχώς δεν έχω βρεθεί σε κάποιο πρωτάθλημα σκακιστικών παιχνιδιών σε Commodore 64 (μη γελάτε, υπάρχουν και τέτοια), οπότε μπορώ να σε διαφωτίσω μόνο γενικά για τα προγράμματα που κυκλοφορούν: το νέο Chessmaster 2000 και το Colossus chess διεκδικούν τα πρωτεία. ε) Τι να πει κανείς... εξαρτάται από το πόσα χρήματα μπορείς να διαθέσεις για την αγορά του. Σίγουρα ένα απλό XT δεν αντέχει σε σύγκριση με ένα 80386 PC στα 33 MHz, αλλά είναι πολύ πιο «συμπαθές» από οικονομική άποψη, μια και ο αριθμός των ψηφίων της τιμής τους διαφέρει ακριβώς κατά ένα 0! (hint: ο αριθμός των ψηφίων της τιμής του PC XT είναι 6).

Ο EURO PC ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟΝ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ

Είμαι φοιτητής χημικού τμήματος και καινούργιος στον κόσμο των υπολογιστών. Σκοπεύω να αγοράσω έναν Euro PC και έχω μερικές ερωτήσεις:

α) Είναι γρήγορος; Έχει μεγάλη υπολογιστική δύναμη ή θα χρειαστεί αργότερα να αγοράσω άλλο μηχάνημα;

β) Θα χρειαστεί να αγοράσω εξωτερικό drive 5 1/4" λόγω πληθώρας προγραμμάτων σε αυτό το μέγεθος της δισκέτας;

γ) Υπάρχουν προγράμματα για PCs που ασχολούνται με χημεία σε προχωρημένο επίπεδο; Υπάρχουν σχετικά βιβλία με τέτοια προγράμματα;

Αλληλογραφία

δ) Κυκλοφορούν για τους PCs τα adventures και τα role playing games που κυκλοφορούν για τους ST και Amiga; Είναι το ίδιο καλά;
ε) Θα μπορέσω να συνδέσω τον Euro PC με έγχρωμη τηλεόραση;

Θ. Λιαπίχος
Ιωάννινα

Οι δυνατότητες του Euro PC δεν είναι μεγαλύτερες ούτε και μικρότερες από εκείνες ενός κλασικού PC. Όλοι οι συμβατοί κάνουν την ίδια δουλειά. Η διαφορά τους είναι ότι μερικοί την κάνουν γρηγορότερα, άρα πιο αποδοτικά. Το αν θα αυξηθούν οι απαιτήσεις σου αργότερα, είναι κάτι που μόνο εσύ ξέρεις. β) Μάλλον θα χρειαστείς, και ο λόγος είναι ακριβώς αυτός που είπες. γ) Απ' όσο τυγχάνει να γνωρίζω, όχι. δ) Τα περισσότερα ναι, αλλά όχι όλα. Θα βρεις τη σειρά των Bard's Tale, αλλά δεν θα βρεις το Dungeon Master. Ούτε βέβαια θα είναι το ίδιο καλά, λόγω κακής ποιότητας γραφικών και ήχου. Όμως παίζονται. ε) Έτσι όπως είναι όχι, όπως και κανένα άλλο υπολογιστή. Θα χρειαστείς κάποιο modulator, το οποίο θα αναλάβει να μετατρέψει το RGB σήμα σε RF.

ΤΡΥΚΣ ΣΤΑ ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ ΤΟΥ AMSTRAD

...Παρ' όλο που έχω ένα μόνο χρόνο τον Amstrad 6128, έχω προχωρήσει αρκετά στην Basic και οι ερωτήσεις μου πάνω σε αυτήν είναι σχετικά δύσκολες.
α) Πώς μπορώ να φτιάξω μια οθόνη που να χωρίζεται σε δύο windows με διαφορετική ανάλυση, με μόνο εφόδιο την Basic του Amstrad;
β) Παρ' όλη τη μικρή ηλικία μου, έχω καταφέρει να φτιάξω ένα παιχνίδι με γραφικά - φυσικά - κακής ποιότητας. Έχω όμως αρκετή δυσκολία στο να κουνήσω τα sprites και να ελέγχω πότε συγκρούστηκαν με αντίπαλα sprites. Μήπως μπορείς να μου υποδείξεις μια ρουτίνα που να κινεί τα sprites σχετικά γρήγορα;
γ) Σε περίπτωση που έχω κάνει αρκετά μεγάλα scores, τι θα γίνει αν μου ζητήσετε να έρθω στο περιοδικό και δεν εμφανιστώ;
δ) Έχω διαβάσει πολλές φορές ότι δεν υπάρχει περίπτωση virus στον Amstrad, εκτός από σπάνιες περιπτώσεις. Κι όμως, με ένα τυχαίο call το drive άρχισε να σβήνει τα προγράμματα και ύστερα το discology δεν έκανε format στη δισκέτα. Δεν είμαι σίγουρος αν πρόκειται για virus. Η δισκέτα είναι άχρηστη ναι ή όχι;

Γ. Χατζηγεωργίου
Αθήνα

α) Α, πολύ απλό: ... Δεν μπορείς! Χρειάζεται οπωσδήποτε γλώσσα μηχανής β) Και πάλι δυστυχώς, είσαι αναγκασμένος να καταφύγεις σε machine code. Φαίνεται ότι έχει φτάσει στα όρια της Basic και πρέπει κάποια στιγμή να πάρεις τη μεγάλη απόφαση! γ) Θα καταδικαστείς εις θάνατον με τον παραδοσιακό τρόπο των users: θα φορμαριστείς σε drive 5 1/4"! δ) Δεν έχεις διαβάσει στο manual σου ότι πρέπει να αποφεύγεις τα τυχαία calls; Δεν κάνεις τίποτε άλλο παρά να ενεργοποιείς τυχαίες ρουτίνες του λειτουργικού, με αποτελέσματα τις περισσότερες φορές μοιραία. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, δεν μπορώ να σου πω τι ακριβώς συνέβη, γιατί δεν μας είπες σε ποιά ακριβώς διεύθυνση έκανες το call. Πάντως ό,τι κι αν έγινε, είχε σχέση με το drive. Πρόσεξε, γιατί θα μπορούσες να κάνεις ακόμα μεγαλύτερη ζημιά!

ΓΙΑ ΠΙΟ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ ΑΠΟΡΙΕΣ

...Έχω έναν Amstrad 6128 και θα ήθελα να μου λύσεις τις εξής απορίες:
α) Το Pyradev, εκτός από Assembler και Monitor/disassembler, τι άλλες utilities έχει; Θα ήθελα να μου τις εξηγήσεις.
β) Το discology έχει monitor/disassembler, την οποία έχει το Pyradev;
γ) Ποιές ρουτίνες του λειτουργικού ή ποιός συνδιασμός ρουτινών αντικαθιστούν τις εντολές Env, Ent, Sound;
δ) Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε interrupts σε ένα machine code πρόγραμμα;
ε) Μαζί με το Pyradev, πουλιέται και βιβλίο που αχολείται με γλώσσα μηχανής, όπως γίνεται με το βιβλίο Amstrad 6128 machine language course;
στ) Ποιό βιβλίο είναι το πιο κατάλληλο για προχωρημένη γλώσσα μηχανής και, τέλος, πού μπορώ να βρω το firmware manual, αφού δεν το βρήκα στα πιο γνωστά καταστήματα της Αθήνας;

Σ. Τσαβαχίδης

*α) Το Pyradev περιλαμβάνει ακόμα έναν sector editor, έναν αντιγραφέα αρχείων (από δισκέτα σε δισκέτα, από κασέτα σε δισκέτα και αντίστροφα) και έναν editor που χρησιμοποιείται από τον assembler. β) Το Discology έχει ένα στοιχειώδες disassembler, το οποίο δεν παράγει κάποιο αρχείο με τον source κώδικα. Απλά, με αυτό μπορείς να διαπιστώσεις αν κάποια data πάνω σε κάποιον sector είναι κώδικας ή όχι.
γ) Οι ρουτίνες που ζητάς είναι αρκετές. Βρίσκονται στις διευθύνσεις &BCA7-BCC5 που παίρνουν ένα σωρό παραμέτρους. Χρειάζεται οπωσδήποτε το firmware manual!
δ) Υπάρχουν ειδικές ρουτίνες του λειτουργικού που προσθέτουν events στη λίστα των interrupts, αλλά και πάλι θα χρειαστείς το firmware manual, για να βρεις όλες τις παραμέτρους.
ε) Όχι! Πρέπει να αγοράσεις ένα! στ) Φυσικά του R. Zaks. Είναι το πληρέστερο βιβλίο για τον Z-80. Το firmware manual το είχα πάρει πριν από αρκετό καιρό από το The Computer Shop. Μάλλον εκεί θα το βρεις.*

464+;=6128

Έχω έναν Amstrad 464 και, επειδή δεν υπάρχει πλούσια συλλογή γνωστών παιχνιδιών, θα ήθελα να ρωτήσω τα εξής:
α) Να αγοράσω drive και πόσο κοστίζει;
β) Υπάρχει μόνο το πληκτρολόγιο 6128 και πόσο κοστίζει;
Θα ήθελα πολύ να με βοηθήσετε στο θέμα.

Γ. Μπουφίδης
Κιλκίς

α) Νομίζω ότι δεν έχεις δίκιο... τα περισσότερα προγράμματα κυκλοφορούν σε κασέτα για τους 464, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι η αγορά ενός drive δεν είναι καλή αγορά. Το κόστος θα κυμανθεί στις 30-40.000 δρχ. β) Όχι. Είναι πολιτική της Amstrad να μας ταλαιπωρεί, πουλώντας πάντα τα προϊόντα της μαζί και ποτέ ξεχωριστά.

ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ;

Είμαι κάτοχος ενός Amstrad 6128 και θα ήθελα να μου απαντήσεις σε μερικές απορίες:

α) Υπάρχει πιθανότητα να πάρει ο υπολογιστής μου έναν Intel επεξεργαστή; Αν ναι, ποιό είναι το προβλεπόμενο κόστος;

β) Υπάρχει PC emulator για τον υπολογιστή μου; Αν ναι, πόσο περίπου κοστίζει;

γ) Αν ο 6128 διαθέτει μια από τις δύο προηγούμενες προϋποθέσεις, μπορεί να τρέξει κάποια έκδοση του MS-DOS; Αν ναι, τι ποσοστό προγραμμάτων των PC μπορεί να καλύψει; (Με επέκταση μνήμης φυσικά).

δ) Σκοπεύω να αγοράσω ένα δεύτερο disk drive. Με συμβουλεύεις να είναι των 5 1/4 ή των 3 1/2 ιντσών;

ε) Τι είναι τα οπτικά drives; Μπορώ να συνδέσω ένα με τον υπολογιστή μου;

Β. Καλαϊτζάκης

α) Πάει πολύς καιρός από τότε που ακούσαμε για ένα περιφερειακό, που θα πρόσφερε συμβατότητα MS-DOS στα CPC και θα περιλάμβανε έναν Intel επεξεργαστή, αλλά δεν είδαμε ποτέ. Τι να έχει γίνει; β) Όχι, και δεν κοστίζει τίποτε. γ) Δεν διαθέτει, οπότε... δ) Προτιμώ προσωπικά τις 3 1/2 ίντσες (πάντα θεωρώ θαύμα το πώς τα δεδομένα κατορθώνουν και επιβιώνουν μέσα στις λεπτές φλούδες των 5 1/4), αλλά από την άλλη μεριά οι δισκέτες των 5 1/4 είναι πολύ πιο φτηνές. Διάλεξε... ε) Τα οπτικά drives χρησιμοποιούν την τεχνολογία των οπτικών δίσκων (laser disk) για την αποθήκευση και την ανάγνωση αρχείων. Μέχρι αυτή τη στιγμή, κυκλοφορούν μόνο CD-ROMs (drives μόνο ανάγνωσης και όχι εγγραφής). Για να το συνδέσεις τώρα χρειάζεται ειδικό interface, κάτι που για τους Amstrad δυστυχώς δεν διατίθεται.

■

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

COMPUTERS

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Spectrum +, Spectrum +2, Seikosha GP-SOS Joystick interface, monitors PHILIPS, εκατοντάδες προγράμματα. ΤΗΛ. 9215429 ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΡΩΙ, 9010485, ΘΥΜΙΟΣ, Απόγευμα.

ZX SPECTRUM 128K+Z JOYSTICK 62 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ παιχνίδια εφαρμογές κ.λπ. ΜΟΝΟ 25.000 Γιώργος, 9523923.

ΥΠΕΡΕΥΚΑΙΡΙΑ Πωλείται AMSTRAD 6128 πράσινος με εγγύηση σε άριστη κατάσταση με πολλά δώρα. Τιμή Super έκπληξη. Τάσος, τηλ. 9833366.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΣΕ πολύ καλή κατάσταση μαζί 23 δισκέτες και δισκετοθήκη και 100 παιχνίδια σε πολύ καλή τιμή (7700723) 9 π.μ. - 3 μ.μ.

AMSTRAD - 6128 ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΜΕ 22 ΔΙΣΚΕΤΕΣ (ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ) ΜΟΝΟ 85.000 ΕΠΙΣΗΣ COMMODORE - 64 + ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ + MUSIC MAKER + ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ 35.000 ΤΗΛ. (031) 819655, ΓΙΑΝΝΗΣ.

AMSTRAD 6128 πράσινος + παιχνίδια, τέλεια κατάσταση, μόνο 59.000!!! Ακόμη Printer Amstrad DMP 3000 μόνο 34.000 6394946.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΠΡΑΣΙΝΟ MONITOR JOYSTICK 60 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΧΡΗΣΕΩΣ ΤΗΛ. 3466122.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMPUTER TEXAS INSTRUMENTS 99/4A + περιφερειακά + βιβλία + modules + προγράμματα + συνθεσάιζερ φωνής + joysticks άριστη κατάσταση, 65.000.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 πράσινο μόνιτορ βιβλία και 30 δισκέτες με παιχνίδια στη τιμή των 65.000. ΜΕΛΛΟ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 7, ΚΑΛΑΜΑΚΙ, ΑΛΙΜΟΣ ΑΘ., ΤΗΛ. 9842720.

AMSTRAD CPC 464 σε αρίστη κατάσταση αρκετά EXTRA παιχνίδια (τιμή συζητήσιμη) τηλ. 2528271, Κώστας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad 6128 σε άριστη κατάσταση + 40 δισκέτες + βιβλία + καλώδιο κασετοφώνου + δισκετοθήκη μόνο 65.000. Στέφανος Κακαράντζας, Νευροκοπίου 16, Βοτανικός, τηλ. 3478308.

AMSTRAD 6128 πράσινος, manual, δισκέτες, 55.000, τηλ. (μετά τις 3:00 μ.μ.) 2233488.

AMSTRAD 6128 πράσινος + JOYSTICK + εκτυπωτής BROTHER M-1009 + 19 δισκέτες + 95 προγράμματα + manual ΜΟΝΟ 65.000 ΤΗΛ. 4173817, ΝΙΚΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD - 6128 πράσινος: φίλτρο, δισκετοθήκη (35), 20 δισκέτες, 200 προγράμματα, περιοδικά, joystick. 72.000 (περίπου) 9221112, Χάρης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 έγχρωμος σε άριστη κατάσταση joystick παιχνίδια δισκετοθήκη ΜΟΝΟ 80.000. Τηλ. 9830925, ΜΑΚΗΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 με GT 65 monitor δισκέτες βιβλία. Σχεδόν καινούργιος. Τιμή συζητήσιμη. Ματίνα, Τηλ. 061222288.

AMSTRAD 6128 πράσινος + JOY + πολλά GAMES + αντιγραφικά + MANUALS ολοκαίνουργιος ΜΟΝΟ 55.000 λόγω αγοράς μεγαλύτερου συστήματος. Τηλ. 7650795, ΛΕΥΤΕΡΗΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad 6128 + έγχρωμη οθόνη σε άριστη κατάσταση. Λόγω ανάγκης. ΤΙΜΗ 85.000 ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ τηλ. 5247321, ΣΤΑΥΡΟΣ, 8673136.

AMSTRAD 6128 ολοκαίνουργιος έγχρωμος + joysticks + δισκέτες + φίλτρο οθόνης + κάλυμμα + βιβλία + παιχνίδια + δισκετοθήκη. 90.000. 6921354, Κώστας.

AMSTRAD 6128K JOYSTICK, 30 ΔΙΣΚΕΤΕΣ, MANUAL. Πωλούνται όλα μαζί. Τηλ. 2529617, 6535809.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 Πράσινο monitor, joystick, παιχνίδια, manual, καλή τιμή, εγγύηση αντιπροσωπίας Πληρ. Μανώλης, 4812091.

ΕΑΝ ενδιαφέρεστε για Amstrad 6128 + Colour + περιφερειακά 210.000, τα πουλώ σε σχεδόν μισή τιμή (συζητιέται). 9411869 - 9429095. Γιώργος, 3:30 pm - 12:00 pm.

AMSTRAD CPC 464 πράσινος + Modulator εγγύηση αντιπροσωπίας, αμεταχείριστος πωλείται λόγω αγοράς PC 40.000 δρχ. ΤΗΛ: 6820237, 6380959, κ. Τσαμπλάκο.

AMSTRAD 6128 έγχρωμος αμεταχείριστος στο κουτί του, 8233146.

AMSTRAD 464 έγχρωμος + JOYSTICK + ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ + ΒΙΒΛΙΑ (= ΤΙΜΗ 50.000) ΒΑΣΙΛΗΣ, 6 Μ.Μ., 7644954.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE - 64 με disk drive + τα καλύτερα νέα προγράμματα + joystick + βιβλία και περιοδικά + μεγάλη δισκετοθήκη σε υπεράριστη κατάσταση. Τιμή συζητήσιμη 70.000 δρχ. Τηλ. 8211001, Γιώργος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 128 + DISC DRIVE 1541 + 2 DATASETE + ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 110.000. ΤΗΛ. 5903029 ή 5818127.

COMMODORE 64 (BRAND NEW - II) + Drive 1547 C + κασετόφωνο + TURBO LOADER + joystick CMS + δισκετοθήκη POSSO + 100 δισκέτες (ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ παιχνίδια) + κασέτες + GEOS. ΟΛΑ στα κουτιά, σε ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ τιμή και κατάσταση. Γιώργος: 7652565 (Απογευματινές ώρες).

COMMODORE 64 σχεδόν ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΟΣ πωλείται μαζί με DISC DRIVE 1541, JOYSTICK, δισκέτες + κασέτες με προγράμματα μόνο 70.000 τηλ. 7245583 - Κωστής.

COMMODORE 128D + ενισχυτής ήχου 10W + 40 δισκέτες με παιχνίδια + joystick + 20 ξένα περιοδικά + όλα τα απαραίτητα καλώδια + μικροπεριφερειακά, συνολικής αξίας 175.000, μόνο 85.000. Τηλ. 0651-25754 Πέτρος, μετά από 8:30 μ.μ. ΜΗ ΧΑΝΕΤΕ ΚΑΙΡΟ!

ΠΟΥΛΑΩ Commodore 64 με οθόνη Hantarex ασπρόμαυρη, κασετόφωνο, joystick, βιβλία, παιχνίδια, καινούργια, στη μισή τιμή. ΚΙΚΗ, 9924144.

COMMODORE 128 πωλείται με DRIVE 1570 + FINAL CARTRIDGE 3 + κασετόφωνο + JOYSTICK + 650 προγράμματα + CP/M + IBM COMPATIBLE PROGRAME + ΒΙΒΛΙΑ + ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ + κασετοθήκη + δισκετοθήκη. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ! τιμή 115.000 μαζί και ξεχωριστά. Τηλ. (0822) 22129, ΜΑΝΩΛΗΣ.

CBM 128, καινούργιο, DISK DRIVE 1541 - II με εγγύηση, δύο JOYSTICK TURBO, κασετόφωνο, και 130 παιχνίδια. ΤΗΛ: 6532025, 5-7:30 μ.μ.

COMMODORE 64, DISK DRIVE 1541, JOYSTICKS, ΒΙΒΛΙΑ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΔΡΧ. 60.000 ΤΗΛ. 6118148, 069128100.

COMMODORE 64 + κασετόφωνο + συνθεσάιζερ + 100 παιχνίδια, πωλείται 40.000, ΔΩΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗ ATARI 2600 με 5 CARTRIDGES. ΤΗΛ. 5989218.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΕΥΚΑΙΡΙΑ!!! Commodore 64 + κασετόφωνο + παιχνίδια μόνο 33.000!!! Επίσης disk-drive 1541 + δισκέτες άριστη κατάσταση 35.000!!! 6394946.

AMIGA 500 ολοκαίνουργια με εγγύηση MEMOX 10 μηνών, επίσης δωρεάν προγράμματα και παιχνίδια εφ όρου ζωής από το GLYFADAS AMIGA CLUB. Τηλ. 9626357 (3-9) Βαγγέλης.

AMIGA ME MONITOP 1084 D JOYSTICK και αρκετό software σχεδόν αμεταχείριστη 3232407, κ. Γιάννης.

AMIGA A500 - μόνιτορ 1084S + δισκέτες με προγράμματα - πολλά extra. Ισχύει εγγύηση. Τηλ. 9236913, 6-8 μ.μ. ΜΑΝΩΛΗΣ.

ΑΠΟΘΗΚΗ προσφέρει σε φανταστικές τιμές Atari 520 STFM και 1040 Amiga A500, Compatibles PC 286 Hardiscs, Macintosh Hardiscs. Χιλιάδες άλλα είδη. Προσφορά μήνα Atari 520 STFM SD 74.900!! ICB, Αιτωλίας 57, Αγία Παρασκευή. 6380411 - 6399738.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ATARI 1040 STFM + 80 παιχνίδια, 132.000. MONITOR ATARI έγχρωμο 62.000. Τηλ. 0731-26870. Μπάμπης, απογεύματα.

ATARI 520ST, printer CITIZEN 120D, μονόχρωμο MONITOR, DISKDRIVE, 10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ, ολοκαίνουργια, εγγύηση, ΜΟΝΟ!!! 140.000. ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 6465708.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ATARI 520 STM με έγχρωμο monitor πολλά προγράμματα - επαγγελματικά και παιχνίδια - manuals - βιβλία - 200 δισκέτες - κουτί δισκετών - joystick - πολύ καλή τιμή με διευκολύνσεις. τηλ. 7775900 - Αντώνης.

ΛΟΓΩ αναχωρήσεως στο εξωτερικό πωλείται αμεταχείριστος Computer ATARI 520 ST με οθόνη THOMPSON COLOUR GRAPHICS, με floppy disk, 3 παιχνίδια και προσπέκτους. Δωρεάν έντυπα και ό,τι αναλώσιμα υπάρχουν. Τιμή 180.000. Πληροφορίες 3623217, 10-12 π.μ.

ATARI 1040 STF + Monitor SM125 + joystick + καλώδιο SCART + κάλυμμα + προγράμματα (παιχνίδια - εφαρμογές) + manuals ΙΣΧΥΕΙ ΕΓΓΥΗΣΗ. Τιμή: 190.000 Δημήτρης, 6-8 μ.μ., 4326103. 11-1 π.μ.

AMSTRAD PC 1640 μονόχρωμος, 2 DRIVE με εκτυπωτή, αρκετό software σχεδόν αμεταχείριστος. Τηλ. 3232407 Γιάννης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ OLYMPIC DATA, 2 DRIVES, Hercules, Color, Multi I/O, ROM PHOENIX, Controller για 2 ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ DRIVES, Διακόπτη TURBO, 15 ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΔΩΡΟ, ΤΗΛ. 9566102, ΓΙΑΝΝΗΣ.

SAMSUNG SPC - 3000Y ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ SEIKOSHA SP-180AI ΣΧΕΔΟΝ ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΑ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑΣ ΣΕ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ. ΤΗΛ. 7797834.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ πωλείται PC Samsung SPC-3000 + Εγγύηση + manual + προγράμματα, τηλ. 0691-27101, Κώστας, (λόγω στρατιωτικού).

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 2000 δρχ. έκαστη. Για κάθε λέξη επιπλέον το κόστος επιβαρύνεται με 100 δρχ. Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τους τιμής, ενώ αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες, κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν.

Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσόν.

Προς το περιοδικό PIXEL (τμήμα αγγελιών) Λ. Συγγρού 44, ΤΚ 11742 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

- ☐ **Computers**
- ☐ **Software**
- ☐ **Περιφερειακά**
- ☐ **Γενικά**

Σημειώστε με x το τετράγωνο της κατηγορίας που επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ ΤΗΛ.

ΑΡΙΘΜ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΗΜ/ΝΙΑ

SPECTRUM 48/128 AMSTRAD 6128. Τα έχουμε όλα και μην ψάχνετε άδικα. Κάθε εβδομάδα νέες παραλαβές από ΑΓΓΛΙΑ. Διαθέτω χιλιάδες τίτλους, παράδοση σε 48 ώρες. Στέλνω και αντικαταβολή. MANOS (031) 767-555. Μάνος Βλαχόπουλος, Σωκράτους 76, Θεσ/νίκη.

APPLE IIc καινούργιο, drive 5 1/4, πράσινο monitor, modulator, προγράμματα, βιβλία, σε τιμή έκπληξη. 9237167 και 9238476 Σπύρος.

QL 128K αμεταχείριστο (18.000), QL DISK DRIVE 3 1/2" (40.000) σε άριστη κατάσταση, πρωί 6118148, απόγευμα 7247261.

SOFTWARE

SPECTRUM 48K. Τα έχουμε ΟΛΑ!!! ΧΙΛΙΑΔΕΣ τίτλοι προγραμμάτων σε τιμές... shock!!! ΟΛΟΙ οι τελευταίοι τίτλοι υπάρχουν! Κάθε εβδομάδα νέες παραλαβές από ΑΓΓΛΙΑ!!! 031/274-379. Δημήτρης Τζιαμπίρης, Πλ. Ναυαρίνου 18, Θεσ/νίκη.

SPECTRUM 100 Δραχ.!!! Τεράστια συλλογή παλιών και καινούργιων προγραμμάτων. Συνεχής ανανέωση από ΑΓΓΛΙΑ. Σίγουρες αντιγραφές, πλούσια δώρα. Η σωτηρία σας, στο 0521-20513 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ 26, ΔΡΑΜΑ.

SPECTRUM Ό,τι προγράμματα δείτε σε ελληνικά και ξένα περιοδικά τα έχουμε. Σίγουρο φόρτωμα. Παραλαβές από εξωτερικό κάθε εβδομάδα. PANOS SOFT 8615826. Πάνος Χρήστου, Αγορακρίτου 11, Αθήνα.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ! Όλα τα καινούργια προγράμματα SPECTRUM 48/128 (παιχνίδια - εφαρμογές - αντιγραφικά) 100 ΔΡΧ. Συνεχής ανανέωση, ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΓΓΡΑΦΗ. Αποστέλλονται επαρχία. 031-410618 Μπάμπης. Μ. Τσακίρης, Ερυθραίας 14, Θεσ/νίκη.

SPECTRUM: εκατοντάδες προγράμματα σε απίστευτες τιμές. Συνεχής ανανέωση από εξωτερικό. Τηλεφώνησε ΤΩΡΑ στο 6516861. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥ - ΜΕΤΩΝΟΣ 6, ΠΑΠΑΓΟΣ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ SPECTRUM 48/128/+2 από 75 δρχ. Σίγουρο φόρτωμα, πάρτε αμέσως στο 9352519, Αλέξης Μπλάτσεκ, Ελλησπόντου 15-17.

SPECTRUM 48/128/+3. Διαθέτω ΤΕΡΑΣΤΙΑ συλλογή προγραμμάτων! Ο,ΤΙ ΝΕΟΤΕΡΟ ΥΠΑΡΧΕΙ! ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ! Υπεύθυνη εγγραφή - γρήγορη παράδοση! (Θεόδωρος Παπαγεωργίου), Θεσσαλίας 13 Αθήνα - Ζωγράφου.

ΤΟ SOFTWARE ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Το PIXEL, θέλοντας να υποστηρίξει την υγιή διακίνηση αυθεντικού software, δεν δέχεται - εν γνώσει του - αγγελίες που αφορούν «πειρατικά» προγράμματα. Έτσι, ειδικά για τις αγγελίες της κατηγορίας "software", το PIXEL δεν θα δημοσιεύει όσες αγγελίες δεν περιλαμβάνουν πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση (τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην τιμή της αγγελίας).

SPECTRUM 128/48. Τα καλύτερα προγράμματα με εγγυημένη εγγραφή και για +2. Στέλνω με αντικαταβολή και επαρχία. Γιάννης Επιτροπιάδης, Μετσόβου 11, Αθήνα. Τηλ.: 8819789, Τ.Κ. 10682.

AMSTRAD 6128, 464, CBM τεράστια συλλογή για δισκέτα 3", 5 1/2" κασέτα, χαμηλές τιμές. Οτιδήποτε υπάρχει τεράστια συλλογή από αρχεία, αποθήκες, αντιγραφικά, σχεδιαστικά, μουσικά, εκπαιδευτικά και ό,τι άλλο σκεφτείς σε παιχνίδια (έχουμε την μεγαλύτερη συλλογή στην Ελλάδα) (τα μισά υπάρχουν, τα υπόλοιπα αναμένονται σε μερικές ημέρες). Μερικά καλά ακυκλοφόρητα: Double Dragon, Running Man, Defender of Krown II, Out Run Europa, Roger Rabbit, Victory Road II, Rygar II, Kick off, Populous, Dynamite Dux, Altered Beast, Shinobi, Time Scanner, Licence to kill, APB, Newzealand story, Strider, Passing shot, Obliterator, Summer edition, Skweek. Σε κάθε αγορά προγραμμάτων, δώρο ένα και έκπτωση μέχρι 40%!!! Στέλνουμε παντού. Παράδοση αυθημερόν. Ακόμα και hardware Amstrad 464, συμβατό PC με δύο drive Microway, Spectrum 128, δισκετοθήκες, joystick, καλώδιο για κασετόφωνο για 6128, καλώδιο Scart για σύνδεση με τηλεόραση για 6128, καλύμματα, δισκέτες κ.ά. Τηλ.: 9702734, Στασινοπούλου 31, Άγιος Δημήτριος. Τιμές χονδρικής. «Peter soft», Πέτρος Ασίμης.

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΥΤΟ!!! * PATRAS - AMSTRAD - CLUB! * Τώρα και για τους νέους πελάτες, ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΗΝΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ: «ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ 1 GAME ΠΑΙΡΝΕΤΕ 2!!!» (...σκέψου τα Χριστουγεννιάτικα δώρα!). Στα 2 χρόνια λειτουργίας μας είμαστε οι μοναδικοί που διαθέτουμε δισκέτες AMSOFT - MAXELL, ΟΛΑ τα καινούργια διαφημιζόμενα παιχνίδια αλλά και ακυκλοφόρητα ΠΡΩΤΟΙ στις ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ της αγοράς, γιατί συνεργαζόμαστε με γνωστό «Ευρωπαϊκό Club!». Τηλέφωνο: (061) 328-260. Κώστας, 5-8 απογεύματα. Γιαννόπουλος Κώστας, 2η πάροδος, Σατωβριάνδου 112, Πάτρα. ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ... ΕΠΑΡΧΙΑΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕ «ΕΓΓΥΗΣΗ» ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ!!!

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Έχετε Amstrad; 15 παιχνίδια επιλογής σας, μόνο 1.300 δρχ. Υπάρχουν όλα τα αντιγραφικά και utilities. Στέλνω και αντικαταβολές. Τηλ. (031) 782666, Γιώργος Καλαϊτζίδης, Αμπελοκήπων 82, Άνω Ηλιούπολη, Θεσ/νίκη.

AMSTRAD 6128 ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ, ΕΡΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ. ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ, ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ. 9718868 - ΦΑΝΗΣ ΒΑΡΚΑΡΗΣ - ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 41, ΜΠΡΑΧΑΜΙ.

AMSTRAD KOSTAS CLUB (kch)!!! Αν δε μας γνωρίζετε ΣΙΓΟΥΡΑ είσαστε ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΜΕΝΟΙ από τις ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ, γιατί ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΚΑΚΕΣ αντιγραφές, ΟΧΙ ολοκληρωμένα και ΑΝΥΠΑΡΚΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ. Μην ΠΑΡΑΣΥΡΕΣΤΕ με ΨΕΥΤΟΤΙΤΛΟΥΣ. ΕΜΕΙΣ πιστεύουμε ότι θα σας κερδίσουμε με ΣΩΣΤΗ, ΦΙΛΙΚΗ και ΕΙΛΙΚΡΙΝΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ. ΤΙΜΕΣ τις ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΕΣ γιατί ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΑ τα ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΜΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (Κασέτα ή Δισκέτα). Στα μέλη μας ΠΟΛΛΑ δώρα. ΠΡΟΣΟΧΗ!!! τα Χριστούγεννα πλησιάζουν... ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Προτιμότερο Σαββατοκύριακα, (061) 322071 ή ΓΡΑΨΤΕ την παραγγελία σας: Για το «AMSTRAD KOSTAS CLUB, Τ.Θ. 1188, Τ.Κ. 26110, ΠΑΤΡΑ», AMSTRAD KOSTAS CLUB, Αντωνόπουλος Κωνσταντίνος.

AMSTRAD 6128-464 ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ. ΠΟΛΛΑ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ. ΥΠΑΡΧΟΥΝ: SHINOBI - STORMLORD - LICENCE TO KILL - DARK FUSION - SKATE BALL - PURPLE SATURN DAY - TIME SCANNER - SUPERTRAX. ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ: CABAL - RICK DANGEROUS - DRAGON SPIRIT ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ. ΜΙΧΑΛΗΣ, ΤΗΛ. 7653759, "MAIKL SOFT", ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 8, ΜΠΡΑΧΑΜΙ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγω αγοράς Amstrad 6128 συλλογή 145 παιχνιδιών (30 αυθεντικά και 115 αντιγραφές) για Amstrad 464, όλα μαζί μόνο 12.000 δρχ. Τηλ. 6522118, Ανδρέας Γιαννόπουλος, ΧΕΙΜΑΡΑΣ 14.

6128 GAMES UTILITIES. Ποικιλία, Δώρα. Διαλέγετε από 2.000 προγράμματα. REDHEAT, SILKWORM, GHOSTBUSTERS, SDI, HOTSHOT, XYBOTS, VIGILANTE, POWERPLAY. Αντικαταβολές. Τηλεφωνήστε γρήγορα 7791707, Δημήτρης Λαμπρινίδης, Σμύρνης 1, Ζωγράφου.

ΑΑ! AMSTRAD 6128 COMMODORE 64 (κασέτα) LAST NINJA 1, 2, RENEGADE 1, 2, 3, TEST DRIVE, RUNNING MAN, ROBOCOP * Προσφορά * στα 5 games 3 ΔΩΡΟ! ΑΚΟΜΑ: Ερωτικά, Αντιγραφικά, ΠΡΟ-ΠΟ, πολλές άλλες προσφορές. Τηλ.

0894-22293. Γιάννης Φανουράκης, Αγ. Βαρβάρα - ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ.

AMSTRAD 6128 ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ. Χαμηλές τιμές. ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ όπως RUNNING MAN, SKWEEK, SILKWORM, XYBOTS, LICENCE TO KILL, TIME SCANNER. Στέλνουμε παντού με αντικαταβολή. 4919818, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ, ΗΡΑΣ 4.

AMSTRAD 6128. Τα έχουμε όλα πρώτοι από όλους. ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΑΔΙΚΑ. Κάθε εβδομάδα νέες παραλαβές, από ΑΓΓΛΙΑ. Διαθέτουμε τεράστια συλλογή προγραμμάτων, πάνω από 1.000 τίτλους, παράδοση μέσα σε 24 ώρες. Πληροφορίες: ΠΑΥΛΟΣ (031) 435117. Π. Ζαχαριάδης, Αφροδίτης 15, Θεσ/νίκη.

AMSTRAD 6128. Σε μας θα βρείτε τους πιο ακυκλοφόρητους τίτλους σε τιμές... (από 100 δρχ.). Κάθε 2 GAMES 1 ΔΩΡΟ. ΦΘΗΝΕΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ (MAXELL) 600 ΔΡΑΧΜΕΣ!!! ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΓΓΡΑΦΗ, Αποστολίδης Λάζαρος, Παράσχου 2, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ. ΤΗΛ. 031/220-761.

AMSTRAD 6128. AN SOFT. ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ Νοεμβρίου. Δισκέτες MAXELL 640 δρχ. ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ανάλογα τα τεμάχια (κερδίζετε έως 950 δρχ.). ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. ΟΛΑ τα καινούργια σε ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ. Αντικαταβολές παντού. ΤΗΛΕΦΩΝΑ 4116591 Αντώνης, 4110026 Νικήτας. Αντώνης Γουδής, Νεωρείων 69.

? ADVENTURES & ARCADES στις καλύτερες τιμές σε 6128!!!: LANCELOT * JINXTER * CORRUPTION * LURKING HORROR * INGRID'S BACK * SHADOWS OF MORDOR και τα μοναδικά ROLE-PLAYING games HEROES OF LANCE!, THE BARD'S TALE & PIRATES, ΟΛΑ με Manual!!! *.

COMMODORE 64 τα καλύτερα και τα νεότερα GAMES από εμάς σε ΤΡΕΛΕΣ!! ΤΙΜΕΣ κασέτα δισκέτα. ΤΗΛ. 9227007, ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗΣ - ΠΡΟΜΑΧΟΥ 3.

COMMODORE 64/128/AMIGA!!! Πρόγραμμα μόνο 100 δρχ.!!! Κασέτα/δισκέτα!!! 30 GAMES 2.000 δρχ.!!! XARIS-SOFT (0822) 22430 - 22025, ΚΙΣΑΜΟΣ ΚΑΣΤΕΛΛΙ, ΧΑΝΙΑ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΑΡΗΣ.

COMMODORE/64/128!! Η μεγαλύτερη συλλογή ΑΠΟ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ μόνο 100 δρχ. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!!! SAKIS (4821642) ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥ 10.

ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Commodore 64/128. ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΣΙΓΟΥΡΟ ΦΟΡΤΩΜΑ είναι ευκαιρία. Εγγραφή - Commodore CLUB - (9706622) ΓΙΩΡΓΟΣ (PLAYBOY!!!) ΑΒΔΟΥΛΑΣ - ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ 32.

**** ΤΩΡΑ** ΚΑΙ STRATEGIC GAMES!!! *** Επίσης τα φανταστικά ARCADES: TIME SCANNER - DOMINATOR - A.P.B. - GEMINI WING - RUNNING MAN! - RED HEAT - XYBOTS! LICENCE TO KILL - FORGOTTEN WORLDS! - NAVY MOVES - PURPLE SATURN DAY! - SILK WORM & DISCOLOGY V5.2!!! Περιμένουμε: STRIDER * DYNAMITE DUX * ALTERED BEAST * ASTAROTH και τα REVIEWS του μήνα!!! *** πολλά ΔΩΡΑ!!! *** Τηλεφωνήστε στο 0842 - 22992 ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΡΥΣΟΣ, ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ ΚΡΗΤΗΣ.

COMMODORE 64/128/AMIGA ΜΕ 100 δρχ. ΕΧΕΤΕ KICK OFF, NEWZEALAND STORY, TIME SCANNER, LICENCE TO KILL, BLOOD MONEY, VIGILANTE και χιλιάδες άλλα!! κασέτα - δισκέτα. Στα 20 ΔΩΡΟ 10!! ΚΑΙ ΤΩΡΑ IBM FILE READER κάντε τον COMMODORE σας ΣΥΜΒΑΤΟ με IBM. Ακόμα ΑΡΧΕΙΟ - ΑΠΟΘΗΚΗ και πολλά μουσικά, ζωγραφικά, utilities, αντιγραφικά στο 0822 22129, ΜΑΝΟΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΚΙΣΑΜΟΥ, ΧΑΝΙΑ. ΜΑΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΑΚΗΣ.

COMMODORE 64/128/D κασέτα - δισκέτα, με 100 δρχ. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ, ΜΟΥΣΙΚΑ, ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ και... (0822) 22129 MANOS SOFT, Καστέλλι Χανίων, Κρήτης. ΜΑΝΟΣ ΘΕΟΔΟΣΑΚΗΣ.

COMMODORE 64 - AMIGA! Προγράμματα επιλογής σας από 100 και 200 δρχ. αντίστοιχα!!! Τεράστια συλλογή - συνεχής ανανέωση. Επίσης COMMODORE - AMIGA CLUB! ΤΗΛ. 8612475, ΕΚΤΟΡΑΣ ΚΑΨΟΥΛΗΣ, ΟΥΪΛΛΙΑΜ ΚΙΝΓΚ 21.

ΠΙΝΟΝΤΑΣ καφεδάκι, έλα να διαλέξεις προγράμματα για τον COMMODORE σου, μέσα από μια ασυνήθιστη συλλογή! Τηλεφώνησε στο 94.15.983. Γιάννης Καλογεράς - ΣΑΠΦΟΥΣ 88.

COMMODORE 64-128-AMIGA!!! ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ!!! - ΚΑΣΕΤΑ - ΔΙΣΚΕΤΑ!!! ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!!! ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΦΟΡΤΩΜΑ!!! ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!!! ΜΙΧΑΛΗΣ: 4181420, ΑΝΝΑ ΠΕΤΡΑΚΗ, ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ 100, ΠΕΙΡΑΙΑΣ.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Έχετε Commodore; 15 παιχνίδια επιλογής σας μόνο 1.300 δρχ. Υπάρχουν όλα τα αντιγραφικά και utilities. Στέλνω και αντικαταβολές Τηλ. (031) 782666. Γιώργος Καλαϊτζίδης, Αμπελοκήπων 82, Άνω Ηλιούπολη, Θεσ/νίκη.

AMIGA Πρόκληση για σύγκριση. Έχουμε πρώτοι τα πιο καινούργια προγράμματα στην Ελλάδα. 500 δρχ. πρόγραμμα και δισκέτα. Στις 5 η 6η δώρο. Στέλνονται αντικαταβολές. 6423274. Σπαγαδώρος Σταύρος, Λεωφόρος Αλεξάνδρας 310.

ΥΠΕΡΕΥΚΑΙΡΙΑ! για Amiga 10 παιχνίδια επιλογής σας μόνο 2.000 δρχ. Υπάρχουν όλα τα αντιγραφικά και utilities. Εισαγωγές από Αγγλία και Γερμανία. Μεγάλη ποικιλία! Τηλ. (031) 782666, Γιώργος Καλαϊτζίδης, Αμπελοκήπων 82, Άνω Ηλιούπολη, Θεσ/νίκη.

AMIGA games - utilities έχουμε όλα τα καινούργια προγράμματα κατευθείαν από το εξωτερικό. Τεράστια συλλογή!!! Πολύ χαμηλές τιμές. Δημήτρης Καλδέλης, Μιμάντος 5, τηλ. 9427649 - 9426079.

AMIGA - COMMODORE 64 SOFTWARE HOUSE! Κρατηθείτε, μόλις έφτασαν: A.P.B., GHOSTS'N' GOBLINS, RAINBOW ISLANDS... εκπληκτικές προσφορές. Καθημερινά: 8:00 π.μ. - 1:30 μ.μ. και Σαββατοκύριακα: 8:00 π.μ. - 5:00 μ.μ. Τηλ. 7661056! Γιώργος Νικολάου, Ίμβρου 25.

AMIGA - Amstrad PC: Super προσφορές προγράμματα computers και δισκέτες Δισκέτες 3,5" από 2?? ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ 8823468, Γιώργος Ρίζος, COMPUTER HIGHWAY, ΠΑΤΗΣΙΩΝ 128, 4ος όροφος, Εμπορικό Κέντρο. SOTO CENTER.

AMSTRAD AMIGA PC Μόνο καινούργια ακυκλοφόρητα games κατευθείαν από Αγγλία. Πάμφθηνες δισκέτες. Τιμές φιλικές, εκπλήξεις, προσφορές και αντικαταβολές. 2021377 Γιώργος, Καλαμά 32Α, ΑΘΗΝΑ.

AMIGA 500 SOFTWARE (games, εφαρμογές, αντιγραφικά, utilities) σε δισκέτα 3,5" και 5 1/4". ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ - ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ - ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3" 185 ΔΡΧ. Με εγγύηση αντικατάστασης. ΤΗΛ. 031/235073, 5-10 μ.μ. NL COMPUTER SHOP / Αχειροποιήτου 8, Θεσ/νίκη.

AMIGA GAMES, UTILITIES, MANUALS. Περιφερειακά: MIDI PROFESSIONAL, SAMPLER. Αναλαμβάνουμε οποιοδήποτε πρόβλημα έχετε με την AMIGA. 2475030, Στέφανος Δέτσης - Νάξου 4.

AMIGA GAMES 300 δρχ. Επαγγελματικό software. ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ - ΒΙΒΛΙΑ ΟΔΗΓΙΩΝ Hardware: MIDI PROFESSIONAL (DIGITECH), Sampler, DIGIVIEW, κάμερες, καλώδια. 7662762. ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΜΑΚΟΣ, Κολοκοτρώνη 15, ΑΘΗΝΑ.

AMIGA GAMES όπως: NEWZEALAND STORY, ALTERED BEAST, SHINOBI, STRIDER παιχνίδια + δισκέτα 450 και στα 10 games 3 δώρο!!! Τηλ. 0821-64280 (3 μ.μ. - 7 μ.μ.). Μάνος Σηροδασκαλάκης, Κορακιές, Χανιά.

AMIGA Ό,τι καινούργιο υπάρχει το έχουμε. Παιχνίδι + DENON δισκέτα μόνο 500 δρχ. Στα 5 προγράμματα δώρο 1. Στέλνω και ταχυδρομικώς. Καινούργιες παραλαβές κάθε εβδομάδα. BILL SOFT 8615826. Βασίλης Χρήστου, Αγορακρίτου 11, Αθήνα.

AMIGA: Πωλούνται ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ 512Κ 25.000 Δρχ. Επίσης επεκτάσεις 2Μ, Samplers, Modems, Midi σε ασυναγώνιστες τιμές. ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ 5620754, Απογευματινές ώρες. ΔΙΣΤΟΜΟΥ 44, Τ.Κ. 12351.

AMIGA 500. Μεγάλη συλλογή παιχνιδιών - εφαρμογών - αντιγραφικών. Συνεχής ανανέωση. ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ VIRUS. ΚΑΘΕ 2 GAMES 1 ΔΩΡΟ. ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!! ΔΙΣΚΕΤΕΣ NONAME 290 ΔΡΧ.!!!, DENON (MADE IN JAPAN) 350 ΔΡΧ.!!! Αποστολίδης Λάζαρος, Παράσχου 2, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ. ΤΗΛ. 031/220-761.

ATARI ST. Αν εσείς και ο υπολογιστής σας έχετε μεγάλες απαιτήσεις σε συνέπεια, εξυπηρέτηση, και την μεγαλύτερη ποικιλία προγραμμάτων. Αν θέλετε να αποκτήσετε καινούργια προγράμματα στις φτηνότερες τιμές, σας λέμε ότι υπάρχουν τα πάντα (games, εφαρμογές, utilities κ.τλ.). Συνεχής παραλαβή από Αγγλία - Γαλλία - Αμερική. Στέλνουμε κατάλογο ΔΩΡΕΑΝ παντού και σας ενημερώνουμε κάθε μήνα με ΔΩΡΕΑΝ έντυπα. Για να είστε λοιπόν μέσα σε ΟΛΑ, τηλεφωνήστε στο 2624-961 ΒΑΣΙΛΗΣ (ΑΠΟΓΕΥΜΑ) ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΙΟΔΗΜΟΣ, ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 27, ΑΘΗΝΑ.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ATARI ST ΣΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ. 6802499 ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ - ΠΛΑΤΑΙΩΝ 22.

IBM GAMES - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΤΟΧΟΣ IBM compatible για ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ παιχνιδιών. Σαββατοκύριακα 16:00 - 21:30. 7512332 ΑΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΕΡΑΣΙΣΤΡΑΤΟΥ 20.

IBM Μεγάλη ποικιλία προγραμμάτων - GAMES (τελευταίοι τίτλοι) σε ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΤΙΜΕΣ!!! 2237665 μετά τις 4 μ.μ. ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ΠΙΝΔΟΥ 46.

PC - ΟΛΑ τα καινούργια παιχνίδια όπως: OUTRUN, OPERATION NEPTUNE, ROCKET RANGER, CORUPTION, FISH! ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ Λάμπρος: 6519842, Στέφανος: 6528037. Λάμπρος Οικονόμου, Αγίου Ιωάννου Θεολόγου 19, Χολαργός.

IBM - Μεγάλη ποικιλία ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ - GAMES (τελευταίοι τίτλοι) σε ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΤΙΜΕΣ!!! ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΥΠΡΟΥ 97, - 6522656 - μετά τις 4 μ.μ.

IBM GAMES Licence to kill, Robocop Football manager, Superman, 800 games. ΑΚΟΜΗ Software, Utilities νέα UNVIRUS. Σε 3 1/2 και 5 1/4 inch. ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ τηλ. 7754758, βράδυ. 6520061, ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΑΕΤΙΔΕΩΝ 28.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

PC COMPATIBLES SOFTWARE. Τεράστια ποικιλία προγραμμάτων (εφαρμογές, games, αντιγραφικά, πακέτα) σε δισκέτα 3" και 5 1/4". ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ - ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ - ΠΟΛΛΑ MANUALS. ΤΗΛ. 031/235073 5-10 μ.μ. NL COMPUTER SHOP, Αχειροποιήτου 8 Θεσ/νίκη.

AMSTRAD 464 - 6128 - PCW - PC. ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ προγραμμάτων (εφαρμογές, games, εκπαιδευτικά, αντιγραφικά) σε κασέτα, δισκέτα 3" και 5 1/4". ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ - ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - ΠΟΛΛΑ MANUALS. ΤΗΛ. 031/235073 5-10 μ.μ. NL COMPUTER SHOP Αχειροποιήτου 8, Θεσ/νίκη.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ IBM Games, Barbarian Outrun, Bubble, Billiard simulation Street fighter, Alfallien, F19, Robocop και άλλα 400. Τηλεφωνήστε 5-11 μ.μ., 031-911082 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΡΓΥΡΟΥ - ΦΙΛΟΝΙΚΗΣ 39.

IBM SOFTWARE: Επιστημονικά προγράμματα, επεξεργαστές κειμένου, utilities, γλώσσες προγραμματισμού, desktop publishing, graphics, databases, spreadsheets, Antivirus. Όλα τελευταίες versions. Ακόμα μεγάλη συλλογή ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. ΠΕΤΡΟΣ - ΔΑΜΟΣ ΚΑΛΤΕΖΙΩΤΗΣ, ΤΡΙΚΑΛΩΝ 35, ΦΙΛΟΘΕΗ. ΤΗΛ. 6846710.

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Printer Epson FX-800 σε άριστη κατάσταση. Τιμή 55.000. Πληρ. κ. Χρήστος τηλ. 8222524.

ΜΟΝΙΤΟΡ μονόχρωμο και drive για Atari ST, πωλούνται σε άριστη κατάσταση Τηλ. 9567401 (πρωί), 9822583 (απόγευμα).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Μόνιτορ Philips 12 ιντσών πράσινο και interface για joystick για QL. ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 8821018.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SOUND SAMPLER για Amstrad 6128 με manual μόνο 1.500 δραχμές. Τηλ. 6519138, ΝΙΚΟΣ.

ΕΙΣΑΙ ΜΑΘΗΤΗΣ: ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ; ΕΛΑ ΣΤΟ LONDON COMPUTER COLLEGE ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟ COMPUTER ΣΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ GROUPS ΣΑΒΒΑΤΟΥ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ 99, ΑΜΦΙΑΛΗ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑ 18, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 9598530 - 4323403 - 8963740.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ, προγραμματιστής, αναλυτής (ΕΛΚΕΠΑ) παραδίδει μαθήματα σε Μαθημ. - Φυσ. - Χημεία - Γλώσσες Προγραμματισμού - Λειτουργικά συστήματα (DOS κ.λπ.). Αποστόλης, τηλ. 8659488.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SYNTHESIZER ROLAND JUNO - 6 ΣΧΕΔΟΝ ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟ. ΕΠΙΣΗΣ ΦΛΑΟΥΤΟ ΚΑΙ SEQUENCER ROLAND. ΤΗΛ. 3612890.

OMNI SHOPS

Πέρα από το Σήμερα



• Οι παιχνιδομηχανές που ξεσηκώνουν την Ευρώπη τώρα και στην Ελλάδα.



• Ολογραφίες: Εικόνες τριών διαστάσεων από ακτίνες laser.



• Προϊόντα νέας τεχνολογίας και πρωτότυπες ιδέες για δώρα.



• Βιβλιοθήκη Επιστημονικής Φαντασίας για απαιτητικούς αναγνώστες.



Τα top computer games της Ευρώπης για κάθε οικιακό ή προσωπικό υπολογιστή.



Posters και patches μιας νέας διαστημικής εποχής.



Όλες οι ελληνικές και ξένες εκδόσεις Πληροφορικής.



Ξένα έντυπα Πληροφορικής και Νέας Τεχνολογίας.

Τα OMNI shops είναι "Franchised business". Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στο 01-9217428

SCORES & SCORERS

GAMES MASTERS NOEMBPIOY

KARNOV

534.000	Παναγιώτης Βουτσκίδης	*(Amstrad 6128)*
472.440	Χρήστος Κλουσκίνας	*(Amstrad 6128)*
432.200	Γιώργος Δομετίου	*(Amstrad 6128)*
415.999	Χρήστος Αλεξανδρής	*(Amstrad 6128)*
412.560	Δημήτρης Νικολαΐδης	*(Amstrad 6128)*

PLATOON

217.628	Χρήστος Τσιρώνης	*(Commodore 64)*
202.653	Τάσος Σήφακας	*(Spectrum +)*
150.000	Στράτος Κουτλής	*(Commodore 64)*
128.800	Λευτέρης Ευμορφόπουλος	*(Amstrad 6128)*
100.000	Άκης Κωνσταντακόπουλος	*(Commodore 64)*

PETER BEARDSLEY'S INT. FOOTBALL

(20 Λεπτά)

16-2	Σοφια Κατσούλη	*(Atari 1040 St)*
16-3	Στέργιος Φούφας	*(Amstrad 6128)*
14-2	Γιώργος Τσατάς	*(Atari 1040 ST)*

MATCH DAY II

20-0	Απόστολος Τσιούνης	*(Amstrad 6128)*
16-0	Σπύρος Γκολίτσης	*(Amstrad 6128)*
15-1	Απόστολος Μπαλογιάννης	*(Amstrad 6128)*
12-0	Γιάννης Πετρόπουλος	*(Amstrad 6128)*

SILKWORM (HELICOPTER)

109.900	Γιάννης Ραμμόπουλος	*(Commodore 64)*
105.000	Σπύρος Τσαπούκας	*(Atari ST)*

TETRIS

23.712	Γιώργος Μπούτσικος	*(Atari ST)*
22.586	Κώστας Αρβανιτίδης	*(Amstrad PC 1512)*
20.040	Σταύρος Θεοφιλάκος	*(Atari ST)*

BUBBLE BOBBLE

6.885.760	Γιώργος Λυρζιώνας	*(Amstrad 6128)*
6.147.000	Αριστοτέλης Μήτσιου	*(Amstrad 6128)*
3.722.300	Δημήτρης Φωτεινός	*(Commodore 64)*
2.900.000	Θοδωρής Ζησιμάτος	*(Commodore 64)*
2.673.000	Κώστας Αβδελιώτης	*(Atari ST)*

ARKANOID II

825.990	Αρίσταρχος Παπαδόπουλος	*(Amstrad 6128)*
707.690	Κώστας Θεοδωρίδης	*(Amstrad 6128)*
549.050	Dr. Vang	*(Spectrum 48)*
465.930	Βασίλης Παπαδόπουλος	*(Amstrad 6128)*
350.640	Νίκος Σπάχηλος	*(Spectrum +)*

RETURN OF THE JEDI

700.000	Κώστας Πετράκης	*(Amstrad 6128)*
640.000	Γιάννης Κριτής	*(Amiga 500)*
215.000	Βαγγέλης Τζιώρος	*(Atari 520 ST)*
200.000	Γιώργος Μαραβέλιας	*(Amstrad 6128)*
138.732	Στέλιος Κράλογλου	*(Amiga 500)*

YIE AR KUNG FU

571.280	Κώστας Θεοδωρίδης	*(Amstrad 6128)*
206.580	Άκης Σπύρου	*(Commodore 64)*
201.580	Γιάννης Λεμονάκης	*(Amstrad 6128)*
190.000	Τάκης Σφέτσας	*(Amstrad 6128)*

HUNCHBACK I

500.000	Γιώργος Κούσης	*(Amstrad 6128)*
306.200	Μάκης Λιβιτσάνης	*(Commodore 64)*
272.000	Στέλιος Τσαφαράκης	*(Amstrad 6128)*

OPERATION WOLF

610.932	Δημήτρης Τυπάλδος	*(Spectrum +2)*
606.790	Χρήστος Διονυσόπουλος	*(Spectrum +3)*
583.622	Χάρης Περγαντής	*(Spectrum 128)*
582.046	Νίκος Σωτηρόπουλος	*(Spectrum +2)*
565.400	Χρήστος Περγαντής	*(Spectrum 128)*

SWORD OF SODAN

322.250	Κώστας Παπουτσής	*(Amiga 500)*
295.000	Νίκος Μωράκης	*(Amiga 500)*
293.250	Θοδωρής Ανδρεάδης	*(Amiga 500)*

STREET FIGHTER

1.189.500	Γιώργος Αναδιώτης	*(Amiga 500)*
1.151.050	Γιάννης Λαφερμός	*(Amstrad 6128)*
700.000	Γιάνης Τζέρος	*(Amstrad 6128)*
525.000	Αρίσταρχος Παπαδόπουλος	*(Amstrad 6128)*
336.000	Αλέξης Αξαρλής	*(Spectrum +)*

DALEY THOMPSON'S OLYMPIC CHALLENGE

10.056	Σπύρος Φραγκίσκος	*(Amstrad 6128)*
9.712	Στράτος Πατέστος	*(Amstrad 6128)*
9.511	Παντελής Παλουμπής	*(Amstrad 6128)*
8.500	Τάκης Πάρολος	*(Spectrum +)*
6.000	Θάνος Μαυροειδής	*(Amstrad 6128)*



TARGET RENEGADE

3.608.800	Κώστας Θεοδωρίδης	*(Amstrad 6128)*
1.867.400	Αγαμέμνων Μαζιώτης	*(Amstrad 6128)*
1.593.000	Αντώνης Λιβανής	*(Amstrad 6128)*
1.117.200	Χρήστος Στόγιας	*(Amstrad 6128)*
724.600	Βασίλης Τζουβαράς	*(Spectrum +2)*

ROBOCOP

348.950	Αλέξανδρος Δημόπουλος	*(Atari ST)*
219.970	Νίκος Μπατζάκης	*(Amstrad 6128)*
182.000	Γιώργος Σώζος	*(Amstrad 6128)*
115.200	Μιχάλης Μπακόπουλος	*(Amstrad 6128)*
102.640	Γιάννης Τσιρπαυλής	*(Amstrad 6128)*

PACMANIA

653.720	Γιώργος Αναδιώτης	*(Amiga 500)*
650.720	Jimmy® Ζήκος	*(Amiga 500)*
649.730	Χαράλαμπος Ρέτικας	*(Amiga 500)*
636.750	Μανώλης Βασιλάκης	*(Amiga 500)*
560.190	Χρήστος Γενεντές	*(Spectrum)*

CRAZY CARS

46.025.680	Μάριος Κουνέλης	*(Tatung PC/XT)*
41.743.517	Σταμάτης Μποβιάτσης	*(Amiga 500)*
38.444.030	Διονύσης Παπαδάτος	*(Hyundai PC)*
15.675.550	Χρήστος Γουλάς	*(Amstrad 6128)*
14.878.910	Νίκος Στουρνάρης	*(Amstrad 6128)*

DOUBLE DRAGON

322.450	Νίκος Ζαλώνης	*(Multitech PC)*
130.000	Φώτης Θωμάς	*(Spectrum +)*
117.710	Σάββας Σαββόπουλος	*(Amiga 500)*
110.000	Μανώλης Μεταξάς	(Spectrum)

IKARI WARRIORS

5.601.100	Μιχάλης Κάραλης	*(Amstrad 6128)*
3.852.360	Κώστας Κακόγιαννης	*(Amstrad 6128)*
3.752.300	Γιώργος Ζήλος	*(Amstrad 6128)*
3.663.152	Γιάννης Ραβασόπουλος	*(Amstrad 6128)*
3.515.500	Παντελής Αργυρός	*(Amstrad 6128)*

FLYING SHARK

571.460	Τάσος Αλεξανδρίδης	*(Amstrad 6128)*
420.700	Κώστας Πάσσας	*(Amstrad 6128)*
416.000	Θάνος Μουσιώλης	*(Amstrad 6128)*
288.740	Γιώργος Σταθόπουλος	*(Amstrad 6128)*
283.950	Παναγιώτης Λάζαρης	*(Amstrad 6128)*

BASKET MASTER

ΕΠΙΠΕΔΟ NOVICE

240-10	Δημήτρης Παπακυριάκου	*(Amstrad 6128)*
207-6	Χρήστος Μουρμούρης	*(Commodore 64)*
199-6	Θανάσης Βαζδιοβανίδης	*(Commodore 64)*
182-2	Θοδωρής Οψιμός	*(Amstrad 464)*
176-4	Αργύρης Γαβαλάς	*(Amstrad 6218)*

ΕΠΙΠΕΔΟ NBA

181-4	Παναγιώτης Βιτάκης	*(Amstrad 6128)*
120-12	Κώστας Κακόγιαννης	*(Amstrad 6128)*
62-9	Λευτέρης Μιχαήλ	*(Amstrad 6128)*
63-15	Τάκης Μάτσιος	*(Amstrad 6128)*

KRAKOUT

1.671.490	Μάνος Λυκάκης	*(Commodore 64)*
700.000	Θανάσης Ασπράκης	*(Commodore 64)*
652.800	Βασίλης Καρμπούρης	*(Spectrum)*
652.200	Λευτέρης Αγγέλου	*(Spectrum +)*
540.000	Άγγελος Θεοφιλόπουλος	*(Amstrad 6128)*

SOLOMON'S KEY

6.905.140	Μιχάλης Σουμελίδης	*(Commodore 64)*
4.133.500	Γιάννης Κυραννός	*(Amstrad 6128)*
2.774.600	Ευριπίδης Δήμου	*(Amstrad 6128)*
2.675.600	Ηλίας Δοβλέτης	*(Amstrad 6128)*
1.150.070	Βασίλης Χατζημιχελάκης	*(Amstrad 6128)*

WESTBANK

7.130	Γιάννης Πετρόπουλος	*(Amstrad 6128)*
6.989	Σπύρος Μπεκονόπουλος	*(Amstrad 6128)*
6.100	Ανδρέας Τιγγήρης	*(Spectrum +)*

TEST DRIVE

6.885.760	Γιώργος Λυρζιώνας	*(Amstrad 6128)*
6.147.700	Αριστοτέλης Μήτσιου	*(Amstrad 6128)*
5.912.780	Χρήστος Πιτσιούγκας	*(Amstrad 6128)*
3.722.300	Δημήτρης Φωτεινός	*(Commodore 64)*

DALEY THOMPSON'S SUPER TEST

(Day I + Day II)

55.340	Αρίσταρχος Παπαδόπουλος	*(Amstrad 6128)*
49.630	Θανάσης Μάλφας	*(Amstrad 6128)*

BOMB JACK I

1.900.000	Παύλος Παρασκευούδης
1.250.000	Πάνος Μότσιος
1.089.000	Γιώργος Τσακωνάκης
1.080.000	Κώστας Πετρόχειλος
1.054.000	Γιάννης Αλεξάκης

BUGGY BOY

197.670	Ηλίας Ηλιάδης	*(Amstrad 6128)*
132.810	Γιάννης Καπελάκης	*(Amstrad 6128)*
119.070	Κώστας Ντινούλης	*(Amstrad 464)*
114.600	Γιώργος Γαβριηλίδης	*(Amstrad 6128)*
114.250	Γιώργος Φινάλης	*(Amstrad 6128)*

WONDER BOY

545.530	Παναγιώτης Βουτσκίδης	*(Amstrad 6128)*
535.590	Μάριος Μελισσηνός	*(Amstrad 6128)*
512.690	Κώστας Βασιλειάδης	*(Amstrad 6128)*
495.220	Βαγγέλης Κρητικός	*(Amstrad 6128)*
474.850	Χρήστος Βασιλείου	*(Amstrad 6128)*

RYGAR

2.100.000	Παναγιώτης Μακράκης	*(Amstrad 6128)*
1.413.000	Χάρης Δόλγυρας	*(Amstrad 6128)*
1.350.700	Θοδωρής Γουμενίδης	*(Amstrad 6128)*
700.000	Δημήτρης Σκοδράς	*(Amstrad 6128)*
663.453	Μάκης Αμύντας - Σπανός	*(Amstrad 6128)*

PIXEL / High·Tech Boutique

Διαλέξτε τώρα δώρα υψηλής τεχνολογίας!







PIXEL MAGIC

Οι νέοι τρελοί κύβοι Ρούμπικ....

Νομίζετε ότι η μόδα των τρελών κύβων Ρούμπικ πέρασε; Κάνετε ένα μεγάλο λάθος! Ο διάσημος Ούγγρος μαθηματικός είναι ξανά εδώ, γεμάτος ιδέες που ξεπερνούν και την πιο τολμηρή φαντασία. Πάρτε για παράδειγμα τον κύβο-ρολόι: καθένα από τα εννιά ρολόγια πρέπει να δείχνει ακριβώς ... μεσάνυχτα. Δυστυχώς όμως, το κάθε ρολόι «ξέρει» μόνο τη δική του ώρα! Για τους πιο «απαιτητικούς» όμως, υπάρχει το Rubic's Magic, ένα από τα τελειότερα παιχνίδια στρατηγικής!

Πόσο θα αντέξουν τα δάχτυλά σας τον πειρασμό;

PIXEL CLOCK

PIXELΟΜΠΙΛΙΑΡΔΟ

Το «χρώμα του χρήματος» ήταν η ταινία που έφερε το μπιλιάρδο ξανά στην επικαιρότητα. Ένα από τα πιο γοητευτικά επιτραπέζια παιχνίδια, τώρα σε ειδική «μίνι» έκδοση για το δωμάτιό σας. Ζήστε τη μαγεία του πιο αριστοκρατικού παιχνιδιού... σε πολλές θαυμάσιες αποχρώσεις ξύλου. Ζητήστε το στην Pixel Boutique και παίξτε μπιλιάρδο σπίτι σας!







ΤΣΑΝΤΕΣ PIXEL

Σε μοντέρνα γραμμή, με νεανικά χρώματα, μεγάλη χωρητικότητα και πολύ, μα πολύ στυλ! Σίγουρα είναι το πιο χρήσιμο πράγμα που μπορείτε να έχετε στο σχολείο ή την εκδρομή σας.

ΤΕΤΡΑΔΙΑ PIXEL

Με κάθε μαθητή-user, το τετράδιο 200 σελίδων του Pixel. Ένα Pixel που θα είναι πάντα μαζί σας, κατάλληλο για ιστορία, φυσική, μαθηματικά και για τους ... χάρτες του τελευταίου σας adventure.

HI-TECH ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ

Αν ξέρετε μια ξένη γλώσσα, μπορείτε εύκολα να μάθετε άλλες τέσσερις και μάλιστα μέσα σε ... λίγα δευτερόλεπτα! Δεν έχετε παρά να ανοίξετε τον ηλεκτρονικό μεταφραστή τσέπης του Pixel και να τον ρωτήσετε για μια λέξη. Ο μεταφραστής θα σας απαντήσει σε άπταιστα αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, γερμανικά και ισπανικά.



VOICE CHANGER PIXEL

Αν δεν σας αρέσει η φωνή σας... μιλήστε στους άλλους με την επιβλητική φωνή του Νταρθ Βέιντερ ... ή με τη λεπτή φωνή των Τσιπ και Ντεϊλ. Θέλετε μήπως να μιμηθείτε τη φωνή των ρομπότ; Κανένα πρόβλημα. Ο παραμορφωτής φωνής της Pixel Boutique είναι εδώ για σας. Με δυνατότητα line-out, για να ακούσετε τη φωνή σας μέσα από τον ενισχυτή και να τη μαγνητοφωνήσετε, δημιουργώντας απίθανα σποτς!



ΚΙΘΑΡΑ PIXEL

Αρπάξτε την κιθάρα σας και γίνετε πρωταγωνιστής ενός ιστορικού πάρτυ με το μελωδικό παιδί της Pixel Boutique. Περιλαμβάνει μια ταστιέρα με όλες τις νότες, πλήρη σειρά ρυθμών και οργάνων και, ακόμη, μοχλό-παραμορφωτή για πολύ «σκληρούς» ήχους. Παίξτε τη μουσική του μέλλοντος. Γίνετε πρωταγωνιστής στην ποπ ... με την κιθάρα του Pixel!



MR PIXEL TIME

Ζητήστε από τον κύριο Χρόνο να σας ξυπνήσει την ώρα που θέλετε. Ο κύριος Χρόνος θα αναλάβει να σας ξυπνήσει. Φροντίστε μόνο να ξυπνήσετε γρήγορα, γιατί ο κύριος Χρόνος ... εκνευρίζεται και τότε δεν ελέγχει τις πράξεις του!

Ίσως το πιο τρελό ξυπνητήρι στην ιστορία της Pixel Boutique... Ο τρόπος που σας ξυπνά δεν περιγράφεται με λόγια!

Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΑΠΑΝΤΑΕΙ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ PIXEL HI-TECH BOUTIQUE

Σε κάθε PIXEL θα βρίσκεται η High-Tech Boutique με τις περιγραφές προϊόντων υψηλής τεχνολογίας.



PIXEL / High-Tech Boutique

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

(Σημειώστε με ένα Χ το αντίστοιχο κουτάκι μεγέθους/χρώματος και με αριθμό την ποσότητα, συνολική αξία και σύνολο).

ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ*	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
☐ PIXEL MAGIC ☐ PIXEL CLOCK		2.600 3.200	
ΚΙΘΑΡΑ PIXEL		17.450	
ΤΕΤΡΑΔΙΑ PIXEL		800 τα τέσσερα	
VOICE CHANGER PIXEL		7.600	
HI-TECH ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ		22.300	
ΤΣΑΝΤΕΣ PIXEL ☐ ΣΑΚΙΔΙΟ ☐ SAC VOYAGE		 5.900 7.200	
MR PIXEL TIME		13.400	
PIXELΟΜΠΙΛΙΑΡΔΟ junior (100x54x13 cm)		26.600	
		ΣΥΝΟΛΟ	ΔΡΧ.

Ελάχιστο χρονικό περιθώριο αποστολής, 20 ημέρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ____________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ____________

Τ.Κ. ________ ΠΟΛΗ ________ ΤΗΛ. ________

Θέλω να μου στείλετε με αντικαταβολή τα παραπάνω αντικείμενα. Αν δεν μείνω ικανοποιημένος από την αγορά μου μπορώ να επιστρέψω ***εντός δέκα ημερών*** *το προϊόν και θα επιστραφεί εξ ολοκλήρου το ποσόν που κατέβαλα. Τα ταχυδρομικά έξοδα επιστροφής βαραίνουν εμένα.*

Είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ________ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ________

Δεν είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ ________ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ________

****Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 16%. Η προσφορά θα διαρκέσει μέχρι να εξαντληθούν τα προϊόντα.***

Ταχυδρομήστε το κουπόνι στη διεύθυνση:

COMPUPRESS, (PIXEL HIGH TECH BOUTIQUE), Λ. Συγγρού 44, ΑΘΗΝΑ 117 42.

Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

digitized by greekrcm.gr

DATA '88

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε τον ΟΔΗΓΟ ΑΓΟΡΑΣ DATA '88.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο________ με το ποσό των 1.000 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ________________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ________________
ΠΟΛΗ____________Τ.Κ.________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ________________

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



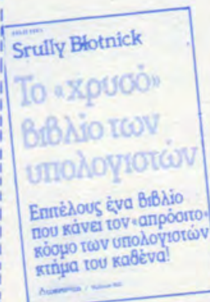
Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 — 117 42 - ΑΘΗΝΑ.

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ (πρόγραμμα ΠΡΟ-ΠΟ για IBM PC & Compatibles) βιβλίο και δισκέτα μαζί.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο ______ με το ποσό των 9.900 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του πακέτου αυτού.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ________________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ________________
ΠΟΛΗ____________Τ.Κ.________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ________________

ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΧΡΥΣΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο — με το ποσό των 1.300 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ________________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ________________
ΠΟΛΗ____________Τ.Κ________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ________________

ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



Προς εκδοτικό οργανισμό COMPUPRESS Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.
Για το λόγο αυτό στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο________ με το ποσό των 950 δρχ.,που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ________________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ________________
ΠΟΛΗ____________Τ.Κ.________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ________________

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τόμος Νο 2

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPUPRESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το βιβλίο ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ Νο 2.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο________ με το ποσό των 1.000 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ________________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ________________
ΠΟΛΗ____________Τ.Κ.________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ________________

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ. ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τόμος 1 & 2.

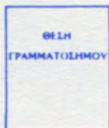
ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ



Προς εκδοτικό οργανισμό COMPUPRESS Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

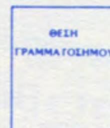
Παρακαλώ να μου στείλετε: α) τον πρώτο και δεύτερο τόμο του βιβλίου ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ή β) μόνο τον πρώτο τόμο του ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.
Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο________ με το ποσό α) 1.900 δρχ. ή β) 900 δρχ. αντίστοιχα που ανταποκρίνεται στην αξία τους.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ________________
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ________________
ΠΟΛΗ____________Τ.Κ.________
ΤΗΛΕΦΩΝΟ________________



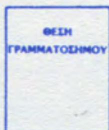
ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520





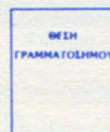
ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520





ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520





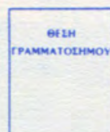
ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520





ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520





ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ
COMPUPRESS
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 923.8672-5, 922.5520



Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ GAMERS

ΓΝΩΡΙΣΤΕ

ΤΑ ΜΑΧΗΤΙΚΑ ΑΕΡΟΣΚΑΦΗ

ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΜΟΝΤΕΛΑ

ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΩΝ GAMERS



"Up there with the best of the best". Το όνειρο πολλών ανθρώπων είναι να γίνουν πιλότοι μαχητικών αεροσκαφών. Πράγματι, το να είσαι πιλότος της πολεμικής αεροπορίας, εκτός απ' τη συγκίνηση, σου προσφέρει την ευκαιρία να έρθεις σ' επαφή με μερικά απ' τα τελειότερα επιτεύγματα της σύχρονης τεχνολογίας. Ο διαγωνισμός αυτού του μήνα δεν σας βάζει να παίξετε μετά μανίας κάποιο game, αλλά δοκιμάζει τις γνώσεις σας γύρω απ' τα μαχητικά αεροσκάφη. Τι λέτε, θα τα καταφέρετε;

ΟΙ ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Συμπληρώστε και κόψτε το κίτρινο πράγμα (κουπόνι στα ελληνικά) και στείλτε το στα γραφεία του Pixel πριν από τις 20 Νοεμβρίου. Σημειώστε μ΄ ένα Χ την απάντηση που νομίζετε σωστή και από 'κει πέρα αφήστε το στη θεά τύχη. Το αν κερδίσατε θα το μάθετε μέσα απ' τη στήλη Γεγονότα...Φήμες...Σχόλια. Αν συμβεί κάτι τέτοιο (το ευχόμαστε) επικοινωνήστε με την Greek Software (Πριγκηποννήσων 28, 6443.759) έχοντας μαζί σας την πρωτότυπη δισκέτα (ή κασέτα) του παιχνιδιού.

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

...ξεφεύγουν λίγο απ' τα συνηθισμένα. Συνολικά θα υπάρξουν δέκα νικητές, εκ των οποίων:

- Ο πρώτος θα κερδίσει ένα συναρμολογούμενο μοντέλο αεροσκάφους F16 (κλίμακα 1:72), προσφορά της Nobel Toys Αφοί Πανταζόπουλοι, και ένα υφασμάτινο patch του Bomber προσφορά της Greek Software.
- Ο δεύτερος θα κερδίσει ένα συναρμολογούμενο μοντέλο αεροσκάφους Mirage 2.000 (κλίμακα 1:72), προσφορά της Nobel Toys Αφοί Πανταζόπουλοι, και ένα υφασμάτινο patch προσφορά της Greek Software.

Ο τρίτος, ο τέταρτος και ο πέμπτος θα κερδίσουν από ένα συναρμολογούμενο μοντέλο αεροσκάφους F-15 Eagle (κλίμακα 1:144), προσφορά της Nobel Toys Αφοί Πανταζόπουλοι, και από ένα υφασμάτινο patch του Bomber προσφορά της Greek Software.

Ο έκτος θα κερδίσει άλλο ένα μοντέλο F-15 Eagle (κλίμακα 1:144), προσφορά της Nobel Toys Αφοί Πανταζόπουλοι.

- Ο έβδομος, ο όγδοος ο ένατος και ο δέκατος θα κερδίσουν από ένα συναρμολογούμενο μοντέλο του αεροσκάφους Tornado (κλίμακα 1:144), προσφορά της Nobel Toys Αφοί Πανταζόπουλοι.

Τέλος, και οι δέκα θα κερδίσουν από ένα παιχνίδι Bomber για τον υπολογιστή τους, προσφορά της Greek Software.

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ GAMERS

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

(Συμπληρώστε με ένα Χ το τετραγωνάκι στην απάντηση που θεωρείτε σωστή).

Οι ερωτήσεις του διαγωνισμού των Gamers

1) Ποιά χώρα κατασκευάζει τα αεροσκάφη Mig;
α) ΗΠΑ ☐ β) ΕΣΣΔ ☐ γ) Γαλλία ☐

2) Ποιά η ταχύτητα του F15-A Eagle;
α) 1,2 Mach ☐ β) 2,5 Mach ☐ γ) 4,1 Mach ☐

3) Ποιά χώρα κατασκευάζει τα αεροσκάφη Dassault-Mirage;
α) Γαλλία ☐ β) Βέλγιο ☐ γ) ΗΠΑ ☐

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ________ ΗΛΙΚΙΑ: ________

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ________

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ________ ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ________

Στείλτε μας το συμπληρωμένο κουπόνι στη διεύθυνση:
για το περιοδικό PIXEL, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

CHASE H.Q.



Καιρό έχουμε να δούμε ένα καλό driving game, έτσι δεν είναι; Το Chase H.Q. όμως φαίνεται ότι θα λύσει αυτό το πρόβλημα.

Πρόκειται για το conversion που γίνεται στο ομώνυμο coin-op της Taito από την Ocean, όπως θα ξέρετε. Παίρνετε την ολοκαίνουργια Πόρσε σας και βγαίνετε στους δρόμους για να κυνηγήσετε εγκληματίες. Οι εγκληματίες βρίσκονται φυσικά σε άλλα αυτοκίνητα, τα οποία πρέπει αρχικά να εντοπίσετε και κατόπιν να ακινητοποιήσετε, έτσι ώστε να συλλάβετε τους επιβαίνοντες.

Για να ακινητοποιήσετε ένα εχθρικό αυτοκίνητο πρέπει να το τρακάρετε αρκετές φορές και τότε αυτό θα σταματήσει λόγω των μηχανικών του βλαβών.

Παρεμπιπτόντως, δεν πρέπει να ανησυχείτε για γρατζουνιές στο χρώμα του αυτοκινήτου σας. Ως συνήθως, έχετε περιορισμένο χρόνο για να εκτοπίσετε - αρχικά - και να συλλάβετε - κατόπιν - τους εγκληματίες. Για να σας βοηθήσουν, πάντως, σας έχουν εφοδιάσει το αυτοκίνητο με τούρμπο, το οποίο όμως είναι περιορισμένης διάρκειας και μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε μόνο τρεις φορές σε κάθε αποστολή.

Το παιχνίδι διαθέτει καλύτερα γραφικά από το Out Run και καλύτερη κίνηση, ενώ έχετε τη δυνατότητα να τρακάρετε τους ενοχλητικούς. Έχετε επίσης τη δυνατότητα να πάρετε λάθος δρόμο για να χάνετε πιο εύκολα. Ο ήχος περιλαμβάνει εφέ, όπως φρεναρίσματα, ήχους του τούρμπο, ήχους από τρακαρίσματα κ.ά.

Η αποστολή σας αρχίζει στα τέλη Νοεμβρίου.

GHOSTS 'N' GHOULS

Θυμάστε βέβαια τους αγώνες που είχατε κάνει για να σώσετε την πριγκήπισσα στο Ghosts 'n' Goblins και να διώξετε τα στοιχειά από το κάστρο.

Δεν πρόλαβαν όμως να περάσουν τέσσερα χρόνια και τα στοιχειά επανήλθαν δριμύτερα, ξαναστοιχειώνοντας το κάστρο και διώχνοντας τους κατοίκους των γύρω χωριών. Εσείς, ως ευγενής ιππότης, πρέπει να ξαναδιώξετε τα στοιχειά.

Τι διαφορές υπάρχουν όμως από το παλιό και αγαπημένο Ghosts 'n' Goblins; Πρώτη διαφορά είναι τα γραφικά, τα οποία είναι πολύ καλύτερα. Μετά είναι τα εφέ από τα οποία ενδεικτικά θα αναφέρουμε το διπλό scrolling, τις φωτιές που καίνε και διάφορα φυσικά φαινόμενα, όπως βροχή και αέρας, που επηρεάζουν μάλιστα την κίνηση του παίχτη. Κατόπιν έρχονται τα όπλα: αντί για πέντε διαφορετικά που είχε το πρώτο coin-op, το Ghosts 'n' Ghouls διαθέτει δέκα περίπου διαφορετικά και αν πάρετε μάλιστα κάποια ειδική πανοπλία, τότε αποκτούν εξαιρετικές ιδιότητες. Μπορούμε να προσθέσουμε τα sprites που φτάνουν το ύψος της οθόνης, το πρώτης ποιότητας animation, τους μάγους που σας μετατρέπουν σε γεράκο ή πάπια, ανθρωποφάγα λουλούδια, τεράστια κεφάλια που βγάζουν έξω τη γλώσσα τους, την οποία πρέπει να χρησιμοποιήσετε για πλατφόρμα, και έχουμε μια εικόνα του Ghosts 'n' Ghouls.

Το conversion προχωράει καλά στη U.S. Gold και τα πρώτα δείγματα είναι ικανοποιητικά. Η μάχη με τα ξωτικά θα αρχίσει στις αρχές Νοεμβρίου.



GHOSTBUSTERS

Ξέρετε πώς είναι αυτά τα φαντάσματα: ένα σκοτώνετε δύο βγαίνουν. Τα κυνηγήσατε στο "Ghostbusters I", ξαναβγήκαν περισσότερα στο "The Real Ghostbusters". Τους αλλάξατε τα φώτα στο "The Real Ghostbusters", νάτα πάλι στο "Ghostbusters II".

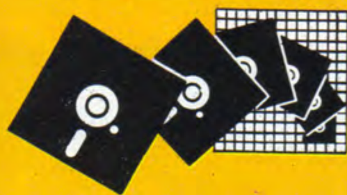
Το "Ghostbusters II" είναι άλλο ένα film tie - in από το ομώνυμο φιλμ, βέβαια. Τα φαντάσματα που εξολοθρεύσατε στο Ghostbusters έχουν επιστρέψει δριμύτερα και ζητούν εκδίκηση. Εσείς πρέπει να εξασφαλίσετε το ότι δεν θα την πάρουν.

Το παιχνίδι χωρίζεται σε τέσσερα κομμάτια, κάθε ένα από τα οποία είναι arcade - adventure και έχει κάποια σχέση με το φιλμ. Οι χαρακτήρες σας είναι εξοπλισμένοι με τα γνωστά όπλα που εκτοξεύουν ακτίνες κατά των φαντασμάτων και τα παγιδεύουν. Τα φαντάσματα είναι εξοπλισμένα με ψυχοκινητική ενέργεια που έχει τη δυνατότητα να κάνει και εσάς φαντασματάκι.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι τελείως διαφορετικά από αυτά του "Ghostbusters I", όπως θα περιμένατε άλλωστε. Ο ήχος θα είναι βέβαια βελτιωμένος, αλλά μην περιμένετε να ακούτε και κομμάτια από την ταινία. Για το gameplay λίγα πράγματα ξέρουμε (εκτός του ότι θα είναι arcade-adventure), αλλά το ότι οι προγραμματιστές είναι οι ίδιοι που έφτιαξαν το "Time Scanner" αφήνει υποσχέσεις.



Το κυνηγητό των φαντασμάτων (ξανα)αρχίζει στο τέλος Νοεμβρίου.



Νέα του Software

Θα αρχίσουμε αυτό το μήνα με μία διευκρίνιση. Έχουμε γράψει ότι η Ocean θα κυκλοφορήσει το "Cabal", που θα είναι conversion από το ομώνυμο coin-op, αυτό με τους δύο πολεμιστές που καθαρίζουν τέσσερα εχθρικά συντάγματα. Έχουμε όμως γράψει ότι η Ocean θα κυκλοφορήσει το "Cabal", βασισμένο σ' ένα βιβλίο. Πού βρίσκεται η αλήθεια;

• Όσο και αν φαίνεται απίστευτο, και οι δύο ειδήσεις είναι αληθινές. Αυτό δεν σημαίνει όμως ότι η Ocean θα κυκλοφορήσει δύο παιχνίδια με τον τίτλο "Cabal", γιατί αυτό που είναι βασισμένο στο βιβλίο είναι στην πραγματικότητα βασισμένο σ' ένα φιλμ που βασίζεται στο βιβλίο. Το φιλμ έχει τίτλο "Nightbreed" και έτσι θα ονομάζεται και το δεύτερο παιχνίδι.

• Και σαν να μην έφτανε αυτό, η Ocean από τη μία ανακοινώνει ότι θα κυκλοφορήσει ένα βόλεϊ για τους υπολογιστές 16bits και από την άλλη διαφημίζει το "Beach Volley" (έτσι θα ονομάζεται τελικά) σε όλα τα formats. Επειδή η είδηση είναι καλή, θα της το συγχωρήσουμε, ελπίζοντας ότι θα συμβεί το ίδιο με το ποδόσφαιρο που ανακοινώθηκε ότι θα κυκλοφορήσει για τα 16-μπιτα και ότι θα έχουμε καλύτερη ενημέρωση στο μέλλον.

• Όπως θα περιμένατε, έχουμε και compilations - δύο για την ακρίβεια. Το πρώτο ονομάζεται "Dark Force", κυκλοφορεί από την Ocean και περιλαμβάνει το Last Ninja II, το Batman - The caped crusader (Batman II), to Dark Side και το R-Type.

Το δεύτερο, από την Domark, είναι το "Star Wars Trilogy" και περιλαμβάνει φυσικά τα "Star Wars", "Empire Strikes Back" και "Return of the Jedi".

• Εκτός από το "Beach Volley" που αναφέραμε πιο πάνω, και άλλα παιχνίδια θα κυκλοφορήσουν και στα 8 bits και μετά από τα 16 bits. Μεταξύ αυτών είναι το "Test Drive II: The Duel", και το "Kick-off", το οποίο έχει κυκλοφορήσει τώρα στον Commodore και ανακοινώθηκε ότι θα κυκλοφορήσει στους Amstrad και Spectrum. Το αν και κατά πόσο θα πλησιάζει η ποιότητα των 8 bit versions αυτή των 16bit, θα πρέπει να περιμένουμε για να το δούμε.

• Η U.S. Gold δεν έχει ανακοινώσει τίποτε καινούργιο, φαίνεται λοιπόν ότι συγκεντρώνεται σ' αυτά που έχει ήδη ανακοινώσει. Έτσι, το conversion του Ghost 'n' Ghouls προχωρεί πολύ καλά και μάλλον θα κυκλοφορήσει στην ώρα του, δηλαδή το Νοέμβριο.

• Και θα κλείσουμε με μια μάλλον παράξενη είδηση. Τους Monty Pythons τους ξέρετε, έτσι; Αυτό που δεν ξέρετε είναι ότι η Virgin/Mastertronic πρόκειται να κυκλοφορήσει ένα παιχνίδι, με κεντρικούς ήρωες το δημοφιλές γκρουπ. Περισσότερες λεπτομέρειες για το παιχνίδι δεν έγιναν γνωστές και έτσι θα πρέπει να περιμένετε για περισσότερη ενημέρωση τα επόμενα τεύχη...

ARCADE

Willow



Ο ΚΟΣΜΟΣ, ΓΙΑ ΑΛΛΗ μια φορά, έχει καταληφθεί από τα κακά πνεύματα και δυστυχία έχει πέσει παντού. Για να εξοντωθούν τα εν λόγω πνεύματα, πρέπει να σκοτωθεί ο αρχηγός τους που, ως συνήθως, βρίσκεται στο τέλος μιας βασανιστικής διαδρομής, γεμάτης από υπηκόους του.

Την αποστολή θα αναλάβετε εσείς. Αρχικά κατευθύνετε ένα μικροκαμωμένο αγοράκι, οπλισμένο με μαγικές ικανότητες. Αφού πάρετε τις οδηγίες από το δάσκαλό σας (σε άπταιστα... ιαπωνικά), ξεκινάτε την αποστολή σας. Πρώτος στόχος σας είναι να ελευθερώσετε ένα γενναίο πολεμιστή, για να σηκώσει μαζί με τον τρέχοντα χαρακτήρα το βάρος της μάχης. Ο πολεμιστής αυτός δεν έχει μαγικές ικανότητες, αλλά μπορεί να καταφέρνει πιο δυνατά χτυπήματα στους αντιπάλους σας. Η δύναμη του χτυπήματος που ο χαρακτήρας σας θα δώσει στον αντίπαλο, εξαρτάται από το χρονικό διάστημα το οποίο θα κρατήσετε πατημένο το fire. Στις πρώτες πίστες, ο χαρακτήρας που ελέγχετε σε κάθε πίστα είναι καθορισμένος, ενώ αργότερα μπορείτε να τον επιλέγετε ανάλογα με τις ανάγκες της μάχης.

Pon Poko Pon



ΞΕΡΕΤΕ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ξωτικά των δασών: δεν μπορούν να καθήσουν ούτε στιγμή ήσυχα. Έτσι, αποφασίζουν να απαγάγουν μία γυναίκα που βρίσκεται κοντά τους. Εδώ αρχίζει η ιστορία μας...

Δύο άτομα, που θα μπορούσαν να είναι οι παππούδες της απαχθείσας, αν κρίνουμε από την εμφάνισή τους, ξεκινάνε για να τη σώσουν. Τα μόνα όπλα που βρίσκουν όμως πρόχειρα είναι δύο σφυριά αρκετών κιλών το καθένα. Μην μπορώντας να χάσουν χρόνο, παίρνουν τα σφυριά αυτά και ξεκινάνε...

Στο δάσος θα βρούνε τους εχθρούς που θα αναμένατε να συναντήσουν: μανιτάρια που πετάνε φλόγες, λαγουδάκια, νάνους οπλισμένους με μπούμερανγκ, ανθρώπους (;) από πέτρα και άλλα διάφορα. Πριν αρκετά χρόνια, μια σφυριά στο κεφάλι του αντιπάλου θα απάλλασσε τους δύο ήρωές μας από την παρουσία του. Τα χρόνια όμως περνάνε και η δύναμη τους εγκαταλείπει. Έτσι, τα χτυπήματα στους αντιπάλους απλώς τους ζαλίζουν για λίγο και πρέπει, ενόσω είναι ζαλισμένοι, να τους σηκώσουν στην πλάτη τους και να τους πετάξουν στον τοίχο, οπότε αυτοί μετατρέπονται σε φρουτάκι. Μπορούν επίσης να πετάξουν το ζαλισμένο κακό πάνω σε κάποιον άλλο



Στο δρόμο, εκτός από τους κλασικούς κακούς, θα συναντήσετε εμπόρους, που έναντι αδράς αμοιβής θα σας εφοδιάσουν με έξτρα ικανότητες, ή μαγικά αντικείμενα. Τα χρήματα για τις αγορές σας τα βρίσκετε είτε σε σεντούκια, που επίσης βρίσκονται στο δρόμο, είτε από τους αντιπάλους σας, που μετατρέπονται σε νομίσματα πέφτοντας νεκροί. Στο τέλος κάθε level, υπάρχει και ένας μεγάλος κακός τον οποίο πρέπει να εξοντώσετε για να φτάσετε στο επόμενο επίπεδο.

Το Willow διαθέτει μερικά από τα καλύτερα γραφικά που έχουμε δει τελευταία. Τα background graphics είναι πολύ όμορφα, τα sprites καλοσχεδιασμένα και το animation πολύ καλό. Ο ήχος περιλαμβάνει αρκετά εφέ, αλλά θα μπορούσε να είναι καλύτερος. Το gameplay, τέλος, φαίνεται αρχικά δύσκολο, αλλά μετά από λίγα παιχνίδια συνηθίζεται. Γενικά, το Willow είναι ένα πολύ όμορφο και συμπαθητικό coin-op, στο οποίο αξίζει να αφιερώσετε λίγο χρόνο (και όχι μόνο). ■



κακό, οπότε και οι δύο κακοί γίνονται φρουτοσαλάτα.

Αργότερα θα συναντήσετε και άλλους κακούς ή φυσικούς κινδύνους, όπως στοιχειωμένα δένδρα και σεισμούς. Ανά δέκα πίστες εμφανίζεται ένα μεγάλο στοιχειό που είναι εντυπωσιακό. Το πρώτο π.χ. είναι ένα στοιχειωμένο κολοκύθι που περιστρέφεται πετώντας φωτιά. Θα βρείτε όμως και power-ups που σας βοηθάνε, όπως μαγικά φίλτρα που σας δίνουν δύναμη να σπάτε με τη μια τα κεφάλια των αντιπάλων σας, ή σφυριά που τα πετάτε από απόσταση κ.ά.

Το Pon Poko Pon είναι το τρίτο στη σειρά των «χαριτωμένων coin-ops» από την Taito, μετά τα "Bubble Bobble" και "Rainbow Islands". Όπως και τα προηγούμενα, έχει μικρά, καλοσχεδιασμένα sprites και χαριτωμένο ήχο. Τα background graphics είναι καλύτερα από αυτά του Bubble Bobble και το gameplay αρκετά εθιστικό. Σύντομα θα πάρει, κατά πάσα πιθανότητα, το δρόμο του conversion, όπως και οι δύο προκάτοχοί του. ■





Cine



ΩΣΤΕ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ η νέα στήλη, ε; Γι' αυτό κι εμείς δεν πρόκειται να σας απογοητεύσουμε. Γι' αυτόν το μήνα έχουμε τη μεγαλύτερη περιπέτεια όλων των εποχών: ο τρελλός αρχαιολόγος με το μαστίγιο είναι φιλοξενούμενος της στήλης, πολύ πριν έρθει στους κινηματογράφους. Εσείς όμως θα ξέρετε...

ΤΟΥ Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

ΤΙΤΛΟΣ: ΙΝΤΙΑΝΑ ΤΖΟΟΥΝΣ ΚΑΙ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ (THE LAST CRUSADE)
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΧΑΡΙΣΟΝ ΦΟΡΝΤ (ΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ;), ΣΗΝ ΚΟΝΕΡΙ, ΑΛΙΣΟΝ ΝΤΟΝΤΥ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΗΒΕΝ ΣΠΙΛΜΠΕΡΓΚ-ΤΖΟΡΤΖ ΛΟΥΚΑΣ

Έπειτα από δύο φιλμ βασισμένα σε μυθιστόρημα «Πορφυρό Χρώμα» και «Αυτοκρατορία του Ήλιου»), ο Στήβεν Σπίλμπεργκ επιστρέφει στις ρίζες του με το τρίτο και μάλλον τελευταίο μέρος της τριλογίας του Ιντιάνα Τζόουνς. Παρ' όλο που είναι μάλλον δύσκολο η περιπέτεια αυτή να χαρίσει στο Στηβ τον τρομερό ένα ακόμα Όσκαρ σκηνοθεσίας, η ταινία έχει αποσπάσει ήδη λαμπρές κριτικές και 30 εκατομμύρια μέσα στην πρώτη εβδομάδα προβολής στις Ηνωμένες Πολιτείες. Βέβαια τα χρήματα έχουν πάψει πια να αποτελούν κάτι το ενδιαφέρον για το Σπίλμπεργκ εδώ και καιρό. Η προσωπική του περιουσία των 250 εκατομμυρίων ... δολαρίων σημαίνει ότι ο άνθρωπος δουλεύει μόνο όταν του αρέσει. Και αυτήν τη φορά πράγματι του αρέσει.

Έχουν περάσει ήδη δέκα χρόνια, από τότε ο Στήβεν Σπίλμπεργκ και ο Τζορτζ Λούκας συζήτησαν για πρώτη φορά, στις διακοπές τους στη Χαβάη, τη γέννηση ενός ηρωϊκού αρχαιολόγου, έτοιμου για τις πιο ριψοκίνδυνες περιπέτειες. Από τότε δεν έπαψαν να σκέφτονται τον Ιντιάνα Τζόουνς, τον πιο αγαπημένο τους ήρωα. Η τελευταία ταινία είναι μια ακόμη δημιουργία του Τζόρτζ Λούκας, στην οποία λαμβάνει μέρος τόσο στην σκηνοθεσία όσο και στα εφέ, με τη θρυλική πια εταιρία του Industrial Light and Magik.

Έπειτα από τη δεύτερη περιπέτεια του Ιντιάνα, ο Σπίλμπεργκ ήταν κάπως απογοητευμένος. Η ταινία (όπως ο ίδιος έλεγε) δεν ήταν όπως εκείνος ήθελε να είναι και την έβρισκε πολύ «τρομακτική». Παρ' όλα αυτά όμως, η συμφωνία μεταξύ του Σπίλμπεργκ και τους Λούκας πρόβλεπε ήδη τρεις ταινίες. Κάτι λοιπόν το συμβόλαιο, κάτι οι «τύψεις», οδήγησαν τους δύο φίλους να βρεθούν μαζί με το Χάρισον Φορντ για τρίτη φορά. Μαζί τους και ο Σην Κόνερι, ο οποίος παίζει τον πατέρα του Ιντιάνα Τζόουνς: έναν «αγνό» αρχαιολόγο, που απεχθάνεται τη βία. Οι «Κυνηγοί της Χαμένης Κιβωτού» ξεκινούσαν με μια φοβερή σκηνή: Ο Ιντιάνα κατορθώνει να σωθεί «παρά τρίχα» από τις θανάσιμες παγίδες ενός αρχαίου τάφου, για να χάσει τελικά το τρόπαιο από τον εχθρό του, τον Μπέλλοκ. Η δεύτερη ταινία ξεκινούσε με μια επίσης φοβερή καταδίωξη μιας ... κάψουλας στο κλαμπ Όμπι Γουάν (καλά καταλάβατε: ο Λούκας σατιρίζει τον Τζεντάϊ πολεμιστή του «Πολέμου των Άστρων»). Τη φορά αυτή, η ταινία αρχίζει διαφορετικά: μας δείχνει τα παιδικά χρόνια του Ιντιάνα. Θα μάθετε πώς κέρδισε το πρώτο του εύρημα (κλέβοντάς το από μια σπείρα αρχαιοκάπηλων), πώς κέρδισε το καπέλο του, πότε συναντήθηκε με φίδια (θυμάστε πόσο τα συμπαθεί) για πρώτη φορά και πότε χρησιμοποίησε μαστίγιο, αντιμέτωπος με ένα λιοντάρι. Μαθαίνουμε επίσης για τη μανία του πατέρα του να βρει το Άγιο Δισκοπότηρο, καθώς και για το πώς πήρε το όνομά του (το πραγματικό του όνομα ήταν Χένρι: Ιντιάνα έλεγαν το σκύλο του!).





Το Άγιο Δισκοπότηρο είναι η πηγή της αιώνιας ζωής, όπως λένε οι μύθοι, κι όπως πάντα οι Ναζί ενδιαφέρονται να το βρουν. Θα προλάβει ο Ιντιάνα; Ο πατέρας του είναι στο πλευρό του, αλλά πόσο μπορεί να τον βοηθήσει. Όπως και να 'χει το πράγμα, είναι μια ταινία που δεν πρέπει να χάσετε. Οι δύο μεγαλύτεροι παραμυθάδες είναι πάλι μαζί. Ο Λούκας είναι απίθανος όταν γράφει ιστορίες, αλλά ο Σπίλμπεργκ είναι ακόμα πιο απίθανος όταν τις «διηγείται» στο πανί. Θα ξέρετε βέβαια ότι η ταινία έχει μεταφερθεί ήδη στους υπολογιστές και μάλιστα σε δύο παιχνίδια, ένα arcade και ένα adventure. Ελπίζουμε βέβαια το adventure να γίνει καλύτερο από το arcade (ένας λόγος για τον οποίο δεν το είδατε στο software review). Για να σας πούμε τώρα και μερικά από τα τεχνικά «μυστικά» που γνωρίζει μόνο αυτή η στήλη: εκτός από το ζέπελιν, τα διπλάνα και τα τανκς, μια «σπέσιαλ» σκηνή σε κατακόμβες χρειάστηκε μόνο 7.000 (ξαναδιαβάστε το νούμερο) τηλεκατευθυνόμενους ποντικούς!

Review

ΤΙΤΛΟΣ: ΛΕΒΙΑΘΑΝ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΠΗΤΕΡ ΟΥΕΛΕΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: GEORGE KOSMATOS

Ειρηνικός: το βαθύτερο σημείο της θάλασσας στον κόσμο. Πολύ κοντά στα 9.000 μέτρα. Ένα από τα πιο ακατάλληλα μέρη για ζώντες οργανισμούς και ειδικά για ανθρώπους. Τι συμβαίνει λοιπόν και αυτό το σημείο γίνεται το επίκεντρο του ενδιαφέροντος παγκοσμίως;

Στην περιοχή αυτή βρίσκεται το μεγαλύτερο ίσως ορυχείο ασημιού που έχει ανακαλυφθεί, κάτι που «ανοίγει» την όρεξη μιας ιδιωτικής εταιρίας εκμετάλλευσης κοιτασμάτων. Ένα από τα τελειότερα βαθυσκάφη, εξοπλισμένο με υπολογιστές και ηλεκτρονικούς ανιχνευτές και με σημαντικό πλήρωμα, καταδύεται στο συγκεκριμένο σημείο, με σκοπό να βοηθήσει τους δύτες στην εξόρυξη του πολύτιμου μετάλλου. Η εταιρία πάει πολύ καλά και οι μετοχές της ανεβαίνουν. Εκείνοι βέβαια που δεν πάνε καλά είναι τα μέλη του πληρώματος.

Τα πρώτα «ανησυχητικά» σημάδια έρχονται σε λίγο, όταν το πλήρωμα ανακαλύπτει ένα πολύ ενδιαφέρον ναυάγιο: είναι τα συντρίμμια του «Λεβιάθαν», ενός σοβιετικού πλοίου που εκτελούσε έρευνες σε εκείνη την περιοχή. Εδώ υπάρχει κάποιο μυστήριο: κανονικά το ναυάγιο αυτό ΔΕΝ έπρεπε να υπάρχει. Κι αυτό γιατί, σύμφωνα με το αρχείο των υπολογιστών του βαθυσκάφους και τις επίσημες σοβιετικές ανακοινώσεις, το «Λεβιάθαν» χαίρει άκρας υγείας και εκτελεί αποστολές κανονικά πάνω από το νερό. Ποιόν από τους δύο να πιστέψουμε; Το σοβιετικό ναυτικό, ή το ... ναυάγιο;

Μάλλον το δεύτερο. Η αποστολή οργανώνει μια μικρή ομάδα, με σκοπό να ερευνήσει το σκάφος και να συλλέξει στοιχεία. Μέσα στα αντικείμενα που μεταφέρονται είναι το ημερολόγιο του πλοίου και ένα μπουκάλι βότκα. Το ημερολόγιο - βιντεοκασέτα δείχνει για λίγα λεπτά τον καπετάνιο να μιλά για κάποια περίεργη αρρώστια, αλλά και η βότκα παρουσιάζει κάποιες παρενέργειες σε αυτούς που θα τη δοκιμάσουν. Μαζί με το οινοπνευματώδες υγρό υπάρχει ανακατεμένη μια ουσία των σοβιετικών εργαστηρίων, η οποία προκαλεί επικίνδυνες μεταλλάξεις. Κανείς δεν το ξέρει αυτό, ούτε καν ο σοβιετικός καπετάνιος. Η μπουκάλα βρίσκεται καλά κρυμμένη στο χρηματοκιβώτιο του «Λεβιάθαν», μαζί και το τρομερό μυστικό της. Μέχρι που ένα μέλος της εξερευνητικής αποστολής θα βάλει το μπουκάλι στην τσέπη του...

Επιστημονική φαντασία, χταπόδια, καρχαρίες, τέρατα και πολύ αλμυρό νερό είναι τα κυριότερα χαρακτηριστικά του έργου. Αν το όνομα της ταινίας αυτής δεν ήταν «Λεβιάθαν» αλλά «Άλιεν ΙΙΙ», δεν θα είχαμε καμιά αντίρρηση. Όλα θυμίζουν το «Άλιεν»: η ατμόσφαιρα, τα σκηνικά, η υπόθεση, το τέλος... ακόμα και τα τέρατα. Βέβαια δεν μπορούμε να κατηγορήσουμε την ταινία γι' αυτό, μια και αρκετοί από τους υπεύθυνους των ειδικών εφέ έχουν δουλέψει στο «Άλιεν», αλλά και στον «Πόλεμο των Άστρων». Και σε άλλους τομείς πάντως θα συναντήσουμε αρκετούς παλιούς μας «γνωστούς». Ο πρωταγωνιστής, για παράδειγμα, είναι ο κύριος Ρόμποκοπ αυτοπροσώπως (πού να τον αναγνωρίσετε βέβαια με κανονικό σώμα και πρόσωπο), ενώ ο σκηνοθέτης (Έλληνας παρακαλώ!) είναι ο δημιουργός του «Ράμπο Ι», κάτι που αποτελεί εγγύηση για πολλή δράση και ακόμα πιο πολλή βία (χμμμμ!). Πέρα όμως από όλα αυτά, το «Λεβιάθαν» μαζί με το "Abyss" (που έρχεται ολοταχώς στις οθόνες μας) δείχνουν την προτίμηση του κοινού και των σκηνοθετών για το βυθό. Σιγά σιγά, το μακρινό διάστημα σταματά να έχει ενδιαφέρον, ενώ οι καταδύσεις σε βάθος χιλιάδων ποδών αρχίζουν να μας «τραβούν» περισσότερο. Αν πάντως εσείς βρείτε το «Λεβιάθαν» στο σινεμά (παίζεται ήδη στους κινηματογράφους, τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές), μην το χάσετε. Αλλιώς γράψτε το στη λίστα των τίτλων που θα δείτε στο βίντεό σας.



Video Review

ΒΙΝΤΕΟΠΟΥΛΑ ΤΟΥ PIXEL χαίρετε. Το ξέρω ότι η μαμά σας σας καταδιώκει που τρέχετε από οθόνη σε οθόνη, αλλά μη δίνετε σημασία. Μετά το high score, τίποτα δεν είναι καλύτερο από το εξής:

ΤΙΤΛΟΣ: ΜΑΚ Ο ΦΙΛΑΡΑΚΟΣ ΜΟΥ

ΕΤΑΙΡΙΑ: HVH

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΚΡΙΣΤΙΝ ΕΜΠΕΡΣΟΛ, ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΓΟΥΟΡΝΤ, ΚΑΤΡΙΝΑ ΓΚΑΣΠΑΡΙ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΡΑΦΕΛ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 95΄

ΤΟΥ Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

Μια από τις ταινίες που «μιμούνται» τη μεγαλύτερη εμπορική επιτυχία στην ιστορία του κινηματογράφου, τον «Εξωγήινο», είναι και αυτή που σας παρουσιάζουμε. Λίγο πιο συγκινητική και πιο «σοβαρή» από τον «Εξωγήινο», με λιγότερες σκανταλιές αλλά το ίδιο συναρπαστική. ΄Οπως καταλαβαίνετε, πρόκειται για μια ακόμα ιστορία που έχει σχέση με δύο παράξενους φίλους: ένα γήινο και έναν εξωγήινο.

Ο ΕΤ έδειξε το δρόμο. ΄Ετσι, μετά από αυτόν, μια οικογένεια με τέσσερις εξωγήινους από ένα γειτονικό πλανήτη ήρθαν στη γη για να κάνουν καριέρα στον κινηματογράφο. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

Ο ΄Ερικ είναι ένα ανάπηρο παιδί, που ζει με τη μητέρα του και τον αδελφό του Μάικλ. Καθώς η οικογένεια βρίσκεται στο δρόμο για την Καλιφόρνια και για το νέο τους σπίτι, ο ΄Ερικ αντιλαμβάνεται ότι δεν είναι μόνοι. Μαζί τους στο αυτοκίνητο βρίσκεται και ο Μακ, το ένα από τα τέσσερα μέλη μιας οικογένειας εξωγήινων που απορροφήθηκαν από έναν αμερικανικό εξερευνητικό μηχανισμό. Ο Μακ είναι ο μόνος που καταφέρνει να ξεφύγει από το ερευνητικό κέντρο (στο οποίο ποιός ξέρει τι πειράματα τους περιμένουν). Είναι όμως αποφασισμένος να ελευθερώσει και τους υπόλοιπους συγγενείς του. Στην προσπάθειά του αυτή χρειάζεται κάτι βασικό: ένα γήινο βοηθό, ο οποίος θα γνωρίζει τις παράξενες συνήθειες και τις τοποθεσίες του πλανήτη. Ποιός άλλος λοιπόν είναι διαθέσιμος; Ο ΄Ερικ.



Ο ΄Ερικ και ο Μακ θα γίνουν σε λίγο πολύ καλοί φίλοι. ΄Οπως κάθε εξωγήινος, ο Μακ έχει μερικά «ιδιαίτερα» προσόντα, που τον κάνουν να ξεχωρίζει από τους άλλους (αν εξαιρέσει κανείς την εξωγήινη κορμοστασιά του). Στην περίπτωση του Σπίλμπεργκ, ο ΕΤ είχε ένα φωτεινό δάχτυλο, το οποίο ακουμπούσε σε νεκρά ζώα και φυτά (και σε ανθρώπους ενίοτε) με εντυπωσιακά αποτελέσματα. Εδώ, ο φίλος μας ο Μακ έχει σαν μυστικό όπλο την τηλεπάθεια, η οποία θα τον βοηθήσει αποφασιστικά στην προσπάθειά του να ξαναβρεί τα άλλα τρία μέλη της οικογένειας και να αποφύγει τους διάφορους πράκτορες και κατασκόπους που τον κυνηγούν.

Το τι γίνεται στο τέλος, φυσικά δεν χρειάζεται να σας το πούμε. Τα πράγματα πηγαίνουν από το καλό στο καλύτερο. Βέβαια, για να φτάσουμε στο τέλος, μεσολαβούν διάφορες κωμικοτραγικές καταστάσεις, αλλά τελικά η οικογένεια του Μακ ελευθερώνεται και όλοι γίνονται Αμερικανοί υπήκοοι (άραγε ποιόν θα ψηφίσουν στις επόμενες εκλογές;). Οι απρόβλεπτες καταστάσεις και η προσπάθεια του ΄Ερικ να κρύψει το Μακ από τα αδιάκριτα βλέμματα κινούνται στα γνωστά επίπεδα. Υπάρχει χιούμορ, υπάρχει όμως και αρκετή αγωνία, καθώς παρακολουθούμε την προσπάθεια του ΄Ερικ και του Μακ να βρουν κάποια άκρη ανάμεσα σε δύσπιστους και επικίνδυνους ανθρώπους. Μέσα σε όλα αυτά βέβαια, κάνει συχνά την εμφάνισή της και η Κόκα-Κόλα, η οποία αποτελεί το αγαπημένο ποτό του Μακ (γιατί άραγε;), αλλά τι να κάνουμε ... εξωγήινα γούστα είναι αυτά. ΄Οπως και να΄χει το πράγμα, πρόκειται για μια ταινία που θα σας κρατήσει ευχάριστη συντροφιά. Ελπίζω πάντως να έχετε δει και τον ΕΤ, ο οποίος ήταν ο πρώτος ειρηνικός εξωγήινος ηθοποιός.



Ένα νέο P.C.
Made in West Germany
Που είναι Schneider
Που το λένε EURO PC
Που έρχεται με ένα πακέτο προγραμμάτων
Που είναι personal computer
Που είναι home computer !



Schneider

Ευρωπαϊκή νοημοσύνη

com quest

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 3 • ΑΘΗΝΑ 117 43
ΤΗΛ: 9028336 - 9028135
FAX: 9028212

ΒΟΥΛΓΑΡΗ 5-7
542 49 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 428075